

TB 08

Tematski bilten

Thematic Bulletin

ISSN 1840-1058

Kultura i umjetnost

Culture and Art

2021



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



BHAS

Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2022.

TB 08
Tematski bilten
Thematic Bulletin
ISSN 1840-1058

KULTURA I UMJETNOST *CULTURE AND ART* **2021**



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



**Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine**
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2022

Izdaje: Agencija za statistiku Bosne i Hercegovine
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina
Telefon: +387 33 91 19 11; Telefaks: +387 33 22 06 22
Elektronička pošta: bhas@bhas.gov.ba; Internetska stranica: www.bhas.gov.ba
Published: Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina,
Zelenih beretki 26, Sarajevo
Bosnia and Herzegovina

Odgovara: Vesna Čužić, ravnateljica
Person responsible: Vesna Čužić, Director

Podatke pripremio: Ismet Bulić
Data prepared by: Ismet Bulić

Lektura: Amra Kapetanović
Proofreading: Amra Kapetanović

Dizajn naslovnice: Lejla Rakić Bekić
Cover design: Lejla Rakić Bekić

Tehnička priprema: Larisa Hasanbegović
Pre-press and DTP: Larisa Hasanbegović

Molimo korisnike Publikacije da prilikom uporabe podataka obvezno navedu izvor.
Users are kindly requested to mention data source.

KAZALO CONTENTS

PREDGOVOR /FOREWORD.....	5
METODOLOŠKA OBJAŠNENJA /NOTES ON METHODOLOGY	7
1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE /MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION.....	17
1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima opće namjene	17
<i>Overview of the general museum holdings.....</i>	17
1.2. Izložbe.....	18
<i>Exhibitions</i>	18
1.3. Zaposleni u muzejima opće namjene i specijaliziranim muzejima	19
<i>Employees in the general and specialized museum holdings.....</i>	19
2. GALERIJE /GALLERIES	20
2.1. Galerije, izložbe i zaposleni	20
<i>Galleries, exhibits and employees.....</i>	20
2.2. Vrsta izložbi	20
<i>Type of exhibitions.....</i>	20
2.3. Izložbe prema likovnoj disciplini.....	21
<i>Exhibitions to arts</i>	21
2.3.1 Izložbe prema izlagačima i posjetiteljima	21
<i>Exhibitions by exhibitors and visitors.....</i>	21
3. ORKESTRI, ANSAMBLI I ZBOROVI /ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS.....	22
3.1. Orkestri, ansambli i zborovi i izvedena djela	22
<i>Orchestras, bands and choirs /choruses and derivative works.....</i>	22
3.2. Koncerti, nastupi i posjetitelji.....	22
<i>Concerts and performances and visitors</i>	22
4. FESTIVALI /FESTIVALS.....	23
4.1. Broj i vrste festivala.....	23
<i>Number and type of festivals</i>	23
4.2. Sudionici, posjetitelji, organizacije i članovi	23
<i>The participants, visitors, organizational bodies and members of the bodies</i>	23
5. KAZALIŠTA /THEATRES	24
5.1. Kazališta, predstave i posjetitelji	24
<i>Theaters, shows and visitors.....</i>	24
5.2. Zaposleni u kazalištima	25
<i>Employees in theatres</i>	25
5.3. Kazališta prema vrsti izvedenih djela	26
<i>Theatres by type of performances</i>	26
6. CENTRI ZA KULTURI /CULTURAL CENTERS	28
6.1. Centri prema aktivnostima i zaposleni	28
<i>Centers by activity and employees</i>	28
7. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA /CULTURAL-SOCIETY	28
7.1. Ukupno društava, sudjelovanje na festivalima, članovi i plaćene osobe	28
<i>Total societies, participation in festivals, members and paid people.....</i>	28
8. KINOTEKE /CINEMATHEQUES.....	30
8.1. Kinoteke, strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2021	30
<i>Cinematheques, foreign feature film produced in a period 1996–2021</i>	30

9. TV POSTAJE /TV STATIONS.....	31
9.1. Postaje, TV predajnici i zaposleni u TV centrima	31
<i>Stations, transmitters and employees at TV centres</i>	<i>31</i>
9.2. Emitirani TV program u minutama.....	31
<i>Broadcasted TV in minutes.....</i>	<i>31</i>
10. RADIO POSTAJE /RADIO STATIONS	32
10.1. Postaje, radio predajnici i zaposleni u radio stanicama.....	32
<i>Stations, radio transmitters and employees at radio stations.....</i>	<i>32</i>
10.2. Emitirani radio program u minutama.....	32
<i>Broadcasted radio program in minutes</i>	<i>32</i>
11. KINEMATOGRAFIJA /CINEMATOGRAPHY.....	33
11.1. Kina, dvorane i sjedišta.....	33
<i>Movie theatres, halls and seats.....</i>	<i>33</i>
11.2. Prikazani dugometražni filmovi po podrijetlu i posjetitelji	33
<i>Feature films by origin and visitors.....</i>	<i>33</i>
11.3. Kinoprojektori.....	34
<i>Cine projectors.....</i>	<i>34</i>
11.4. Zaposleni u kinematografiji.....	34
<i>Employees in cinematography.....</i>	<i>34</i>

PREGOVOR

Agencija za statistiku BiH objavljuje bilten „Kultura i umjetnost“ kao redovitu godišnju publikaciju.

Podaci dati u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka entitetskih zavoda za statistiku Federacije BiH i Republike Srpske, te Brčko distrikta BiH.

