

TB 08

Tematski bilten
Thematic Bulletin
ISSN 1840-104X

Kultura i umjetnost *Culture and Art* **2022**



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



BHAS

Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2023.

TB 08
Tematski bilten
Thematic Bulletin
ISSN 1840-104X

KULTURA I UMJETNOST *CULTURE AND ART* **2022**



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



**Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine**
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2023

Izdaje: Agencija za statistiku Bosne i Hercegovine
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina
Telefon: +387 33 91 19 11; Telefaks: +387 33 22 06 22
Elektronska pošta: bhas@bhas.gov.ba; Internet stranica: www.bhas.gov.ba
Published: Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina,
Zelenih beretki 26, Sarajevo
Bosnia and Herzegovina

Odgovara: Vesna Čužić, direktorica
Person responsible: Vesna Čužić, Director

Podatke pripremili: Kristina Čolo, Ismet Bulić, Gorana Knežević, Radoslav Ćorović
Data prepared by: Kristina Čolo, Ismet Bulić, Gorana Knežević, Radoslav Ćorović

Lektura: Amra Kapetanović
Proofreading: Amra Kapetanović

Dizajn naslovnice: Lejla Rakić Bekić
Cover design: Lejla Rakić Bekić

Tehnička priprema: Larisa Hasanbegović
Pre-press and DTP: Larisa Hasanbegović

Molimo korisnike Publikacije da prilikom upotrebe podataka obavezno navedu izvor.
Users are kindly requested to mention data source.

SADRŽAJ CONTENTS

PREDGOVOR /FOREWORD	5
METODOLOŠKA OBJAŠNENJA /NOTES ON METHODOLOGY	7
1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE /MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION.....	17
1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima opće namjene	17
<i>Overview of the general museum holdings</i>	<i>17</i>
1.2. Izložbe	18
<i>Exhibitions</i>	<i>18</i>
1.3. Zaposleni u muzejima opće namjene i specijaliziranim muzejima	19
<i>Employees in the general and specialized museum holdings</i>	<i>19</i>
2. BIBLIOTEKE /LIBRARIES	20
2.1. Biblioteke, broj biblioteka, pristupačnost, broj čitaonica i zaposleni	20
<i>Libraries, library number, accessibility, number of reading and employees.....</i>	<i>20</i>
2.2. Obradena knjižna i neknjižna građa	22
<i>Processed, No-processed materials</i>	<i>22</i>
2.3. Korisnici biblioteka, korištenje obrađene knjižne građe	26
<i>Users of the library, use the library editions.....</i>	<i>26</i>
2.4. Prinove i rashodovanje knjižnog i neknjižnog fonda	28
<i>Additions and expense of library and no-library holdings</i>	<i>28</i>
3. ARHIVI /ARCHIVES	32
3.1. Arhivski fondovi, zbirke, posjetioci i korisnici	32
<i>Archive fonds, collections, visitors and users</i>	<i>32</i>
4. GALERIJE /GALLERIES	33
4.1. Galerije, izložbe i zaposleni	33
<i>Galleries, exhibits and employees.....</i>	<i>33</i>
4.2. Vrste izložbi	33
<i>Type of exhibitions.....</i>	<i>33</i>
4.3. Likovna disciplina, izlagači i broj posjetilaca	34
<i>Fine arts, exhibitors and visitors.....</i>	<i>34</i>
5. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI /ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS	35
5.1. Broj orkestara, ansambala i horova, posjetioci i izvedena djela	35
<i>Number of orchestras, bands and choirs /choruses and derivative works</i>	<i>35</i>
5.2. Koncerti, nastupi i posjetioci	35
<i>Concerts and performances and visitors</i>	<i>35</i>
6. FESTIVALI /FESTIVALS.....	36
6.1. Broj i vrste festivala.....	36
<i>Number and type of festivals</i>	<i>36</i>
6.2. Učesnici, posjetioci, broj organizacijskih tijela i članova u tijelima	36
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members of bodies</i>	<i>36</i>
7. POZORIŠTA /THEATRES.....	37
7.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci	37
<i>Number of theaters, shows and visitors</i>	<i>37</i>
7.2. Zaposleni	38
<i>Employees</i>	<i>38</i>
7.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela.....	39
<i>Theatres by type of performances</i>	<i>39</i>

8. CENTRI ZA KULTURU /CULTURAL CENTERS	40
8.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni	40
<i>Number of centers by activity and employees</i>	<i>40</i>
9. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA /CULTURAL-SOCIETY	40
9.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe	40
<i>Total societies, participation in festivals, members and paid people.....</i>	<i>40</i>
10. KINOTEKE /CINEMATHEQUES.....	42
10.1. Broj kinoteka, strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2022. godine	42
<i>Number of cinemateques, Foreign feature film produced in a period 1996-2022</i>	<i>42</i>
11. TV STANICE /TV STATIONS	43
11.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima.....	43
<i>Number of stations, transmitters and employees at TV centres.....</i>	<i>43</i>
11.2. Emitovani TV program u minutama	43
<i>Broadcasted TV in minutes.....</i>	<i>43</i>
12. RADIO STANICE /RADIO STATIONS.....	44
12.1. Broj stanica, radiopredajnika, jačina odašiljača i zaposleni u radiostanicama.....	44
<i>Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and employees at radio stations.....</i>	<i>44</i>
12.2. Emitovani radio program u minutama	44
<i>Broadcasted radio program in minutes</i>	<i>44</i>
13. KINEMATOGRAFIJA /CINEMATOGRAPHY.....	45
13.1. Kina, dvorane i sjedišta.....	45
<i>Cinema, halls and seats</i>	<i>45</i>
13.2. Prikazani dugometražni filmovi po porijeklu i posjetioci	45
<i>The present feature films in origin and visitors.....</i>	<i>45</i>
13.3. Kinoprojektori.....	46
<i>Cine projectors.....</i>	<i>46</i>
13.A-1. Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni	46
<i>Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees</i>	<i>46</i>

PREDGOVOR

Agencija za statistiku BiH objavljuje bilten „Kultura i umjetnost“ kao redovnu godišnju publikaciju.

Podaci dati u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka entitetskih zavoda za statistiku Federacije BiH i Republike Srpske, te Brčko distrikta BiH.

U biltenu „Kultura i umjetnost“ Agencija za statistiku BiH objavljuje podatke o muzejima, bibliotekama, galerijama, orkestrima, ansamblima i horovima, festivalima, pozorištima, centrima za kulturu, kulturno umjetničkim društvima, kinotekama, tv stanicama, radiostanicama i kinematografiji.

Agencija za statistiku BiH će biti zahvalna na svim primjedbama i sugestijama koje će doprinijeti poboljšanju narednog biltena.

Vesna Čužić, direktorica
Agencija za statistiku BiH

FOREWORD

The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.

The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and District Brčko BiH.

In the bulletin "Culture and Art", the Agency for Statistics of BiH publishes data on museums, libraries, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theaters, cultural centers, cultural and artistic societies, cinemas, TV stations, radio stations and cinematography.

Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.

Vesna Čužić, Director
Agency for Statistics of BiH

METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA

Izvori podataka

Podaci iz oblasti kulture i umjetnosti koji se objavljuju u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka uporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Agencija za statistiku BiH.

Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

DEFINICIJE

Muzej je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentovanja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

Osnovne funkcije muzeja su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, naučno proučavanje, objavljivanje i animacija.

Muzejska zbirka je skup muzejskih predmeta, sistematski sakupljenih tokom određenog vremena i sa određenog prostora.

Muzejsku djelatnost obavljaju: muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

Muzejski zbirni fond je skup muzejskih zbirki.

Stalna postavka je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

Muzeji opće namjene imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na uže ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

Posebni/specijalizirani muzeji prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- a) društveno-historijski,
- b) prirodnjački,
- c) ekonomsko-tehnički,
- d) umjetnički.

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu, smatraju se muzejima.

NOTES ON METHODOLOGY

Sources of data

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

DEFINITIONS

Museum is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

Basic museum functions are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

Museum collection is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

Museum activities are performed by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothèques, glyptothèques, etc.

