

ТБ 08

Тематски билтен

Thematic Bulletin

ISSN 1840-1066

Култура и умјетност

Culture and Art

2020



Босна и Херцеговина
Bosnia and Herzegovina



BHAS

Агенција за статистику
Босне и Херцеговине
*Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina*

Сарајево, 2021.

КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ *CULTURE AND ART* 2020



Босна и Херцеговина
Bosnia and Herzegovina



Агенција за статистику
Босне и Херцеговине
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Сарајево /Sarajevo, 2021

Издаје: Агенција за статистику Босне и Херцеговине
Зелених беретки 26, 71000 Сарајево
Босна и Херцеговина
Телефон: +387 33 91 19 11; Телефакс: +387 33 22 06 22
Електронска пошта: bhas@bhas.gov.ba; Интернет страница: www.bhas.gov.ba
Published: Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina,
Zelenih beretki 26, Sarajevo
Bosnia and Herzegovina

Одговара: Весна Ћужић, директор
Person responsible: Vesna Ćužić, Director

Податке припремили: Исмет Булић, Драган Косорић, Горана Кнежевић, Радослав Ћоровић
Data prepared by: Ismet Bulić, Dragan Kosorić, Gorana Knežević, Radoslav Ćorović

Лектура: Амра Капетановић
Proofreading: Amra Kapetanović

Дизајн насловнице: Лејла Ракић Бекић
Cover design: Lejla Rakić Bekić

Техничка припрема: Лариса Хасанбеговић
Pre-press and DTP: Larisa Hasanbegović

Молимо кориснике Публикације да приликом употребе података обавезно наведу извор.
Users are kindly requested to mention data source.

САДРЖАЈ CONTENTS

ПРЕДГОВОР /FOREWORD	5
МЕТОДОЛОШКА ОБЈАШЊЕЊА /NOTES ON METHODOLOGY.....	7
1. ГАЛЕРИЈЕ /GALLERIES	16
1.1. Галерије, изложбе и запослени	16
<i>Galleries, exhibits and employees.....</i>	<i>16</i>
1.2. Врсте изложби.....	16
<i>Type of exhibitions.....</i>	<i>16</i>
1.3.Изложбе према ликовној дисциплини	17
<i>Exhibitions to arts, exhibitors and visitors</i>	<i>17</i>
1.3.1 Изложбе према излагачима и броју посјетилаца	17
<i>Exhibitions by exhibitors and number of visitors</i>	<i>17</i>
2. ОРКЕСТРИ, АНСАМБЛИ И ХОРОВИ /ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS.....	18
2.1. Број оркестара, ансамбала и хорова, посјетиоци и изведена дјела	18
<i>Number of orchestras, bands and choirs /choruses and derivative works</i>	<i>18</i>
2.2. Концерти, наступи и посјетиоци.....	18
<i>Concerts and performances and visitors</i>	<i>18</i>
3. ФЕСТИВАЛИ /FESTIVALS	19
3.1. Број и врсте фестивала	19
<i>Number and type of festivals</i>	<i>19</i>
3.2. Учесници, посјетиоци, број организација и чланова	19
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies.....</i>	<i>19</i>
4. ПОЗОРИШТА /THEATRES.....	20
4.1. Број позоришта, представе, посјетиоци	20
<i>Number of theaters, shows and visitors</i>	<i>20</i>
4.2. Запослени у позориштима	21
<i>Employees in the Theatres</i>	<i>21</i>
4.3. Позоришта према врсти изведених дјела.....	21
<i>Theatres by type of performances</i>	<i>21</i>
5. ЦЕНТРИ ЗА КУЛТУРУ /CULTURAL CENTERS	24
5.1. Број центара према активностима и запослени	24
<i>Number of centers by activity and employees</i>	<i>24</i>
6. КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКА ДРУШТВА /CULTURAL-SOCIETY.....	24
6.1. Укупно друштва, учешће на фестивалима, чланови и плаћена лица	24
<i>Total societies, participation in festivals, members and paid people.....</i>	<i>24</i>
7. КИНОТЕКЕ /CINEMATHEQUES	26
7.1. Број кинотека, посјетилаца, корисника и запослених	26
<i>Number of cinematheques, vistors, users and employees</i>	<i>26</i>
7.2. Страни играни дугометражни филм настао од 1996. до 2020. године	26
<i>Foreign feature film produced in a period 1996–2020</i>	<i>26</i>
8. ТВ СТАНИЦЕ /TV STATIONS.....	27
8.1. Број станица, ТВ предајника и запослени у ТВ центрима	27
<i>Number of stations, transmitters and employees at TV centres.....</i>	<i>27</i>
8.2. Емитовани ТВ програм према врсти програма и трајању у минутима.....	27
<i>Broadcasted TV by type of program and duration in minutes</i>	<i>27</i>