U biltenu „Kultura i umjetnost“ Agencija za statistiku BiH objavljuje podatke o muzejima, knjižnicama, galerijama, orkestrima, ansamblima i zborovima, festivalima, kazalištima, centrima za kulturu, kulturno-umjetničkim društvima, kinotekama, tv i radio postajama i kinematografiji.

Agencija za statistiku BiH će biti zahvalna na svim primjedbama i sugestijama koje će doprinijeti poboljšanju narednog biltena.

Vesna Ćužić, ravnateljica
Agencija za statistiku BiH

FOREWORD

The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.

The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and District Brčko BiH.

In the bulletin "Culture and Art", the Agency for Statistics of BiH publishes data on museums, libraries, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theaters, cultural centers, cultural and artistic societies, cinemas, TV stations, radio stations and cinematography.

Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.

Vesna Ćužić, Director
Agency for Statistics of BiH

METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA

Izvori podataka

Podaci iz oblasti kulture i umjetnosti koji se objavljuju u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka uporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Agencija za statistiku BiH.

Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

DEFINICIJE

Muzej je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sustavnim prikupljanjem, čuvanjem, znanstvenom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentiranja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

Osnovne funkcije muzeja su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, znanstveno proučavanje, objavljivanje i animacija.

Muzejska zbirka je skup muzejskih predmeta, sustavno sakupljenih tijekom određenog vremena i sa određenog prostora.

Muzejsku djelatnost obavljaju: muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

Muzejski zbirni fond je skup muzejskih zbirki.

Trajna postavka je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

Muzeji opće namjene imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na uže ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

Posebni/specijalizirani muzeji prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- a) društveno-povijesni,
- b) prirodnjački,
- c) ekonomsko-tehnički,
- d) umjetnički.

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu, smatraju se muzejima.

NOTES ON METHODOLOGY

Sources of data

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

DEFINITIONS

Museum is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

Basic museum functions are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

Museum collection is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

Museum activities are performed by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothèques, glyptothèques, etc.

Cummulative museum holdings fund is a set of museum collections.

Permanent exhibitions represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

Museums of general purpose consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

Special/specialized museums collect the specific type of holdings and can be:

- a) socio-historical museums,
- b) museums of nature,
- c) museums of economy and technology,
- d) museums of arts.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

Knjižnica je sređena zbirka tiskanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizualne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.

Vrste knjižnica

Nacionalne knjižnice su knjižnice koje prikupljaju, obrađuju, čuvaju i daju na korištenje cjelokupnu knjižničku građu sa područja zemlje i koje na temelju zakona primaju i čuvaju obvezan primjerak, bez obzira na njegov naziv. Nacionalna knjižnica može obavljati i druge zadatke, npr. da izdaje nacionalnu bibliografiju, da posjeduje reprezentativni fond strane literature uključujući i literaturu o svojoj zemlji, da bude bibliografski informativni centar, da izdaje retrospektivnu nacionalnu bibliografiju, da razvija suradnju između knjižnica i unaprijeđuje njihov rad. Knjižnice koje nose naziv "nacionalna knjižnica", ali koje ne odgovaraju definiciji ne treba svrstavati u kategoriju nacionalnih knjižnica. Međutim, ukoliko sveučilišna knjižnica vrši funkciju nacionalne knjižnice, treba je svrstati u ovu kategoriju, bez obzira na njen naziv.

Knjižnice visokoškolskih ustanova su knjižnice namijenjene prvenstveno studentima i nastavnom osoblju sveučilišta i drugih visokoškolskih ustanova, a pomažu znanstveno-istraživački i nastavni rad tih ustanova. Ove knjižnice mogu biti pristupačne i široj javnosti. One mogu biti:

Sveučilišne knjižnice, ili skupina knjižnica koje mogu biti smještene u posebne prostorije (različito locirane), ali imaju zajedničkog upravnika. Zadatak sveučilišne knjižnice je da pomaže znanstveno-istraživački i nastavni rad na sveučilištu, da nabavlja i obrađuje knjižničku građu od značaja za cijelo sveučilište, da tu građu daje na korištenje, da razvija bibliografsku-informativnu djelatnost i suradnju između knjižnica visokoškolskih ustanova.

Knjižnice fakulteta, umjetničkih akademija, visokih škola, instituta i katedri u okviru sveučilišta, a koje nisu pod rukovodstvom ili administrativnom upravom sveučilišne knjižnice. Knjižnični fond tih knjižnica odnosi se većim dijelom na jednu određenu znanstvenu granu (npr. medicina, pravo, ekonomija itd.) ili skupinu srodnih grana, a prvenstveno su namijenjene

Library is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.

Library types

National libraries are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library category. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.

Academic libraries are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:

University libraries, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.

Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research

studentima i nastavnom osoblju s ciljem provedbe nastavnih programa i znanstvenog rada. Mogu biti pristupačne i široj javnosti.

Školske knjižnice (srednja i osnovna škola, predškolska ustanova) su jedinice odgojno-obrazovnog sustava škole. Njihova je zadaća da unaprijeđuju sve oblike i metode odgojno-obrazovnog procesa, pomažu u stručnom usavršavanju nastavnika i učenika i stvaraju naviku čitanja i korištenja usluga knjižnice.

Specijalne knjižnice su knjižnice u sastavu predstavničkih organa, organa uprave, znanstveno-istraživačkih institucija (izuzev knjižnica sveučilišnih instituta), znanstvenih i stručnih društava ili udruženja, muzeja, galerija, arhiva, kao i knjižnice društvenih organizacija, poduzeća, komora ili drugih institucija i manastirske knjižnice. Knjižnički fond specijalnih knjižnica najvećim dijelom se odnosi na jednu oblast ili granu; prirodne znanosti, društvene znanosti, poljoprivreda, medicina, tehnika, pravo, povijest i sl. One zadovoljavaju potrebe za knjižničkom građom i obavještenjima, u prvom redu članova matične ustanove, i pomažu im da u stručnom i istraživačkom radu unutar određenog specijaliziranog područja dobiju pouzdana obavještenja i primarne dokumente.