Cummulative museum holdings fund is a set of museum collections.

Permanent exhibitions represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

Museums of general purpose consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

Special/specialized museums collect the specific type of holdings and can be:

- a) socio-historical museums,
- b) museums of nature,
- c) museums of economy and technology,
- d) museums of arts.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

Biblioteka je sređena zbirka štampanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizuelne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.

Vrste biblioteka

Nacionalne biblioteke su biblioteke koje prikupljaju, obrađuju, čuvaju i daju na korištenje cjelokupnu bibliotečku građu sa područja zemlje i koje na osnovi zakona primaju i čuvaju obavezan primjerak, bez obzira na njegov naziv. Nacionalna biblioteka može obavljati i druge zadatke, npr. da izdaje nacionalnu bibliografiju, da posjeduje reprezentativni fond strane literature uključujući i literaturu o svojoj zemlji, da bude bibliografski informativni centar, da izdaje retrospektivnu nacionalnu bibliografiju, da razvija saradnju između biblioteka i unaprijeđuje njihov rad. Biblioteke koje nose naziv "nacionalna biblioteka", ali koje ne odgovaraju definiciji ne treba svrstavati u kategoriju nacionalnih biblioteka. Međutim, ukoliko univerzitetska biblioteka vrši funkciju nacionalne biblioteke, treba je svrstati u ovu kategoriju, bez obzira na njen naziv.

Biblioteke visokoškolskih ustanova su biblioteke namijenjene prvenstveno studentima i nastavnom osoblju univerziteta i drugih visokoškolskih ustanova, a pomažu naučno-istraživački i nastavni rad tih ustanova. Ove biblioteke mogu biti pristupačne i široj javnosti. One mogu biti:

Univerzitetske biblioteke, ili grupa biblioteka koje mogu biti smještene u posebne prostorije (različito locirane), ali imaju zajedničkog upravnika. Zadatak univerzitetske biblioteke je da pomaže naučno-istraživački i nastavni rad na univerzitetu, da nabavlja i obrađuje bibliotečku građu od značaja za cijeli univerzitet, da tu građu daje na korištenje, da razvija bibliografsku-informativnu djelatnost i saradnju između biblioteka visokoškolskih ustanova.

Biblioteke fakulteta, umjetničkih akademija, visokih škola, instituta i katedri u okviru univerziteta, a koje nisu pod rukovodstvom ili administrativnom upravom univerzitetske biblioteke. Bibliotečki fond tih biblioteka odnosi se većim dijelom na jednu određenu naučnu granu

Library is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.

Library types

National libraries are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library category. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.

Academic libraries are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:

University libraries, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.

Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of

(npr. medicina, pravo, ekonomija itd.) ili grupu srodnih grana, a prvenstveno su namijenjene studentima i nastavnom osoblju s ciljem provedbe nastavnih programa i naučnog rada. Mogu biti pristupačne i široj javnosti.

Školske biblioteke (srednja i osnovna škola, predškolska ustanova) su jedinice odgojno-obrazovnog sistema škole. Njihova je zadaća da unaprijeđuju sve oblike i metode odgojno-obrazovnog procesa, pomažu u stručnom usavršavanju nastavnika i učenika i stvaraju naviku čitanja i korištenja bibliotečkih usluga.

Specijalne biblioteke su biblioteke u sastavu predstavničkih organa, organa uprave, naučno-istraživačkih institucija (izuzev biblioteka univerzitetskih instituta), naučnih i stručnih društava ili udruženja, muzeja, galerija, arhiva, kao i biblioteke društvenih organizacija, preduzeća, komora ili drugih institucija i manastirske biblioteke. Bibliotečki fond specijalnih biblioteka najvećim dijelom se odnosi na jednu oblast ili granu; prirodne nauke društvene nauke, poljoprivreda, medicina, tehnika, pravo, historija i sl. One zadovoljavaju potrebe za bibliotečkom građom i obavještenjima, u prvom redu članova matične ustanove, i pomažu im da u stručnom i istraživačkom radu unutar određenog specijaliziranog područja dobiju pouzdana obavještenja i primarne dokumente.

Narodne biblioteke besplatno ili uz minimalnu naknadu opslužuju široku javnost određenog područja.

Fond biblioteke je sva građa koju biblioteka posjeduje i daje na korištenje.

Obrađen fond biblioteke je stručno obrađen bibliotečki materijal, koji je prošao cjelokupan postupak obrade, inventarisanja, izrade kataloga, klasifikacija i smještaja i stavljen na raspolaganje korisnicima.

Knjižni fond

Knjige i brošure su štampane neperiodične publikacije, odnosno publikacije omeđene u jednom ili u određenom broju svezaka (tomova) koji čine zaokruženu cijelinu. Knjiga sadrži 49 i više stranica, a brošura do 48 stranica.

Novine (listovi) i časopisi su periodična (serijska, tekuća, povremena) izdanja koja izlaze

related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.

School libraries (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.

Special libraries are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.

Public libraries serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.

Library funds is the total collection that a library holds and offers for lending.

Processed library funds is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.

Print Holdings

Books and brochures are printed non-periodic publications bound in one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.

Newspapers and journals are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts

u sukcesivnim sveskama, koje imaju brojnu i hronološku numeraciju. Periodične publikacije izlaze u neprekidnom nizu, u redovnim vremenskim razmacima.

Rukopisi su bibliotečki materijal koji se broji signaturom biblioteke. Jedna signatura može obuhvatiti jedan list, a može obuhvatiti i više svezaka.

Naslov je štampan dokument koji čini jednu cjelinu bilo da se sastoji iz jedne ili više svezaka. Duplikati se ne ubrajaju u naslove.

Primjerak je materijalna jedinica štampanog dokumenta ili rukopisa sadržana u tvrdom ili mekom povezu, bez obzira na to ima li samostalne oznake stranica ili nema.

Godište obuhvata sve brojeve izašle u toku godine, bilo da su povezani ili ne.

Neknjžni fond

Mikrooblik: mikrosnimak teksta ili druge vizuelne građe u obliku kolut mikrofilma, mikrokasete, mikrofiša neprozirnog mikrolistića, mikrokartica, za čije je korištenje potreban specijalni uređaj za čitanje - mikročitač.

Film i videosnimci: film određene dužine, s magnetskim ili optičkim zvučnim zapisom ili bez njih i video filmovi namijenjeni emitiranju putem televizijskog prijemnika (videorekordera).

Vizuelna građa: plakati, slike, razglednice, slike za učenje, umjetničke reprodukcije, tehnički crteži, fotografije, dvodimenzionalne slike čitljive golim okom.

Vizuelna projekcija: dijafilmovi, dijapozitivi za čije je korištenje potreban projektor ili sprava za gledanje dijafilмова.

Zvučni snimci: gramofonske ploče, magnetofonske trake, zvučne kasete, zvučni kartidž snimci zvuka bez vizuelnih slika.

Ostalo: mašinski čitljivi podaci, hologrami, viševrsna građa, mikroskopski preparati.

Arhiv je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

Opći arhiv je ustanova/preduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

Specijalni/specijalizovani arhiv je ustanova/preduzeće ili organizaciona jedinica (u sastavu),

bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.

Manuscripts are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.

Title is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

Copy is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.

Annual volume includes all issues published within a year, whether bound or not.

Non-print Holdings

Microform: a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine-a microreader.

Film and video-recordings: a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

Visual collection: posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

Visual projection: diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

Sound recordings: gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

Other: machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

Archive is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

General archive is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

Special/specialized archive is an institution / company or an organizational unit (within an

koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, univerzitetski, pozorišni i sl.).

Privatni arhiv je ustanova/preduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost, a osnivač mu je pravno ili fizičko lice.

Zbirka: skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama dokumenata i sl.

Arhivska građa: pisani, crtani, štampani, fotografisani, filmovani, tonografisani izvorni ili reprodukovani materijal od posebnog značaja za historiju, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno-političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih lica i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili izvan njih.