9. РАДИО СТАНИЦЕ /RADIO STATIONS.....	28
9.1. Број станица, радио предајника и запослени у радио станицама.....	28
<i>Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations</i>	<i>28</i>
9.2. Емитовани радио програм у минутама.....	28
<i>Broadcasted radio program in minutes</i>	<i>28</i>
10. КИНЕМАТОГРАФИЈА /CINEMATOGRAPHY.....	29
10.1. Биоскопи, дворане и број сједишта.....	29
<i>Cinemas, halls and number of seats</i>	<i>29</i>
10.2. Приказани дугометражни филмови по поријеклу и посјетиоци	29
<i>The present feature films in origin and visitors</i>	<i>29</i>
10.3. Кинопројектори	30
<i>Cine projectors</i>	<i>30</i>
10.4. Запослени у кинематографији	30
<i>Employees in the Cinematography</i>	<i>30</i>

ПРЕДГОВОР

Агенција за статистику БиХ објављује билтен „Култура и умјетност“ као редовну годишњу публикацију.

Подаци дати у овом билтену су резултат агрегирања података ентитетских завода за статистику Федерације БиХ и Републике Српске, те Брчко дистрикта БиХ.

У билтену „Култура и умјетност“ Агенција за статистику БиХ објављује податке о музејима, библиотекама, галеријама, оркестрима, ансамблима и хоровима, фестивалима, позориштима, центрима за културу, културно умјетничким друштвима, биоскопима, тв станицама, радио станицама и кинематографији.

Агенција за статистику БиХ ће бити захвална на свим примједбама и сугестијама које ће допринијети побољшању наредног билтена.

Весна Ђужић, директор
Агенција за статистику БиХ

FOREWORD

The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.

The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and Dis-trict Brcko BiH.

In the bulletin "Culture and Art", the Agency for Statistics of BiH publishes data on museums, libraries, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theaters, cultural centers, cultural and artistic societies, cinemas, TV stations, radio stations and cinematography.

Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.

*Vesna Ćužić, Director
Agency for Statistics of BiH*

МЕТОДОЛОШКА ОБЈАШЊЕЊА

Извори података

Подаци из области културе и умјетности који се објављују у овом билтену су резултат агрегирања података упоредивих годишњих истраживања која спроводи Агенција за статистику БиХ.

Обухватност података

Подаци о субјектима из области културе и њиховим активностима, односе се на календарску годину.

ДЕФИНИЦИЈЕ

Музеј је стална непрофитабилна установа у служби друштва, која се бави систематским прикупљањем, чувањем, научном обрадом, објављивањем и излагањем (експозицијом) културног и природног наслеђа (баштине), а која је отворена јавности с циљем проучавања, документовања, образовања, забаве и интерактивне комуникације.

Основне функције музеја су: прикупљање, чување, излагање, научно проучавање, објављивање и анимација.

Музејска збирка је скуп музејских предмета, систематски сакупљених током одређеног времена и са одређеног простора

Музејску дјелатност обављају: музеји, меморијални музеји, спомен подручја која се баве музејском дјелатношћу, музеји на отвореном, музејске спомен куће, пинакотеке, глиптотеке и сл.

Музејски збирни фонд је скуп музејских збирки.

Стална поставка је јавно излагање музејских предмета и један од основних облика комуникације музеја.

Музеји опште намјене имају више тематски различитих збирки, које се односе на уже или шире подручје - мјесто, град, ентитет.

Посебни/специјализовани музеји прикупљају грађу одређене врсте и могу бити:

- a) друштвено-историјски
- b) природњачки
- c) економско-технички
- d) умјетнички

NOTES ON METHODOLOGY

Sources of data

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

DEFINITIONS

Museum is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

Basic museum functions are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

Museum collection is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

Museum activities are performed by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakotheques, glyptotheques, etc.

Cummulative museum holdings fund is a set of museum collections.

Permanent exhibitions represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

Museums of general purpose consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

Special/specialized museums collect the specific type of holdings and can be:

- a) socio-historical museums,
- b) museums of nature,
- c) museums of economy and technology,
- d) museums of arts.

Умјетничке галерије које имају музејску грађу, сматрају се музејима.

Библиотека је сређена збирка штампаног, писаног или другим средствима умноженог материјала и других докумената, укључујући графичке и аудиовизуелне документе, који су приступачни становништву.