Narodne knjižnice besplatno ili uz minimalnu naknadu opslužuju široku javnost određenog područja.

Fond knjižnice je sva građa koju knjižnica posjeduje i daje na korištenje.

Obrađeni fond knjižnice je stručno obrađeni knjižnički materijal, koji je prošao cjelokupan postupak obrade, inventure, izrade kataloga, klasifikacija i smještaja i stavljen na raspolaganje korisnicima.

Knjižni fond

Knjige i brošure su tiskane neperiodične publikacije, odnosno publikacije omeđene u jednom ili u određenom broju svezaka (tomova) koji čine zaokruženu cijelinu. Knjiga sadrži 49 i više stranica, a brošura do 48 stranica.

Novine (listovi) i časopisi su periodična (serijska, tekuća, povremena) izdanja koja izlaze u sukcesivnim sveskama, koje imaju brojnu i kronološku numeraciju. Periodične publikacije izlaze u neprekidnom nizu, u redovitim vremenskim razmacima.

work implementation. They may also be accessible to members of the general public.

School libraries (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.

Special libraries are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.

Public libraries serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.

Library fonds is the total collection that a library holds and offers for lending.

Processed library funds is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.

Print Holdings

Books and brochures are printed non-periodic publications bound in one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.

Newspapers and journals are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.

Rukopisi su knjižnički materijal koji se broji signaturom knjižnice. Jedna signatura može obuhvatiti jedan list, a može obuhvatiti i više svezaka.

Naslov je tiskan dokument koji čini jednu cjelinu bilo da se sastoji iz jedne ili više svezaka. Duplikati se ne ubrajaju u naslove.

Primjerak je materijalna jedinica tiskanog dokumenta ili rukopisa sadržana u tvrdom ili mekom povezu, bez obzira na to ima li samostalne oznake stranica ili nema.

Godište obuhvata sve brojeve izašle tijekom godine, bilo da su povezani ili ne.

Neknjižni fond

Mikrooblik: mikrosnimak teksta ili druge vizualne građe u obliku kolut mikrofilma, mikrokazete, mikrofiša neprozirnog mikrolistića, mikrokartica, za čije je korištenje potreban specijalni uređaj za čitanje - mikročitač.

Film i videosnimci: film određene duljine, s magnetskim ili optičkim zvučnim zapisom ili bez njih i video filmovi namijenjeni emitiranju putem televizijskog prijamnika (videorekordera).

Vizualna građa: plakati, slike, razglednice, slike za učenje, umjetničke reprodukcije, tehnički crteži, fotografije, dvodimenzionalne slike čitljive golim okom.

Vizualna projekcija: dijafilmovi, dijapozitivi za čije je korištenje potreban projektor ili sprava za gledanje dijafilmova.

Zvučni snimci: gramofonske ploče, magnetofonske vrpce, zvučne kazete, zvučni kartidž snimci zvuka bez vizualnih slika.

Ostalo: strojno čitljivi podaci, hologrami, viševrsna građa, mikroskopski preparati.

Arhiv je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

Opći arhiv je ustanova/poduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

Specijalni/specijalizirani arhiv je ustanova/poduzeće ili organizacijska jedinica (u sastavu), koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, sveučilišni, kazališni i sl.).

Manuscripts are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.

Title is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

Copy is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.

Annual volume includes all issues published within a year, whether bound or not.

Non-print Holdings

Microform: a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine-a microreader.

Film and video-recordings: a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

Visual collection: posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

Visual projection: diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

Sound recordings: gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

Other: machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

Archive is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

General archive is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

Special/specialized archive is an institution / company or an organizational unit (within an organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

Privatni arhiv je ustanova/poduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost, a osnivač mu je pravna ili fizička osoba.

Zbirka: skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama dokumenata i sl.

Arhivska građa: pisani, crtani, tiskani, fotografirani, filmovani, tonografirani izvorni ili reproducirani materijal od posebnog značaja za povijest, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno-političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih osoba i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili izvan njih.

Galerija je prostor u kojem su izložena umjetnička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike, ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

Filharmonija ili simfonijski orkestri su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Profesionalni orkestri su sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička muzička djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Ansambli mogu biti gudački, puhački, džez, rok, itd. U džez ansamblima su obično uključeni puhački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi, odnosno neki drugi instrument iz skupine udaraljki. U rok ansamblima koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

Muzički ansambl je skupina ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu muziku. U svakom muzičkom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambli izvode.

Festival je događaj koji se odvija više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, književni, likovni, itd.

Private archive is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

Collection: a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

Archival holdings: written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

Gallery refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

Musical ensemble is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.

Festival is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.

Profesionalno kazalište koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje kazališne predstave ispuniti će zaseban obrazac za svaku izdvojenu scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim kazalištem.

Profesionalno kazalište za djecu je kazalište koje redovito daje predstave za djecu.

Profesionalno kazalište za mlade je kazalište koje redovito daje predstave za mlade.

Amaterskim kazalištem smatra se kazalište u čijem su ansamblu pretežito glumci amateri, a organizacijski je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - poduzeća.

Festival folklor je scenski prikaz folklor na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem sudjeluju najmanje 3 skupine iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruga folklor iz tih država.