Galerija je prostor u kojem su izložena umjetnička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike, ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

Filharmonija ili simfonijski orkestri su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Profesionalni orkestri su sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička muzička djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Ansambli mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansamblima su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi, odnosno neki drugi instrument iz grupe udaraljki. U rok ansamblima koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

Muzički ansambl je grupa ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu muziku. U svakom muzičkom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambli izvode.

organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

Private archive is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

Collection: a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

Archival holdings: written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

Gallery refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

Musical ensemble is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.

Festival je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, literarni, likovni, itd.

Profesionalno pozorište koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispuniti će zaseban obrazac za svaku izdvojenu scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim pozorištem.

Profesionalno pozorište za djecu je pozorište koje redovno daje predstave za djecu.

Profesionalno pozorište za mlade je pozorište koje redovno daje predstave za mlade.

Amaterskim pozorištem smatra se pozorište u čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizaciono je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - preduzeća.

Festival folklor je scenski prikaz folklor na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem učestvuju najmanje 3 grupe iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruga folklor iz tih država.

Smotra folklor predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određenog nivoa (općina, kantona, entiteta, država, uz obavezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organizovan okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegija krovna organizacija koristi za praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama višeg nivoa (s općinskog na kantonalni itd.).

Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti su sve druge manifestacije koje nemaju obavezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organizuju okrugli stol.

Kulturna dobra mogu biti nepokretna i pokretna. Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, naučnim i historijskim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture
- prostorne kulturno-historijske cjeline

***Festival** is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.*

***Professional theatres** with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.*

***Professional children theatre** is a theatre providing regular plays for children.*

***Professional youth theatre** is a theatre providing regular plays for youth.*

***Amateur theatre** is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.*

***Folklore festival** is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.*

***Folklore show** is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).*

***Other events, shows and concerts**, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.*

***Cultural asset** (property) may be immovable and movable. According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the immovable cultural assets may be classified into following categories:*

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,

- arheološka nalazišta
- znamenita mjesta.

Pokretna kulturna dobra su:

- umjetnička djela i historijski predmeti
- arhivska građa
- filmska građa
- stara i rijetka knjiga.

Prirodno dobro

Zaštićena prirodna dobra: prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na osnovu Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja: elaborat koji predstavlja informaciono-dokumentacionu osnovu za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje.

Vlastiti program: označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

Vlastita produkcija: označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane nezavisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

Koprodukcija: označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom učestvovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

- archaeological sites,
- landmark places.

Movable cultural assets refer to:

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

Natural assets

Protected natural assets: natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat/species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

Heritage protection study within the area of spatial and urban planning: a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

Own programs (originals): refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.

Own production: refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.

Co-production: refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.

Kupljeni/nabavljeni program: označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitovanje i radiodifuziju.

Reemitovani program: označava program koji jedna rtv-stanica emituje u radiodifuziji, a druga rtv-stanica ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitovanja u radiodifuziji.

Razmijenjeni program: označava dijelove programa koji razmijenjuju dvije ili više rtv-stanica.

Dugometražni je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

Kinom se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

Domaće kinematografsko djelo je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uslove:

- da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u saradnji sa jednim ili više domaćih ili inostranih koproducenta,
- da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrovana za obavljanje kinematografske djelatnosti,
- da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,
- da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili
- da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inostranim koproducentom u skladu sa odredbama Evropske konvencije o filmskoj koprodukciji.

Promet kinematografskog djela obuhvaća:

- otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,
- otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inostranog kinematografskog djela,
- presnimavanje,
- umnožavanje,
- iznajmljivanje i
- javno prikazivanje kinematografskog djela.

Purchased/procured programs: refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.

Rebroadcasted program: refer to a program broadcasted by one radio and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

Exchanged program: refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

Feature film: refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at list 60 minutes long.

Short film: refers to films shorter than 60 minutes.

Cinema: refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

Domestic cinematographic work refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,
- That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.
- That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

Trade in cinematographic works includes:

- Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,
- Purchase, sale, distribution and sub- distribution of foreign cinematographic works,
- Copying,
- Duplicating,
- Renting and
- Public screening of the cinematographic works.

Centri za kulturu su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

Cultural Centres include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

ZNAKOVI

- nema pojave
- ¹⁾ oznaka za napomenu

SYMBOLS

- no entry
- ¹⁾ footnote

1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE
MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION

1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima opće namjene
Overview of the general museum holdings

Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings		2015.	2017.	2019.	2021.	2022.
UKUPNO Total	Muzeji /Museums	25	20	22	20	18
	Zbirke /Collections	223	225	269	185	187
	Predmeti /Artifacts	1 860 834	1 878 318	3 581 073	3 101 137	2 603 720
PRIRODNJAČKA Natural	Zbirke /Collections	22	15	33	31	27
	Predmeti /Artifacts	806 543	755 533	2 416 394	2 421 835	2 018 398
HISTORIJSKA Historical	Zbirke /Collections	37	55	46	26	33
	Predmeti /Artifacts	450 440	459 422	454 115	82 459	92 999
ARHEOLOŠKA Archeological	Zbirke /Collections	37	34	41	34	40
	Predmeti /Artifacts	419 702	402 178	261 838	131 203	297 435
NUMIZMATIČKA Numismatic	Zbirke /Collections	16	13	14	7	7
	Predmeti /Artifacts	39 098	26 804	25 555	21 999	29 452
ETNOLOŠKA Ethnology	Zbirke /Collections	33	21	28	32	39
	Predmeti /Artifacts	38 231	37 319	33 310	28 514	71 732
ETNOGRAFSKA Ethnographic	Zbirke /Collections	17	14	22	9	5
	Predmeti /Artifacts	7 109	5 372	12 061	7 382	5 358
ETNOMUZIKOLOŠKA Etnomusicological	Zbirke /Collections	5	5	5	2	3
	Predmeti /Artifacts	1 525	1 525	8 919	7 576	2 110
LIKOVNA UMJETNOST Visual arts	Zbirke /Collections	20	19	19	9	18
	Predmeti /Artifacts	13 726	14 566	4 417	10 200	14 604
PRIMJENJENA UMJETNOST applied arts	Zbirke /Collections	2	2	2	1	1
	Predmeti /Artifacts	22	23	22	22	248
HEMEROTEČKA Hemertheque	Zbirke /Collections	3	3	4	2	1
	Predmeti /Artifacts	6 202	5 602	12 714	5 602	5 602
KNJIŽEVNO-IZDAVAČKA DJELATNOST Publishing and literary arts	Zbirke /Collections	21	25	26	20	9
	Predmeti /Artifacts	23 300	159 879	324 005	360 139	30 649
TEHNIČKA Technical	Zbirke /Collections	2	2	2	-	-
	Predmeti /Artifacts	20	551	551	-	-

nastavak

Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings		2015.	2017.	2019.	2021.	2022.
OSTALO Other	Zbirke / Collections	8	17	27	12	4
	Predmeti / Artifacts	54 916	9 544	27 172	24 206	35 133

1.2. Izložbe Exhibitions

Vrsta izložbi Overview exhibitions		2015.	2017.	2019.	2021.	2022.
Ukupan broj izložbi Total number exhibitions		191	413	187	112	181
VLASTITE Own	Svega All	114	259	121	75	102
	U sjedištu At the headquarter	98	226	116	69	95
	U dislociranim jedinicama In remote units	16	33	5	6	7
GOSTUJUĆE Visiting	Svega All	77	154	66	37	79
	U drugim mjestima BiH In other locations BiH	19	41	11	2	15
	U inostranstvu Abroad	7	12	8	2	10
	Iz drugih mjesta BiH From other locations on BiH	26	60	27	22	28
	Iz inostranstva Abroad	25	41	20	11	26

1.3. Zaposleni u muzejima opće namjene i specijalizovanim muzejima Employees in the general and specialized museum holdings