ВРСТЕ БИБЛИОТЕКА

Националне библиотеке су библиотеке које прикупљају, обрађују, чувају и дају на коришћење цјелокупну библиотечку грађу са подручја земље и које на основу закона примају и чувају обавезан примјерак, без обзира на његов назив. Национална библиотека може обављати и друге задатке, нпр. да издаје националну библиографију, да посједује репрезентативни фонд стране литературе укључујући и литературу о својој земљи, да буде библиографски информативни центар, да издаје ретроспективну националну библиографију, да развија сарадњу између библиотека и унапређује њихов рад. Библиотеке које носе назив "национална библиотека", али које не одговарају дефиницији не треба сврставати у категорију националних библиотека. Међутим, уколико универзитетска библиотека врши функцију националне библиотеке, треба је сврстати у ову категорију, без обзира на њен назив.

Библиотеке високошколских установа су библиотеке намијењене првенствено студентима и наставном особљу универзитета и других високошколских установа, а помажу научноистраживачки и наставни рад тих установа. Ове библиотеке могу бити приступачне и широј јавности. Оне могу бити:

Универзитетске библиотеке, или група библиотека које могу бити смјештене у посебне просторије (различито лоциране), али имају заједничког управника. Задатак универзитетске библиотеке је да помаже научноистраживачки и наставни рад на универзитету, да набавља и обрађује библиотечку грађу од значаја за цијели универзитет, да ту грађу даје на коришћење, да развија библиографску - информативну дјелатност и сарадњу између библиотека високошколских установа.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

Library is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.

LIBRARY TYPES

National libraries are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library category. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.

Academic libraries are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:

University libraries, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.

Библиотеке факултета, умјетничких академија, високих школа, института и катедри у оквиру универзитета, а које нису под руководством или административном управом универзитетске библиотеке. Библиотечки фонд тих библиотека односи се већим дијелом на једну одређену научну грану (нпр. медицина, право, економија итд.) или групу сродних грана, а првенствено су намијењене студентима и наставном особљу с циљем спровођења наставних програма и научног рада. Могу бити приступачне и широј јавности.

Школске библиотеке (средња и основна школа, предшколска установа) су јединице васпитно-образовног система школе. Њихова је задаћа да унапређују све облике и методе васпитно-образовног процеса, помажу у стручном усавршавању наставника и ученика и стварају навику читања и коришћења библиотечких услуга.

Специјалне библиотеке су библиотеке у саставу представничких тијела, тијела управе, научноистраживачких институција (изузев библиотека универзитетских института), научних и стручних друштава или удружења, музеја, галерија, архива, као и библиотеке друштвених организација, предузећа, комора или других институција и манастирске библиотеке. Библиотечки фонд специјалних библиотека највећим дијелом се односи на једну област или грану; природне науке друштвене науке, пољопривреда, медицина, техника, право, историја и сл. Оне задовољавају потребе за библиотечком грађом и обавјештењима, у првом реду чланова матичне установе, и помажу им да у стручном и истраживачком раду унутар одређеног специјализованог подручја добију поуздана обавјештења и примарне документе.

Народне библиотеке бесплатно или уз минималну накнаду опслужују широку јавност одређеног подручја.

Фонд библиотеке је сва грађа коју библиотека посједује и даје на коришћење.

Обрађен фонд библиотеке је стручно обрађен библиотечки материјал, који је прошао цјелокупан поступак обраде, инвентара, израде каталога, класификација и смјештаја и стављен на располагање корисницима.

Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.

School libraries (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.

Special libraries are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.

Public libraries serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.

Library funds is the total collection that a library holds and offers for lending.

Processed library funds is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.

КЊИЖНИ ФОНД

Књиге и брошуре су штампане непериодичне публикације, односно публикације омеђене у једном или у одређеном броју свезака (томова) који чине заокружену цијелину. Књига садржи 49 и више страница, а брошура до 48 страница.

Новине (листови) и часописи су периодична (серијска, текућа, повремени) издања која излазе у сукцесивним свескама, које имају бројну и хронолошку нумерацију. Периодичне публикације излазе у непрекидном низу, у редовним временским размацима.

Рукописи су библиотечки материјал који се броји сигнатуром библиотеке. Једна сигнатура може обухватити један лист, а може обухватити и више свезака.

Наслов је штампан документ који чини једну цијелину било да се састоји из једне или више свезака. Дупликати се не убрајају у наслове.

Примјерак је материјална јединица штампаног документа или рукописа садржана у тврдом или меком повезу, без обзира на то има ли самосталне ознаке страница или нема.

Годиште обухвата све бројеве изашле у току године, било да су повезани или не.