Smotra folklor predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određene razine (općina, kantona, entiteta, država, uz obvezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organiziran okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegijuma krovna organizacija koristi za praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama više razine (s općinskog na kantonalni itd.).

Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti su sve druge manifestacije koje nemaju obvezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organiziraju okrugli stol.

Kulturna dobra mogu biti nepokretna i pokretna. Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, znanstvenim i povijesnim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture,
- prostorne kulturno-povijesne cjeline,
- arheološka nalazišta,
- znamenita mjesta.

Professional theatres with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.

Professional children theatre is a theatre providing regular plays for children.

Professional youth theatre is a theatre providing regular plays for youth.

Amateur theatre is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.

Folklore festival is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.

Folklore show is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).

Other events, shows and concerts, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.

Cultural asset (property) may be immovable and movable. According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the immovable cultural assets may be classified into following categories:

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

Pokretna kulturna dobra su:

- umjetnička djela i povijesni predmeti,
- arhivska građa,
- filmska građa,
- stara i rijetka knjiga.

Prirodno dobro

Zaštićena prirodna dobra: prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za gospodarenje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na temelju Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja: elaborat koji predstavlja informacijsko-dokumentacijski temelj za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-povijesnom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-povijesnom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje.

Vlastiti program: označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

Vlastita produkcija: označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane neovisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

Koprodukcija: označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom sudjelovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

Movable cultural assets refer to:

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

Natural assets

Protected natural assets: natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat (species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

Heritage protection study within the area of spatial and urban planning: a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

Own programs (originals): refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.

Own production: refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.

Co-production: refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.

Kupljeni/nabavljeni program: označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitiranje i radiodifuziju.

Reemitirani program: označava program koji jedna rtv-postaja emitira u radiodifuziji, a druga rtv-postaja ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitiranja u radiodifuziji.

Razmijenjeni program: označava dijelove programa koji razmijenjuju dvije ili više rtv-postaja.

Dugometražni je svaki film koji može služiti kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje duljine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film duljine trajanja do 60 minuta.

Kinom se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu poduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

Domaće kinematografsko djelo je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uvjete:

- a) da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u suradnji sa jednim ili više domaćih ili inozemnih koproducenta,
- b) da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrirana za obavljanje kinematografske djelatnosti,
- c) da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,
- d) da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili
- e) da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inozemnim koproducentom sukladno odredbama Europske konvencije o filmskoj koprodukciji.

Promet kinematografskog djela obuhvata:

- a) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,
- b) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inozemnog kinematografskog djela,
- c) presnimavanje,
- d) umnožavanje,
- e) iznajmljivanje i
- f) javno prikazivanje kinematografskog djela.

Purchased/procured programs: refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.

Rebroadcasted program: refer to a program broadcasted by one radio and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

Exchanged program: refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

Feature film: refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at list 60 minutes long.

Short film: refers to films shorter than 60 minutes.

Cinema: refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

Domestic cinematographic work refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- a) That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- b) That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- c) That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,
- d) That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.
- e) That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

Trade in cinematographic works includes:

- a) Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,
- b) Purchase, sale, distribution and sub- distribution of foreign cinematographic works,
- c) Copying,
- d) Duplicating,
- e) Renting and
- f) Public screening of the cinematographic works.

Centri za kulturu su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

Cultural Centres include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

ZNAKOVI

- nema pojave
- ¹⁾ oznaka za napomenu

SYMBOLS

- no entry
- ¹⁾ footnote

1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE
 MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION

1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima opće namjene
 Overview of the general museum holdings

Vrsta muzejske građe		2014	2015	2017	2019	2021
Overview of museum holdings						
UKUPNO Total	Muzeji /Museums	32	25	20	22	20
	Zbirke /Collections	348	223	225	269	185
	Predmeti /Artifacts	1 885 555	1 860 834	1 878 318	3 581 073	3 101 137
PRIRODNJAČKA Natural	Zbirke /Collections	12	22	15	33	31
	Predmeti /Artifacts	805 842	806 543	755 533	2 416 394	2 421 835
ISTORIJSKA Historical	Zbirke /Collections	44	37	55	46	26
	Predmeti /Artifacts	451 731	450 440	459 422	454 115	82 459
ARHEOLOŠKA Archeological	Zbirke /Collections	41	37	34	41	34
	Predmeti /Artifacts	465 020	419 702	402 178	261 838	131 203
NUMIZMATIČKA Numismatic	Zbirke /Collections	16	16	13	14	7
	Predmeti /Artifacts	37 522	39 098	26 804	25 555	21 999
ETNOLOŠKA Ethnology	Zbirke /Collections	27	33	21	28	32
	Predmeti /Artifacts	35 507	38 231	37 319	33 310	28 514
ETNOGRAFSKA Ethnographic	Zbirke /Collections	23	17	14	22	9
	Predmeti /Artifacts	8 103	7 109	5 372	12 061	7 382
ETNOMUZIKOLOŠKA Etnomusicological	Zbirke /Collections	5	5	5	5	2
	Predmeti /Artifacts	1 519	1 525	1 525	8 919	7 576
LIKOVNA UMJETNOST Visual arts	Zbirke /Collections	41	20	19	19	9
	Predmeti /Artifacts	25 524	13 726	14 566	4 417	10 200
PRIMJENJENA UMJETNOST applied arts	Zbirke /Collections	2	2	2	2	1
	Predmeti /Artifacts	22	22	23	22	22
HEMEROTEČKA Hemerotherque	Zbirke /Collections	3	3	3	4	2
	Predmeti /Artifacts	6 202	6 202	5 602	12 714	5 602
KNJIŽEVNO-NAKLADNIČKA DJELATNOST Publishing and literary arts	Zbirke /Collections	111	21	25	26	20
	Predmeti /Artifacts	43 297	23 300	159 879	324 005	360 139

nastavak

Vrsta muzejske građe		2014	2015	2017	2019	2021
Overview of museum holdings						
TEHNIČKA Technical	Zbirke /Collections	14	2	2	2	-
	Predmeti /Artifacts	737	20	551	551	-
OSTALO Other	Zbirke /Collections	9	8	17	27	12
	Predmeti /Artifacts	4 529	54 916	9 544	27 172	24 206