Zaposleni po vrsti zaposlenja Employees by type of employment	2015.	2017.	2019.	2021.	2022.
Ukupno Total	319	322	203	178	130
Žene Female	175	185	118	100	68
Administrativno osoblje Administrative staff	68	58	35	32	21
Naučni savjetnici i saradnici Scientific Advisors and Associates	15	10	16	13	18
Stručno osoblje Professional staff	136	152	86	79	59
Tehničko osoblje Technical staff	28	28	16	18	-
Pomoćno osoblje Support staff	68	68	44	36	32
Ostalo Other	4	6	6	-	-

2. BIBLIOTEKE

LIBRARIES

2.1. Biblioteke, broj biblioteka, pristupačnost, broj čitaonica i zaposleni

Libraries, library number, accessibility, number of reading and employees

Vrsta biblioteke Type of library	UKUPNO biblioteka Total of libraries	Biblioteke pristupačne /Libraries accessible to:				Broj čitaonica Number of reading rooms	Zaposleni/Employees	
		Široj javnosti Broad public	Ograničenom krugu korisnika Limited number of users	Samo zaposlenim Only to employees	Drugo Other		Ukupno Total	Žene Female
UKUPNO /Total								
2014.	1 060	209	830	7	14	532	1 887	1 439
2015.	1 126	175	900	8	43	651	2 026	1 547
2016.	1 153	168	936	10	39	605	2 130	1 496
2019.	1 035	147	875	3	10	618	1 986	1 464
2022.	1 011	248	748	7	8	344	2 334	1 737
Univerzitetska /University library								
2014.	13	5	7	1	-	12	96	75
2015.	17	6	10	1	-	16	178	128
2016.	16	6	9	1	-	14	89	69
2019.	18	5	12	1	-	18	195	131
2022.	14	8	6	-	-	6	183	106
Visokoškolskih ustanova /Higher education institutions								
2014.	84	8	73	2	1	79	140	112
2015.	101	9	88	1	3	95	143	117
2016.	105	10	93	1	1	99	159	123
2019.	85	4	81	-	-	77	241	146
2022.	99	17	81	1	-	36	279	177
Školske biblioteke /School libraries								
2014.	858	92	749	4	13	349	966	733
2015.	899	55	798	6	40	440	1 122	847

nastavak

Vrsta biblioteke Type of library	UKUPNO biblioteka Total of libraries	Biblioteke pristupačne /Libraries accessible to:				Broj čitaonica Number of reading rooms	Zaposleni/Employees	
		Široj javnosti Broad public	Ograničenom krugu korisnika Limited number of users	Samo zaposlenim Only to employees	Drugo Other		Ukupno Total	Žene Female
2016.	929	53	831	8	37	404	1 305	844
2019.	836	43	781	2	10	439	997	744
2022.	791	118	660	6	7	269	3 911	2 795
Za osobe sa poteškoćama u razvoju /For persons with special needs								
2014.	1	1	-	-	-	1	10	7
2015.	3	-	3	-	-	3	12	9
2016.	2	-	2	-	-	1	10	6
2019.	8	4	3	1	-	2	18	12
2022.	-	-	-	-	-	-	-	-
Vjerske biblioteke /Religious libraries								
2014.	2	2	-	-	-	2	36	15
2015.	2	2	-	-	-	2	40	17
2016.	...							
2019.	-	-	-	-	-	-	-	-
2022.	-	-	-	-	-	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke /Public/community library								
2014.	101	101	-	-	-	88	635	493
2015.	104	103	1	-	-	95	531	429
2016.	101	99	1	-	1	87	567	454
2019.	92	92	-	-	-	82	535	431
2022.	88	88	-	-	-	28	511	405
Drugo /Other								
2022.	19	17	1	-	1	5	14	9

2.2. Obrađena knjižna i neknjižna građa

Processed, No-processed materials

Vrsta biblioteke Type of library	Obrađena knjižna građa /Processed materials					
	Ukupno Total		Knjige i brošure Books and brochures		Novine (listovi) Newspapers	
	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies
UKUPNO /Total						
2014.	5 715 106	12 291 579	5 267 254	11 262 915	16 540	424 697
2015.	5 212 043	13 589 261	4 903 100	12 279 739	26 811	477 304
2016.	4 755 732	13 362 894	4 468 067	12 063 194	16 581	468 649
2019.	4 817 753	12 567 512	4 562 778	11 527 200	14 911	387 802
2022.	4 658 498	8 243 747	4 425 592	7 488 664	19 261	381 082
Univerzitetska /University library						
2014.	362 424	881 618	335 883	551 595	1 416	243 883
2015.	485 099	1 336 582	452 868	993 219	1 386	249 035
2016.	431 922	1 191 349	396 908	845 797	1 314	251 410
2019.	574 468	1 092 785	531 228	737 561	1 746	262 171
2022.	440 313	829 094	422 193	460 528	1 279	276 272
Visokoškolskih ustanova /Higher education institutions						
2014.	1 003 500	1 602 369	690 086	1 257 594	2 249	86 426
2015.	661 384	1 745 356	513 612	1 211 070	1 814	77 893
2016.	668 314	1 685 476	523 722	1 121 248	621	87 192
2019.	541 921	1 341 900	432 850	1 048 841	602	3 697
2022.	432 551	706 615	338 139	636 011	2 675	9 094
Školske biblioteke /School libraries						
2014.	2 170 637	6 401 569	2 110 749	6 169 999	7 191	53 249
2015.	2 049 895	6 876 382	1 987 893	6 624 411	8 775	55 893
2016.	1 887 682	7 026 677	1 823 185	6 786 474	9 071	60 415
2019.	1 920 289	6 629 157	1 856 440	6 390 962	8 889	56 759
2022.	2 143 313	4 726 982	2 088 194	4 575 730	7 919	34 191

Obrađena knjižna građa /Processed materials							Obrađena neknjižna građa Processed of Non-book materials
Časopisi Journals		Rukopisi Manuscripts	Stare i rijetke knjige /Old and rare books	Doktorski radovi Doctoral theses	Magistarski radovi /Master theses	Diplomski radovi Graduation works	
Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	
275 123	603 967	20 271	45 691	9 317	12 440	68 470	131 150
99 972	832 218	20 539	37 135	11 604	26 923	85 959	125 650
85 863	831 051	12 120	39 432	13 405	26 088	94 176	159 807
82 050	652 510	11 762	48 577	4 915	21 803	70 957	142 859
63 147	374 001	17 373	51 861	34 125	5 525	41 614	52 051
4 186	86 140	-	913	4 225	3 681	12 120	2 592
7 368	94 328	840	2 028	1 917	13 007	5 685	3 483
7 977	94 142	1 340	1 683	8 227	7 993	6 480	3 891
12 486	93 053	850	4 580	953	4 242	18 383	10 769
5 494	92 294	95	812	3 193	774	6 473	3 059
223 937	258 349	2 472	16 732	4 546	7 959	55 519	25 897
41 615	456 393	275	3 461	9 056	13 198	78 353	13 287
33 182	477 036	275	5 299	4 192	14 749	86 274	27 380
34 900	289 362	-	2 467	3 284	16 271	51 547	9 442
21 724	61 510	-	625	30 183	4 183	35 022	4 153
27 723	178 321	6 863	17 144	72	170	725	43 921
25 428	196 078	7 022	19 229	82	98	1 368	48 722
26 680	179 788	8 668	17 101	76	1 528	1 373	62 776
21 236	181 436	8 514	24 113	-	136	961	34 680
20 663	117 061	13 072	13 334	40	26	65	32 650

nastavak

Vrsta biblioteke Type of library	Obrađena knjižna građa /Processed materials					
	Ukupno Total		Knjige i brošure Books and brochures		Novine (listovi) Newspapers	
	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies
Za osobe sa poteškoćama u razvoju /For persons with special needs						
2014.	2 688	3 328	2 687	3 016	-	-
2015.	8 650	13 306	8 635	12 942	-	-
2016.	3 338	4 357	3 337	4 021	-	-
2019.	25 904	33 436	25 784	31 175	22	22
2022.	-	-	-	-	-	-
Vjerske biblioteke /Religious libraries						
2014.	72 841	120 321	60 420	112 302		19
2015.	52 512	90 878	39 571	75 346	64	5 633
2016.	...	-	-	-	-	-
2019.	-	-	-	-	-	-
2022.	-	-	-	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke /Public/community library						
2014.	2 102 949	3 281 913	2 067 362	3 167 948	5 665	41 120
2015.	1 954 503	3 526 757	1 900 521	3 362 751	14 772	88 850
2016.	1 764 476	3 455 035	1 720 915	3 305 654	5 575	69 632
2019.	1 755 171	3 470 234	1 716 476	3 318 661	3 652	65 153
2022.	1 605 120	1 942 047	1 564 789	1 797 535	6 388	61 525
Drugo /Other						
2022.	37 201	39 009	12 277	18 860	1 000	-