1.2. Izložbe

Exhibitions

VRSTA IZLOŽBI		2014	2015	2017	2019	2021
Overview exhibitions						
Ukupno izložbi Total exhibitions		158	191	413	187	112
VLASTITE Own	Svega All	80	114	259	121	75
	U sjedištu At the headquarter	75	98	226	116	69
	U dislociranim jedinicama In remote units	5	16	33	5	6
GOSTUJUĆE Visiting	Svega All	78	77	154	66	37
	U drugim mjestima BiH In other locations BiH	28	19	41	11	2
	U inozemstvu Abroad	2	7	12	8	2
	Iz drugih mjesta BiH From other locations on BiH	32	26	60	27	22
	Iz inozemstva Abroad	16	25	41	20	11

1.3. Zaposleni u muzejima opće namjene i specijaliziranim muzejima

Employees in the general and specialized museum holdings

Zaposleni po vrsti zaposlenja Employees by type of employment	2014	2015	2017	2019	2021
Ukupno Total	252	319	322	203	178
Žene Female	143	175	185	118	100
Administrativno osoblje Administrative staff	46	68	58	35	32
Naučni savjetnici i suradnici Scientific Advisors and Associates	16	15	10	16	13
Stručno osoblje Professional staff	115	136	152	86	79
Tehničko osoblje Technical staff	21	28	28	16	18
Pomoćno osoblje Support staff	54	68	68	44	36
Ostalo Other	-	4	6	6	-

2. GALERIJE

GALLERIES

2.1. Galerije, izložbe i zaposleni

Galleries, exhibits and employees

	Galerije Galleries	Izložbe Exhibitions			Zaposleni Employees			
		Stalna postavka Permanent exhibition	Višednevna Several days	Jednodnevna one-day exhibition	Svega All	Administrativno osoblje Administrative staff	Stručno osoblje Professional staff	Pomoćno osoblje Support staff
2017	22	64	182	3	70	16	31	23
2018	21	30	205	-	86	17	38	31
2019	16	24	112	1	68	14	22	32
2020	18	24	153	-	70	19	31	20
2021	15	30	67	-	57	16	22	19

2.2. Vrsta izložbi

Type of exhibitions

	Vrsta izložbe Type of exhibitions									
	Stalne izložbe Permanent exhibitions					Povremene izložbe Temporary exhibitions				
	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinirane Combined	Ostalo Other	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinirane Combined	Ostalo Other
2017	102	45	6	15	36	173	105	7	19	42
2018	59	35	6	15	3	162	110	12	32	8
2019	45	36	1	7	1	92	82	-	4	6
2020	24	15	1	7	1	152	137	7	6	2
2021	30	18	-	12	-	67	59	3	5	-

2.3. Izložbe prema likovnoj disciplini

Exhibitions to arts

	Izložbe prema likovnoj disciplini Exhibitions by arts discipline								
	Ukupno Total	Skulptura sculpture	Slikarstvo painting	Grafika graphic	Novi mediji new media	Fotografija photography	Arhitektura architecture	Dizajn design	Kombinirano combined
2017	287	26	144	14	8	15	-	-	80
2018	197	24	59	31	10	19	-	-	54
2019	126	11	46	20	-	14	-	-	35
2020	175	3	120	13	7	5	-	-	27
2021	94	7	24	18	3	10	-	-	32

2.3.1. Izložbe prema izlagačima i posjetiteljima

Exhibitions by exhibitors and visitors

	Izlagač Exhibitors		Posjetitelji Visitors	
	Bosansko-hercegovački autor Domestic authors	Autor iz drugih zemalja Foreign authors	Ukupno Total	Ženski Female
2016	1 180	284	70 135	40 240
2017	561	304	74 457	42 720
2018	153	62	47 830	29 352
2019	229	79	19 748	12 145
2020	88	21	18 779	10 154

3. ORKESTRI, ANSAMBLI I ZBOROVI ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS

3.1. Orkestri, ansambl i zborovi i izvedena djela Orchestras, bands and choirs /choruses and derivative works

	Orkestri Orchestras	Ansambl Ensembles	Zborovi Choirs	Izvedena djela Derivative works		
				Ukupno djela Total offense	Domaćih autora Local authors	Inozemnih autora Foreign authors
2017	25	32	36	2 991	1 586	1 405
2018	26	29	39	2 936	1 607	1 329
2019	30	29	36	2 426	1 051	1 375
2020	22	29	35	1 318	792	526
2021	11	16	21	1 016	363	653

3.2. Koncerti, nastupi i posjetitelji Concerts and performances and visitors

	Koncerti i nastupi orkestara, ansambala i zborova Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances							
	Ukupno koncerata i nastupa Total concerts and performances	Ukupno posjetitelja Total Visitors	U zemlji In the country		U inozemstvu Abroad		Nastupi na priredbama Performances at events	
			Koncerti Concerts	Posjetitelji Visitors	Koncerti Concerts	Posjetitelji Visitors	Natupi Performances	Posjetitelji Visitors
2018	1 663	652 939	1 132	458 409	151	109 880	380	84 650
2019	2 414	626 352	1 860	458 117	187	98 960	367	69 275
2020	488	108 600	372	74 010	28	21 200	88	13 390
2021	465	70 120	354	56 140	21	6 620	90	7 360

4. FESTIVALI FESTIVALS

4.1. Broj i vrsta festivala Number and type of festivals

	Festivali Festivals	Vrsta festivala Type of festivals								
		filmski cinematic	kazališni theatrical	likovne kolonije art colony	glazbeni musical	literarni literary	folklorni folklore	fotografski photographic	audio-vizualni audio-visual	multi- disciplinarni multi- disciplinary
2017	103	12	22	6	22	12	12	-	-	17
2018	102	10	25	6	23	10	8	1	1	18
2019	88	7	22	3	18	10	8	-	1	19
2020	62	7	18	3	11	6	5	-	-	12
2021	49	13	13	3	9	4	1	-	1	5

4.2. Sudionici, posjetitelji, organizacije i članovi Participants, visitors, organizational bodies and members of the bodies

	Sudionici Participants		Posjetitelji Visitors		Organizacije Organizational bodies	Članova u organizacijama Members of the organizational bodies	
	Ukupno Total	Žene Female	Ukupno Total	Žene Female		Ukupno Total	Žene Female
2018	27 580	16 034	469 908	245 735	252	1 686	794
2019	22 790	12 582	470 835	250 531	243	1 542	680
2020	13 166	3 936	102 680	52 462	198	830	398
2021	4 547	1 900	63 881	29 446	75	466	210

5. KAZALIŠTA THEATRES

5.1. Kazališta, predstave i posjetitelji Theaters, shows and visitors

	Kazališta Theaters	Predstava Performances	Posjetitelji Visitors		
			Ukupno Total	Žene Female	Po jednoj predstavi By one play
PROFESIONALNA KAZALIŠTA PROFESSIONAL THEATRES					
2017	8	821	143 101	82 913	174
2018	9	926	141 287	80 944	153
2019	10	943	159 287	111 738	169
2020	10	481	53 025	35 496	110
2021	11	570	62 486	26 914	110
AMATERSKA KAZALIŠTA AMATEUR THEATRES					
2017	23	627	104 007	59 602	166
2018	25	505	100 491	60 321	199
2019	18	556	105 600	64 002	189
2020	22	265	29 380	18 836	111
2021	18	333	37 091	31 043	111
DJEČJA KAZALIŠTA CHILDREN'S THEATRES					
2017	3	367	46 950	24 577	128
2018	3	360	54 127	28 094	150
2019	3	378	57 826	39 075	153
2020	3	217	25 380	18 661	117
2021	6	371	27 906	3 528	130
KAZALIŠTA ZA MLADEŽ THEATRES FOR YOUTH					
2017	2	200	17 247	9 458	86
2018	2	173	17 247	9 313	100
2019	2	170	17 000	9 354	100
2020	3	170	11 495	6 325	68
2021	3	134	12 606	7 745	56

5.2. Zaposleni u kazalištima Employees in the Theatres

	Zaposleni Employees						
	Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Umjetničko osoblje Artistic staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostali Other
PROFESIONALNA KAZALIŠTA PROFESSIONAL THEATRES							
2017	513	234	20	244	32	15	202
2018	511	163	20	249	31	15	196
2019	569	247	23	268	36	13	229
2020	548	253	23	258	39	13	215
2021	355	111	22	105	42	14	172
AMATERSKA KAZALIŠTA AMATEUR THEATRES							
2017	383	209	4	150	11	8	210
2018	416	225	12	243	18	4	139
2019	215	116	5	69	5	3	133
2020	326	218	147	36	5	1	137
2021	42	16	5	24	5	1	7
DJEČJA KAZALIŠTA CHILDREN'S THEATRES							
2017	66	31	16	29	9	-	12
2018	67	32	16	33	9	-	9
2019	70	35	11	31	10	6	12
2020	69	34	18	31	9	-	11
2021	137	34	16	31	10	-	80
KAZALIŠTA ZA MLADEŽ THEATRES FOR YOUTH							
2017	43	19	-	11	-	-	32
2018	47	22	-	18	-	-	29
2019	47	22	-	18	-	-	29
2020	47	22	-	18	-	-	29
2021	68	34	-	1	-	-	67

5.3. Kazališta prema vrsti izvedenih djela

Theatres by type of performances

	Prema vrsti djela By type of offense					
	Drama Drama		Opera i opereta Operas and operettas		Balet Ballet	
	Predstave Shows	Posjetitelji Visitors	Predstave Shows	Posjetitelji Visitors	Predstave Shows	Posjetitelji Visitors
	PROFESIONALNA KAZALIŠTA PROFESSIONAL THEATRES					
2017	660	108 094	23	7 810	27	9 416
2018	608	102 816	22	7 847	24	7 986
2019	711	129 277	18	5 068	21	6 219
2020	415	44 298	82	6 500	23	1 536
2021	449	48 015	15	1 734	16	2 255
	AMATERSKA KAZALIŠTA AMATEUR THEATRES					
2017	323	52 350	-	-	-	-
2018	177	32 749	-	-	-	-
2019	370	56 237	-	-	-	-
2020	166	17 590	-	-	-	-
2021	227	19 702	-	-	11	2 500
	DJEČJA KAZALIŠTA CHILDREN'S THEATRES					
2017	80	13 792	-	-	-	-
2018	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-
2020	-	-	-	-	-	-
2021	81	7 111	-	-	-	-
	KAZALIŠTA ZA MLADEŽ THEATRES FOR YOUTH					
2017	4	500	-	-	-	-
2018	13	1 087	-	-	-	-
2019	13	1 087	-	-	-	-
2020	4	500	-	-	-	-
2021	66	6 650	-	-	-	-