Obrađena knjižna građa /Processed materials							Obrađena neknjižna građa Procesed of Non-book materials
Časopisi Journals		Rukopisi Manuscripts	Stare i rijetke knjige /Old and rare books	Doktorski radovi Doctoral theses	Magistarski radovi /Master theses	Diplomski radovi Graduation works	
Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	
1	312	-	-	-	-	-	20 586
15	364	-	-	-	-	-	21 889
1	336	-	-	-	-	-	23 009
20	2 239	78	-	-	-	-	25 763
-	-	-	-	-	-	-	-
1 800	8 000	10 602	-	-	-	-	-
1 802	9 899	10 785	-	54	95	141	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
17 476	72 845	334	10 902	474	630	106	38 154
23 744	75 156	1 617	12 417	495	525	412	38 269
18 023	79 749	1 837	15 349	910	1 818	49	42 751
13 408	86 420	2 320	17 417	678	1 154	66	62 205
14 250	82 987	3 120	15 368	699	452	54	7 989
1 016	20 149	1 086	21 722	10	90	-	4 200

2.3. Korisnici biblioteka, korištenje obrađene knjižne građe

Users of the library, use the library editions

Vrsta biblioteke Type of library	Korisnici Users	Korištenje obrađene knjižne građe /Processed materials						
		Knjige i brošure /Books and brochures	Novine (listovi) /Newspapers	Časopisi /Journals	Rukopisi /Manuscripts	Stare i rijetke knjige /Old and rare books	Doktorski radovi /Doctoral theses	Magistarski radovi /Master theses
UKUPNO /Total								
2014.	486 160	4 440 683	135 235	112 691	445	3 030	1 948	2 224
2015.	371 686	4 428 696	141 086	145 989	632	2 160	5 653	5 222
2016.	437 409	4 338 487	122 865	93 568	1 384	2 862	2 634	2 857
2019.	410 190	3 792 142	105 286	66 532	400	3 392	793	2 088
2022.	607 226	2 553 964	73 139	31 798	49	847	863	3 237
Univerzitetska /University library								
2014.	63 164	181 865	32 335	21 211	-	94	1 159	1 286
2015.	18 941	163 692	40 042	6 244	-	85	536	722
2016.	13 974	186 116	28 044	3 423	-	356	182	335
2019.	24 815	133 269	31 268	4 180	5	52	89	616
2022.	9 498	74 075	37 597	2 383	4	128	315	310
Visokoškolskih ustanova /Higher education institutions								
2014.	61 900	264 170	1 479	24 694	103	150	593	703
2015.	44 503	281 300	1 896	23 105	100	11	4 880	4 242
2016.	37 582	272 394	6 318	17 266	750	19	1 811	900
2019.	33 892	208 523	393	14 583	-	28	556	1 419
2022.	28 314	165 663	223	5 702	-	-	531	2 893
Školske biblioteke /School libraries								
2014.	241 973	2 509 431	41 419	45 323	333	2 699	150	156
2015.	196 753	2 521 678	26 944	43 410	532	1 859	171	205
2016.	231 686	2 538 232	25 718	43 335	634	2 263	177	1 210
2019.	232 373	2 072 973	24 279	31 921	394	2 858	95	46
2022.	143 632	1 501 424	11 766	17 463	15	647	3	7

Vrsta biblioteke Type of library	Korisnici Users	Korištenje obrađene knjižne građe /Processed materials						
		Knjige i brošure /Books and brochures	Novine (listovi) /Newspapers	Časopisi /Journals	Rukopisi /Manuscripts	Stare i rijetke knjige /Old and rare books	Doktorski radovi /Doctoral theses	Magistarski radovi /Master theses
Za osobe sa poteškoćama u razvoju /For persons with special needs								
2014.	-	1 120	-	-	-	-	-	-
2015.	-	267	-	5 689	-	-	-	-
2016.	655	162	-	-	-	-	-	-
2019.	2 556	1 250	-	5 852	-	-	-	-
2022.	-	-	-	-	-	-	-	-
Vjerske biblioteke /Religious libraries								
2014.	700	5 778	-	297	-	22	-	-
2015.	15 710	20 902	-	376	-	156	-	-
2016.	...	-	-	-	-	-	-	-
2019.	...	-	-	-	-	-	-	-
2022.	-	-	-	-	-	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke /Public/community library								
2014.	118 423	1 478 309	60 002	21 166	9	65	46	79
2015.	95 779	1 440 857	72 204	67 165	-	49	66	53
2016.	153 512	1 341 583	62 785	29 544	-	224	464	412
2019.	116 519	1 376 127	49 346	9 996	1	454	53	7
2022.	33 314	811 992	23 424	6 050	20	62	12	27
Narodne/Javne biblioteke /Public/community library								
2022.	712	810	129	200	10	10	2	-

2.4. Prinove i rashodovanje knjižnog i neknjižnog fonda

Additions and expense of library and no-library holdings

Vrsta biblioteke Type of library	Prinove /Additions							
	Ukupno Total		Knjige i brošure Books and brochures		Novine (listovi) Newspapers		Časopisi Journals	
	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies
UKUPNO /Total								
2014.	154 563	446 752	133 273	209 984	5 169	93 464	12 951	143 304
2015.	188 965	615 284	157 520	289 586	3 005	88 073	14 676	237 625
2016.	189 809	200 681	164 759	157 779	4 571	14 506	8 040	28 396
2019.	161 742	279 923	136 636	235 440	2 016	12 329	9 508	32 154
2022.	204 887	302 243	189 030	261 810	1 192	16 813	4 612	23 620
Univerzitetska /University library								
2014.	18 490	26 933	16 557	19 365	60	4 393	1 045	3 175
2015.	23 475	37 003	19 614	26 986	256	4 391	1 912	5 626
2016.	22 042	16 476	17 110	13 492	1 076	1 261	1 896	1 723
2019.	27 597	36 885	19 676	23 605	113	4 328	2 211	8 952
2022.	49 777	68 780	48 758	60 469	75	3 900	109	4 411
Visokoškolskih ustanova /Higher education institutions								
2014.	15 227	201,806	9 965	17 870	193	70 380	3 356	113 556
2015.	31 156	305 242	21 075	29 328	178	70 559	6 459	205 355
2016.	21 273	17 070	17 411	13 747	51	1 073	1 202	2 250
2019.	15 182	19 337	10 775	16 885	55	286	1 050	2 166
2022.	11 855	19 290	9 014	15 861	57	460	1 267	2 969
Školske biblioteke /School libraries								
2014.	52 701	114 601	47 477	93 826	2 077	7 394	2 690	13 381
2015.	56 643	156 403	47 429	134 493	2 251	9 205	2 781	12 705
2016.	58 863	105 706	48 260	79 970	2 908	8 932	3 712	16 804
2019.	51 592	124 090	41 295	108 726	1 729	5 497	4 395	9 867
2022.	71 046	129 450	62 589	116 321	655	6 767	2 076	6 362