	Prema vrsti djela By type of offense					
	Predstave za djecu Performance for children		Predstave za mladež Performance of young people		Ostalo Other	
	Predstave Shows	Posjetitelji Visitors	Predstave Shows	Posjetitelji Visitors	Predstave Shows	Posjetitelji Visitors
	PROFESIONALNA KAZALIŠTA PROFESSIONAL THEATRES					
2017	46	7 679	-	-	65	10 102
2018	139	9 678	11	200	122	12 760
2019	86	6 890	10	100	58	12 105
2020	17	1 273	0	0	49	7 454
2021	78	8 538	-	-	12	1 944
	AMATERSKA KAZALIŠTA AMATEUR THEATRES					
2017	144	32 640	57	10 527	103	8 490
2018	167	37 496	88	24 424	73	5 822
2019	50	12 407	109	34 463	27	2 413
2020	66	7 765	24	3 165	9	860
2021	73	9 304	22	5 585	-	-
	DJEČJA KAZALIŠTA CHILDREN'S THEATRES					
2017	14	1 020	-	-	273	32 138
2018	360	54 127	-	-	-	-
2019	221	38 471	-	-	-	-
2020	201	20 380	0	0	16	5 000
2021	182	14 105	6	2 690	102	4 000
	KAZALIŠTA ZA MLADEŽ THEATRES FOR YOUTH					
2017	24	860	138	14 647	34	1 240
2018	120	14 860	1	60	39	1 240
2019	120	14 860	1	60	39	1 240
2020	107	8 245	20	1 510	39	1 240
2021	62	3 266	6	2 690	-	-

6. CENTRI ZA KULTURU

CULTURAL CENTRES

6.1. Centri prema aktivnostima i broju zaposlenih

Centers by activity and number of employees

	Centri Centers	Aktivnosti centara Activity of centres						
		ukupno total	izložbena exhibit	kazališna theatre	književna literary	kinematografska cinematography	muzičko-scenska musical and theatrical	ostalo other
2017	88	5 800	514	1 052	859	402	1 136	1 837
2018	90	6 832	526	1 095	985	573	1 103	2 543
2019	83	5 750	497	1 083	923	470	1 045	1 732
2020	87	2 718	294	352	498	245	288	1 041
2021	70	3 650	374	557	716	384	532	1 087

	Posjetitelji Visitors		Zaposleni Employees	
	ukupno total	žene female	ukupno total	žene female
2017	990 102	563 334	819	369
2018	1 234 981	698 033	902	404
2019	1 211 435	651 150	824	381
2020	168 730	93 658	930	424
2021	402 883	224 483	795	351

7. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA

CULTURAL-SOCIETY

7.1. Ukupno društava, sudjelovanje na festivalima, članovi i plaćene osobe

Total societies, participation in festivals, members and paid people

	KUD Cultural societies	Ukupno posjetitelja Total visitors	Sudjelovanje na festivalima-smotrama Participation in festivals-reviews
2017	220	1 700 108	977
2018	220	1 358 183	1 282
2019	207	1 183 456	1 022
2020	208	145 034	115
2021	132	163 125	187

	Umjetničke priredbe i izložbe Art shows and exhibitions						Radio i TV emisije (u satima) radio and TV shows (in hours)
	ukupno total	kazališne predstave theatre performances	koncerti concerts	mješovite priredbe combined events	prikaz običaja na sceni presentation of customs	izložbe exhibits	
2017	3 461	72	592	1 771	964	62	156
2018	2 762	44	621	1 317	723	57	149
2019	2 571	73	426	1 301	707	64	166
2020	476	11	85	220	142	18	52
2021	2 252	56	204	313	1 662	17	187

8. KINOTEKE CINEMATHEQUES

8.1. Kinoteke, strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2021. Cinematheques, Foreign feature film produced in a period 1996-2021

	Kinoteke Cinematheques	Dugometražni film Feature film							
		Ukupno Total		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
		naslovi Titles	kopije Copies	naslovi Titles	kopije Copies	naslovi Titles	kopije Copies	naslovi Titles	kopije Copies
2017	2	1 443	1 652	1 420	1 629	6	6	17	17
2018	2	904	886	881	863	6	6	17	17
2019	2	1 443	1 663	1 425	1 645	6	6	12	12
2020	2	1 443	1 653	1 420	1 630	6	6	17	17
2021	2	1 443	1 653	1 420	1 630	6	6	17	17

9. TV POSTAJE TV STATIONS

9.1. Postaje, TV predajnici i zaposleni u TV centrima Number of stations,transmitters and employees at TV centres

	Postaje Station	TV predajnici TV transmitters	Zaposleni po vrsti zaposlenja Employees by type of employment						
			Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2017	49	203	2 218	947	295	1 051	659	165	48
2018	49	215	2 511	1 008	437	1 217	658	138	61
2019	42	205	2 232	941	309	1 134	587	166	36
2020	45	176	2 317	985	292	1 224	618	141	42
2021	34	139	1 507	704	297	633	488	89	-

9.2. Emitirani TV program u minutama Broadcasted TV in minutes

Emitirani program u minutama Broadcasted TV in minutes	2017	2018	2019	2020	2021
Ukupno Total	16 790 195	19 158 753	14 703 802	16 264 343	9 273 451
Igrani program Live action programs	2 846 739	3 587 452	2 716 516	2 794 377	1 857 226
Dokumentarni program Documentary program	1 386 731	1 197 247	1 210 420	1 303 054	584 774
Dječji i program za mladež Children and youth program	881 716	942 471	809 280	635 196	398 524
Glazbeno-zabavni program Music and entertainment program	3 874 610	4 830 036	3 835 821	4 163 993	2 235 765
Sportski program Sport program	845 988	982 817	507 740	1 245 714	525 485
Informativno-politički program News and political program	3 256 063	3 372 586	3 145 715	3 243 598	1 822 804
Marketing program Marketing program	1 327 215	1 136 761	832 377	1 077 739	688 575
Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	844 664	844 927	760 972	625 519	574 776
Religijski program Religious program	386 739	849 862	283 004	287 407	291 384
Ostalo Other	1 139 730	1 414 593	601 957	887 745	294 138

10. RADIO POSTAJE

RADIO STATIONS

10.1. Postaje, radio predajnici i zaposleni u radio postajama

Stations, radio transmitters and employees at radio stations

	Postaje Station	Radio predajnici Radio transmitters	Zaposleni po vrsti zaposlenja Employees by type of employment						
			Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2017	126	288	931	454	174	519	193	35	10
2018	128	323	940	463	174	521	198	37	10
2019	113	284	896	453	162	504	190	19	21
2020	119	308	1 110	564	184	591	277	53	5
2021	101	272	836	450	149	490	172	24	1

10.2. Emitirani radio program u minutama

Broadcasted radio program in minutes

Emitirani program u minutama Broadcasted in minutes	2017	2018	2019	2020	2021
Ukupno Total	49 937 802	52 504 978	45 475 627	47 622 985	37 493 738
Igrani program Live action programs	62 793	75 833	53 165	88 110	81 553
Dokumentarni program Documentary program	282 451	462 821	338 696	552 892	378 971
Dječji i program za mladež Children and youth program	747 467	1 206 292	892 859	903 548	652 524
Glazbeno-zabavni program Music and entertainment program	31 615 766	33 297 483	28 816 059	30 601 450	24 322 030
Sportski program Sport program	1 319 917	1 280 595	1 136 263	1 150 800	661 698
Informativno-politički program News and political program	7 522 595	7 183 710	6 412 859	6 438 163	5 369 003
Marketing program Marketing program	2 924 476	3 217 068	2 902 724	2 672 225	2 251 900
Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	1 412 100	1 676 223	1 467 127	1 502 457	1 211 428
Religijski program Religious program	470 952	630 761	554 192	712 917	412 053
Ostalo Other	3 579 285	3 474 193	2 901 683	3 000 423	2 152 578

11. KINEMATOGRAFIJA

CINEMATOGRAPHY

11.1. Kina, dvorane i sjedišta

Movie theatres, halls and seats

		2017	2018	2019	2020	2021	
Unutarnja (zatvorena) kina, dvorane i sjedišta Internal (closed) movie theatres, halls and seats	Ukupno kina Total movie theatres	37	36	35	35	33	
	Ukupno dvorana Total halls	60	61	60	60	69	
	Ukupno sjedišta Total seats	14 241	13 716	13 673	13 955	13 254	
	Kina sa 1 dvoranom Movie theatres with 1 hall	kina movie theatres	30	28	27	27	24
		sjedišta seats	9 406	8 546	8 483	8 691	7 912
	Kina sa 2-7 dvorana Movie theatres with 2-7 hall	kina movie theatres	7	8	8	12	9
sjedišta seats		4 835	5 170	5 190	5 264	5 342	

11.2. Prikazani dugometražni filmovi po podrijetlu i posjetitelji

The present feature films in origin and visitors

		2017	2018	2019	2020	2021
Ukupno Total	Prikazani filmovi Films	1 860	1 898	1 648	824	1 320
	Projekcije Projections	33 423	45 129	41 883	17 990	48 960
Domaća proizvodnja Domestic production	Prikazani filmovi Films	38	50	34	89	26
	Projekcije Projections	161	282	510	425	544
Domaći u koprodukciji sa inozemstvom Domestic in co-production with foreign countries	Prikazani filmovi Films	4	4	1	4	1
	Projekcije Projections	11	28	23	107	2
Inozemna produkcija Foreign production	Prikazani filmovi Films	1 818	1 844	1 613	731	1 293
	Projekcije Projections	33 251	44 819	41 350	17 458	48 414
Posjetitelji Visitors	Ukupno Total	1 002 069	1 173 508	1 200 812	327 009	439 196
	Žene female	511 857	608 999	624 447	167 650	263 833

11.3. Kinoprojektori

Cine projectors

		2017	2018	2019	2020	2021
Ukupno kinoprojektora <i>Total projectors</i>		88	80	74	71	91
Kinoprojektori po formatu <i>Projectors per format</i>	16 mm <i>16 mm</i>	4	3	9	2	-
	35 mm <i>35 mm</i>	31	35	33	30	20
	digitalni (ISO) format <i>digital (ISO) format</i>	53	40	31	37	58
	drugi digitalni formati <i>other digital format</i>	1	2	1	1	11
	ostalo <i>other</i>	-	-	-	1	2
Kina sa više od 3 dimenzije <i>3D (and more) movie theatres</i>		4	7	6	9	8

11.4. Zaposleni u kinematografiji

Employees in the Cinematography

	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Zaposleni po vrsti zaposlenja <i>Employees by type of employmen</i>			
			Administrativno osoblje <i>Administrative staff</i>	Stručno osoblje <i>Professional staff</i>	Tehničko osoblje <i>Technical staff</i>	Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>
2017	148	71	34	45	45	24
2018	150	63	31	60	14	45
2019	157	67	30	64	17	46
2020	127	51	26	52	17	32
2021	104	41	17	42	34	11