Prinove /Additions				Neknjižna građa, broj predmeta Non-book library holdings	Rashodi /Expense	
Rukopisi Manuscripts	Stare i rijetke knjige /Old and rare books	Doktorski radovi Doctoral theses	Magistarski radovi Master theses		Jedinica knjižne građe Unit of library holdings	Jedinica neknjižne građe Unit of Non-book library holdings
Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles			
148	494	1 877	651	5 625	68 135	221
1 313	600	525	2 419	8 907	46 522	1 444
880	2 584	3 014	495	5 466	21 816	28
1 212	1 489	437	2 242	8 202	49 991	344
90	1 306	336	1 801	6 520	48 411	99
-	-	498	330	61	163	-
58	-	225	1 094	316	-	-
-	5	1 669	138	148	1 475	-
2	14	308	923	4 350	42	-
-	-	208	494	133	28	-
27	15	1 358	313	610	3 886	-
142	-	213	1 113	1 976	20 001	22
855	21	1 077	95	561	1 319	8
11	-	113	1 297	1 881	1 337	-
70	-	123	1 288	36	986	-
85	361	8	3	1 349	43 512	158
10	576	16	20	3 560	16 942	1 419
7	2 515	14	10	1 437	15 063	12
1 199	1 456	2	2	1 514	20 865	344
-	233	-	12	5 481	35 646	99

Vrsta biblioteke Type of library	Prinove /Additions							
	Ukupno Total		Knjige i brošure Books and brochures		Novine (listovi) Newspapers		Časopisi Journals	
	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies
Za osobe sa poteškoćama u razvoju /For persons with special needs								
2014.	281	6 061	280	429	-	-	1	5 632
2015.	325	5 884	127	230	-	-	1	5 654
2016.	189	6 205	73	73	-	-	1	6 132
2019.	2 491	8 119	1 664	1 664	-	-	682	6 455
2022.	-	-	-	-	-	-	-	-
Vjerske biblioteke /Religious libraries								
2014.	3 187	-	1 326	-	10	-	1 819	-
2015.	3 005	7 501	2 820	5 542	7	22	144	1 937
2016.	...	-	-	-	-	-	-	-
2019.	-	-	-	-	-	-	-	-
2022.	-	-	-	-	-	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke /Public/community library								
2014.	64 635	97 006	57 626	78 149	2 829	11 297	4 040	7 560
2015.	74 361	103 251	66 455	93 007	313	3 896	3 379	6 348
2016.	87 442	55 224	81 905	50 497	536	3 240	1 229	1 487
2019.	64 880	91 492	63 226	84 560	119	2 218	1 170	4 714
2022.	67 281	84 451	64 020	69 159	403	5 634	1 104	9 658
Drugo /Other								
2022.	4 928	272	4 649	-	2	52	56	220

Prinove /Additions				Neknjižna građa, broj predmeta Non-book liberty holdings	Rashodi /Expense	
Rukopisi Manuscripts	Stare i rijetke knjige /Old and rare books	Doktorski radovi Doctoral theses	Magistarski radovi Master theses		Jedinica knjižne građe Unit of library holdings	Jedinica neknjižne građe Unit of Non-book library holdings
Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles			
-	-	-	-	461	-	
-	-	-	-	197	-	
-	-	-	-	115	-	
-	-	-	-	145	-	
-	-	-	-	-	-	
11	20	1	-	-	-	
15	-	6	13	-	220	
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
25	98	12	5	3 144	20 334	
1 088	24	65	179	2 858	9 359	
18	43	254	252	3 205	3 959	
-	19	14	20	312	27 747	
-	872	5	7	870	11 251	
20	201	-	-	-	500	

3. ARHIVI ARCHIVES

3.1. Arhivski fondovi, zbirke, posjetioci i korisnici Archive fonds, collections, visitors and users

	Broj arhiva Archive number	Arhivski fondovi i zbirke Archive fonds and collections			Broj korisnika Number of users				Zaposleni Employees	
		Svega All	Sređeno Sorted	Nesređeno Unsorted	Svega All	Žena Female	Domaći Local users	Strani Foreign users	Ukupno Total	Žene Female
2014.	10	3 221	2 579	642	5 958	2 558	5 864	94	145	92
2015.	10	3 492	2 772	720	4 391	2 442	4 277	114	146	91
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
2018.	10	3 200	2 330	870	4 306	853	4 179	127	133	79
2022.	11	2 809	2 360	429	2 926	119	2 540	386	144	80

4. GALERIJE GALLERIES

4.1. Galerije, izložbe i zaposleni Galleries, exhibits and employees

	Broj galerija Number of galleries	Broj izložbi /Number of exhibitions			Zaposleni /Employees			
		Stalna postavka Permanent exhibition	Višednevna Several days	Jednodnevna One-day exhibition	Svega All	Administrativno osoblje Administrative staff	Stručno osoblje Professional staff	Pomoćno osoblje Support staff
2018.	21	30	205	-	86	17	38	31
2019.	16	24	112	1	68	14	22	32
2020.	18	24	153	-	70	19	31	20
2021.	15	30	67	-	57	16	22	19
2022.	19	44	95	30	60	14	25	21

4.2. Vrsta izložbi Type of exhibitions

	Vrsta izložbe /Type of exhibitions									
	Stalne izložbe /Permanent exhibitions					Povremene izložbe /Temporary exhibitions				
	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinovane Combined	Ostalo Other	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinovane Combined	Ostalo Other
2018.	59	35	6	15	3	162	110	12	32	8
2019.	45	36	1	7	1	92	82	-	4	6
2020.	24	15	1	7	1	152	137	7	6	2
2021.	30	18	-	12	-	67	59	3	5	-
2022.	44	25	14	5	-	125	106	4	14	1

4.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetilaca

Exhibitions to arts, exhibitors and visitors

	Izložbe prema likovnoj disciplini /Exhibitions by arts discipline								
	Ukupno Total	Skulptura sculpture	Slikarstvo painting	Grafika graphic	Novi mediji new media	Fotografija photography	Arhitektura architecture	Dizajn design	Kombinovano combined
2018.	197	24	59	31	10	19	-	-	54
2019.	126	11	46	20	-	14	-	-	35
2020.	175	3	120	13	7	5	-	-	27
2021.	94	7	24	18	3	10	-	-	32
2022.	169	7	85	16	3	24	-	-	34

	Izlagači je /Exhibitors is		Broj posjetilaca /Number of visitors	
	Bosanskohercegovački autor domestic authors	Autor iz drugih zemalja foreign authors	Ukupno Total	Ženski Female
2018.	561	304	74 457	42 720
2019.	153	62	47 830	29 352
2020.	229	79	19 748	12 145*
2021.	88	21	18 779	10 154
2022.	186	65	46 964	5 275*

* podatak o ženama posjetiocima za FBiH je procijenjen za 2022. godinu.

* data on women visitors for FBiH has been estimated for 2020

5. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI

ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS

5.1. Broj orkestara, ansambala i horova i izvedena djela

Number of orchestras, bands and choirs / choruses and derivative works

	Broj orkestara Number of orchestras	Broj ansambala Number of ensembles	Broj horova Number of choirs	Izvedena djela Derivative works		
				Ukupno djela Total offense	Domaćih autora Local authors	Inostranih autora Foreign authors
2018.	26	29	39	2 936	1 607	1 329
2019.	30	29	36	2 426	1 051	1 375
2020.	22	29	35	1 318	792	526
2021.	11	16	21	1 016	363	653
2022.	14	17	20	2 116	1 397	719

5.2. Koncerti, nastupi i posjetioci

Concerts and performances and visitors

	Koncerti i nastupi orkestara, ansambala i horova Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances							
	Ukupno koncerata i nastupa Total concerts and performances	Ukupno posjetioca Total visitors	U zemlji /In the country		U inostranstvu /Abroad		Nastupi na priredbama Performances at events	
			Koncerti Concerts	Posjetioci Visitors	Koncerti Concerts	Posjetioci Visitors	Nastupi Performances	Posjetioci Visitors
2018.	1 663	652 939	1 132	458 409	151	109 880	380	84 650
2019.	2 414	626 352	1 860	458 117	187	98 960	367	69 275
2020.	488	108 600	372	74 010	28	21 200	88	13 390
2021.	465	70 120	354	56 140	21	6 620	90	7 360
2022.	899	234 945	696	170 185	75	37 060	128	27 700

6. FESTIVALI FESTIVALS

6.1. Broj i vrsta festivala Number and type of festivals

	Broj festivala number of festivals	Vrsta festivala /Type of festivals								
		filmski cinematic	pozorišni theatrical	likovne kolonije art colony	muzički musical	literarni literary	folklorni folklore	fotografski photographic	audio-vizuelni audio-visual	multi-disciplinarni multi-disciplinary
2018.	102	10	25	6	23	10	8	1	1	18
2019.	88	7	22	3	18	10	8	-	1	19
2020.	62	7	18	3	11	6	5	-	-	12
2021.	49	13	13	3	9	4	1	-	1	5
2022.	72	31	13	2	8	8	3	-	-	7

6.2. Učesnici, posjetioci, broj organizacija i članova

The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies

	Broj učesnika Number of participants		Broj posjetilaca Number of visitors		Broj organizacija Number of organizational bodies	Broj članova u organizacijama Number of members in the organizational bodies	
	Ukupno Total	Žene Female	Ukupno Total	Žene Female		Ukupno Total	Žene Female
2018.	27 580	16 034	469 908	245 735	252	1 686	794
2019.	22 790	12 582	470 835	250 531	243	1 542	680
2020.	13 166	3 936	102 680	52 462	198	830	398
2021.	4 547	1 900	63 881	29 446	75	466	210
2022.	4 312	2 073	169 162	94 936	168	454	228

7. POZORIŠTA THEATRES

7.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci Number of theaters, shows and visitors

	Broj pozorišta Number of theaters	Broj predstava Number of performances	Broj posjetilaca /Number of visitors		
			Ukupno Total	Žene Female	Po jednoj predstavi By one play
PROFESIONALNA POZORIŠTA /PROFESSIONAL THEATRES					
2018.	9	926	141 287	80 944	153
2019.	10	943	159 287	111 738	169
2020.	10	481	53 025	35 496	110
2021.	11	570	62 486	26 914	110
2022.	11	791	132 899	23 835	336
AMATERSKA POZORIŠTA /AMATEUR THEATRES					
2018.	25	505	100 491	60 321	199
2019.	18	556	105 600	64 002	189
2020.	22	265	29 380	18 836	111
2021.	18	333	37 091	31 043	111
2022.	11	306	56 855	25 966	413
DJEČIJA POZORIŠTA /CHILDREN'S THEATRES					
2018.	3	360	54 127	28 094	150
2019.	3	378	57 826	39 075	153
2020.	3	217	25 380	18 661	117
2021.	6	371	27 906	3 528	130
2022.	5	407	95 682	29 007	500
POZORIŠTA ZA MLADE /THEATRES FOR YOUTH					
2018.	2	173	17 247	9 313	100
2019.	2	170	17 000	9 354	100
2020.	3	170	11 495	6 325	68
2021.	3	134	12 606	7 745	56
2022.	2	163	3 200	-	196

7.2. Zaposleni u pozorištima Employees in the theatres

	Broj zaposlenih /Number of employees						
	Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Umjetničko osoblje Artistic staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostali Other
PROFESIONALNA POZORIŠTA /PROFESSIONAL THEATRES							
2018.	511	163	20	249	31	15	196
2019.	569	247	23	268	36	13	229
2020.	548	253	23	258	39	13	215
2021.	355	111	22	105	42	14	172
2022.	651	305	26	263	38	16	308
AMATERSKA POZORIŠTA /AMATEUR THEATRES							
2018.	416	225	12	243	18	4	139
2019.	215	116	5	69	5	3	133
2020.	326	218	147	36	5	1	137
2021.	42	16	5	24	5	1	7
2022.	34	24	6	27	1	-	-
DJEČIJA POZORIŠTA /CHILDREN'S THEATRES							
2018.	67	32	16	33	9	-	9
2019.	70	35	11	31	10	6	12
2020.	69	34	18	31	9	-	11
2021.	137	34	16	31	10	-	80
2022.	187	83	12	62	11	7	95
POZORIŠTA ZA MLADE /THEATRES FOR YOUTH							
2018.	47	22	-	18	-	-	29
2019.	47	22	-	18	-	-	29
2020.	47	22	-	18	-	-	29
2021.	68	34	-	1	-	-	67
2022.	113	46	-	30	-	-	83

7.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela Theatres by type of performances

	Prema vrsti djela /By type of offense											
	Drama Drama		Opera i opereta Operas and operettas		Balet Ballet		Predstave za djecu Performance for children		Predstave za mlade Performance of young people		Ostalo Other	
	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors
PROFESIONALNA POZORIŠTA /PROFESSIONAL THEATRES												
2018.	608	102 816	22	7 847	24	7 986	139	9 678	11	200	122	12 760
2019.	711	129 277	18	5 068	21	6 219	86	6 890	10	100	58	12 105
2020.	415	44 298	82	6 500	23	1 536	17	1 273	-	-	49	7 454
2021.	449	48 015	15	1 734	16	2 255	78	8 538	-	-	12	1 944
2022.	575	89 065	31	6 895	16	4 450	128	25 314	-	-	8	1 870
AMATERSKA POZORIŠTA /AMATEUR THEATRES												
2018.	177	32 749	-	-	-	-	167	37 496	88	24 424	73	5 822
2019.	370	56 237	-	-	-	-	50	12 407	109	34 463	27	2 413
2020.	166	17 590	-	-	-	-	66	7 765	24	3 165	9	860
2021.	227	19 702	-	-	11	2 500	73	9 304	22	5 585	-	-
2022.	216	34 014	-	-	4	1 150	64	11 568	21	12 000	1	300
DJEČIJA POZORIŠTA /CHILDREN'S THEATRES												
2018.	-	-	-	-	-	-	360	54 127	-	-	-	-
2019.	-	-	-	-	-	-	221	38 471	-	-	-	-
2020.	-	-	-	-	-	-	201	20 380	-	-	16	5 000
2021.	81	7 111	-	-	-	-	182	14 105	6	2 690	102	4 000
2022.	44	10 970	-	-	4	1 150	166	32 194	134	40 200	1	300
POZORIŠTA ZA MLADE /THEATRES FOR YOUTH												
2018.	13	1 087	-	-	-	-	120	14 860	1	60	39	1 240
2019.	13	1 087	-	-	-	-	120	14 860	1	60	39	1 240
2020.	4	500	-	-	-	-	107	8 245	20	1 510	39	1 240
2021.	66	6 650	-	-	-	-	62	3 266	6	2 690	-	-
2022.	75	12 150	-	-	1	250	79	17 770	-	-	-	-

8. CENTRI ZA KULTURU CULTURAL CENTRES

8.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni Number of centers by activity and employees

	Centri Centers	Aktivnosti centara /Activity of centres						
		ukupno total	izložbena exhibit	pozorišna theatre	književna literary	kinematografska cinematography	muzičko-scenska musical and theatrical	ostalo other
2018.	90	6 832	526	1 095	985	573	1 103	2 543
2019.	83	5 750	497	1 083	923	470	1 045	1 732
2020.	87	2 718	294	352	498	245	288	1 041
2021.	70	3 650	374	557	716	384	532	1 087
2022.	78	4 318	408	657	880	295	631	1 447

	Broj posjetilaca /Number of visitors		Zaposleni /Employees	
	ukupno total	žene female	ukupno total	žene female
2018.	1 234 981	698 033	902	404
2019.	1 211 435	651 150	824	381
2020.	168 730	93 658	930	424
2021.	402 883	224 483	795	351
2022.	617 683	351 033	781	352

9. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA CULTURAL-SOCIETY

9.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe Total societies, participation in festivals, members and paid people

	Broj KUD Number of CS	Ukupno posjetilaca Total visitors	Učešće na festivalima-smotrama Participation in festivals-reviews
2018.	220	1 358 183	1 282
2019.	207	1 183 456	1 022
2020.	208	145 034	115
2021.	132	163 125	187
2022.	172	386 114	699

	Umjetničke priredbe i izložbe /Art shows and exhibitions						Radio i TV emisije (u satima) radio and TV shows (in hours)
	ukupno total	pozorišne predstave theatre performances	koncerti concerts	mješovite priredbe combined events	prikaz običaja na sceni presentation of customs	izložbe exhibits	
2018.	2 762	44	621	1 317	723	57	149
2019.	2 571	73	426	1 301	707	64	166
2020.	476	11	85	220	142	18	52
2021.	2 252	56	204	313	1 662	17	187
2022.	3 819	78	230	3 143	332	36	99

10. KINOTEKE CINEMATHEQUES

10.1. Broj kinoteka, strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2022. godine Number of cinematheques, Foreign feature film produced in a period 1996-2022

	Broj kinoteka Number of cinematheques	Dugometražni film Feature film							
		Ukupno Total		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
		Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2018.	2	904	886	881	863	6	6	17	17
2019.	2	1 443	1 663	1 425	1 645	6	6	12	12
2020.	2	1 443	1 653	1 420	1 630	6	6	17	17
2021.	2	1 443	1 653	1 420	1 630	6	6	17	17
2022.	2	1 443	1 653	1 420	1 630	6	6	17	17

11. TV STANICE TV STATIONS

11.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima Number of stations, transmitters and employees at TV centres

	Broj stanica Number of station	Broj TV predajnika Number of TV transmitters	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment						
			Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2018.	49	215	2 511	1 008	437	1 217	658	138	61
2019.	42	205	2 232	941	309	1 134	587	166	36
2020.	45	176	2 317	985	292	1 224	618	141	42
2021.	34	139	1 507	704	297	633	488	89	-
2022.	34	182	2 162	963	348	922	691	146	55

11.2. Emitovani TV program u minutama Broadcasted TV in minutes

Emitovani program u minutama Broadcasted TV in minutes	2018.	2019.	2020.	2021.	2022.
Ukupno Total	19 158 753	14 703 802	16 264 343	9 273 451	9 631 613
Igrani program Live action programs	3 587 452	2 716 516	2 794 377	1 857 226	1 837 415
Dokumentarni program Documentary program	1 197 247	1 210 420	1 303 054	584 774	698 214
Dječiji i omladinski program Children and youth program	942 471	809 280	635 196	398 524	426 755
Muzičko-zabavni program Music and entertainment program	4 830 036	3 835 821	4 163 993	2 235 765	2 347 557
Sportski program Sport program	982 817	507 740	1 245 714	525 485	531 807
Informativno-politički program News and political program	3 372 586	3 145 715	3 243 598	1 822 804	1 990 184
Marketing program Marketing program	1 136 761	832 377	1 077 739	688 575	727 883
Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	844 927	760 972	625 519	574 776	404 945
Vjerski program Religious program	849 862	283 004	287 407	291 384	241 330
Ostalo Other	1 414 593	601 957	887 745	294 138	425 523

12. RADIO STANICE

RADIO STATIONS

12.1. Broj stanica, radio predajnika i zaposleni u radiostanicama

Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations

	Broj stanica Number station	Broj radio-predajnika Number of radio transmitters	Zaposleni po vrsti zaposlenja / Employees by type of employment						
			Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2018.	128	323	940	463	174	521	198	37	10
2019.	113	284	896	453	162	504	190	19	21
2020.	119	308	1 110	564	184	591	277	53	5
2021.	101	272	836	450	149	490	172	24	1
2022.	99	242	855	463	153	472	204	15	11

12.2. Emitovani radio program u minutama

Broadcasted radio program in minutes

Emitovani program u minutama Broadcasted in minutes	2018.	2019.	2020.	2021.	2022.
Ukupno Total	52 504 978	45 475 627	47 622 985	37 493 738	31 696 510
Igrani program Live action programs	75 833	53 165	88 110	81 553	36 609
Dokumentarni program Documentary program	462 821	338 696	552 892	378 971	315 651
Dječiji i omladinski program Children and youth program	1 206 292	892 859	903 548	652 524	703 184
Muzičko-zabavni program Music and entertainment program	33 297 483	28 816 059	30 601 450	24 322 030	20 117 219
Sportski program Sport program	1 280 595	1 136 263	1 150 800	661 698	601 635
Informativno-politički program News and political program	7 183 710	6 412 859	6 438 163	5 369 003	4 588 205
Marketing program Marketing program	3 217 068	2 902 724	2 672 225	2 251 900	2 226 527
Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	1 676 223	1 467 127	1 502 457	1 211 428	1 046 526
Vjerski program Religious program	630 761	554 192	712 917	412 053	294 129
Ostalo Other	3 474 193	2 901 683	3 000 423	2 152 578	1 766 825

13. KINEMATOGRAFIJA

CINEMATOGRAPHY

13.1. Kina, dvorane i sjedišta

Movie theatres, halls and seats

	2018.	2019.	2020.	2021.	2022.
Unutrašnja (zatvorena) kina, dvorane i sjedišta Internal (closed) movie theatres, halls and seats					
Ukupno kina Total movie theatres	36	35	35	33	37
Ukupno dvorana Total halls	61	60	60	69	85
Ukupno sjedišta Total seats	13 716	13 673	13 955	13 254	13 476
Kina sa 1 dvoranom Movie theatres with 1 hall					
broj kina number of cinema	28	27	27	24	26
broj sjedišta number of seats	8 546	8 483	8 691	7 912	8 615
Kina sa 2-7 dvorana Movie theatres with 2-7 hall					
broj kina number of cinema	8	8	12	9	11
broj sjedišta number of seats	5 170	5 190	5 264	5 342	4 861

13.2. Prikazani dugometražni filmovi po porijeklu i posjetioci

The present feature films in origin and visitors

	2018.	2019.	2020.	2021.	2022.
Ukupno Total					
broj prikazanih filmova the number of films	1 898	1 648	824	1 320	1 483
broj projekcija the number of projections	45 129	41 883	17 990	48 960	51 289
Domaća proizvodnja Domestic production					
broj prikazanih filmova the number of films	50	34	89	26	51
broj projekcija the number of projections	282	510	425	544	644
Domaća proizvodnja u koprodukciji sa inostranstvom Domestic in co-production with foreign countries					
broj prikazanih filmova the number of films	4	1	4	1	1
broj projekcija the number of projections	28	23	107	2	2
Inostrana proizvodnja Overseas production					
broj prikazanih filmova the number of films	1 844	1 613	731	1 293	1 431
broj projekcija the number of projections	44 819	41 350	17 458	48 414	50 643
Posjetioci Visitors					
Ukupno Total	1 173 508	1 200 812	327 009	439 196	437 653
žene female	608 999	624 447	167 650	263 833	264 287

13.3. Kinoprojektori

Cine projectors

	2018.	2019.	2020.	2021.	2022.	
Ukupno kinoprojektora <i>Total projectors</i>	80	74	71	91	77	
Broj kinoprojektora po formatu <i>Number of projectors per format</i>	16 mm <i>16 mm</i>	3	9	2	-	-
	35 mm <i>35 mm</i>	35	33	30	20	20
	digitalni (ISO) format <i>digital (ISO) format</i>	40	31	37	58	56
	drugi digitalni formati <i>other digital format"</i>	2	1	1	11	-
	ostalo <i>other"</i>	-	-	1	2	1
Broj kina sa više od 3 dimenzije <i>The number of cinema with more than 3D</i>	7	6	9	8	9	

13.4. Zaposleni u kinematografiji

Employees in the Cinematography

	Ukupno zaposlenih <i>Total employees</i>	Žene <i>Female</i>	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja <i>Number of employees by type of employment</i>			
			Administrativno osoblje <i>Administrative staff</i>	Stručno osoblje <i>Professional staff</i>	Tehničko osoblje <i>Technical staff</i>	Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>
2018.	150	63	31	60	14	45
2019.	157	67	30	64	17	46
2020.	127	51	26	52	17	32
2021.	104	41	17	42	34	11
2022.	135	59	32	28	70	5