НЕКЊИЖНИ ФОНД

Микрооблик: микроснимак текста или друге визуелне грађе у облику колут микрофилма, микрокасети, микрофиша непрозирног микролистића, микрокартица, за чије је коришћење потребан специјални уређај за читање - микрочитач.

Филм и видеоснимци: филм одређене дужине, с магнетским или оптичким звучним записом или без њих и видео филмови намијењени емитовању путем телевизијског пријемника (видеорекодера).

Визуелна грађа: плакати, слике, разгледнице, слике за учење, умјетничке репродукције, технички цртежи, фотографије, дводимензионалне слике читљиве голим оком.

Визуелна пројекција: дијафилмови, дијапозитиви за чије је коришћење потребан пројектор или справа за гледање дијафилмова.

Звучни снимци: грамофонске плоче, магнетофонске траке, звучне касете, звучни картицснимци звука без визуелних слика.

PRINT HOLDINGS

Books and brochures are printed non-periodic publications bound in one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.

Newspapers and journals are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.

Manuscripts are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.

Title is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

Copy is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.

Annual volume includes all issues published within a year, whether bound or not.

NON-PRINT HOLDINGS

Microform: a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine-a microreader.

Film and video-recordings: a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

Visual collection: posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

Visual projection: diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

Sound recordings: gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

Остало: машински читљиви подаци, холограми, вишеверсна грађа, микроскопски препарати.

Архив је установа у којој се трајно чува, стручно обрађује и даје на коришћење архивска грађа.

Општи архив је установа/предузеће која обавља архивску дјелатност на јавној архивској грађи из свих друштвених области.

Специјални/специјализовани архив је установа/предузеће или организациона јединица (у саставу), која обавља архивску дјелатност на архивској грађи одређеног творца или одређене гране дјелатности (дипломатски, војни, универзитетски, позоришни и сл.).

Приватни архив је установа/предузеће које обавља архивску дјелатност а оснивач му је правно или физичко лице.

Збирка: скуп докумената различите провенијенције према темама, врстама, докумената и сл.

Архивска грађа: писани, цртани, штампани, фотографисани, филмовани, тонографисани изворни или репродуковани материјал од посебног значаја за историју, културу и друге друштвене потребе, који је настао радом владиних тијела и организација, друштвено - политичких организација и њихових тијела, грађанских правних лица и појединаца, без обзира гдје је и када настао и да ли се налази у установама заштите или ван њих.

Галерија је простор у којем су изложена умјетничка дјела. Под појмом умјетничко дјело овдје подразумевамо дјела ликовне умјетности. У галеријама се обично излажу слике али и скулптуре, фотографије, илустрације, инсталације и дјела примијењене умјетности.

Филхармонија или симфонијски оркестри су музички састави професионалних музичара који изводе симфонијски и концертни програм. Организационо могу бити самостални или у саставу неке друге установе.

Професионални оркестри су састави професионалних музичара који изводе симфонијски и концертни програм (умјетничка музичка дјела). Организационо могу бити самостални или у саставу неке друге установе.

Ансамбли могу бити гудачки, дувачки, џез, рок, итд. У џез ансамблима су обично укључени дувачки инструменти: саксофони, трубе,

Other: machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

Archive is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

General archive is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

Special/specialized archive is an institution / company or an organizational unit (within an organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

Private archive is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

Collection: a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

Archival holdings: written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

Gallery refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the

тромбони и сл., нешто од пратећих инструмената као електрична гитара, клавир и сл., затим бас гитара или контрабас, као и бубњеви односно неки други инструмент из групе удараљки. У рок ансамблима који се обично називају рок бендови увијек су заступљене гитаре, клавијатуре (синтисајзер и сл.), те ритам секција коју чине бас гитара и бубњеви.

Музички ансамбл је група људи који изводе инструменталну или вокалну музику. У сваком музичком стилу различите норме су развијене за величине и саставе различитих ансамбала, као и за репертоар пјесама или музичких дјела које ти ансамбли изводе.

Фестивал је догађај који се одвија у више дана на једном или више позорница/мјеста уз многе додатне садржаје. По свом карактеру може бити музички, филмски, литерарни, ликовни, итд.

Професионално позориште које има више сталних сцена (посебно издвојених, као и малу сцену) на којима професионални ансамбл даје позоришне представе испуниће засебан образац за сваку издвојену сцену. Уколико се на једној сцени даје више врста дјела (драма, опера и балет), ту сцену треба сматрати једним позориштем.

Професионално позориште за дјецу је позориште које редовно даје представе за дјецу.

Професионално позориште за младе је позориште које редовно даје представе за младе.

Аматерским позориштем сматра се позориште у чијем су ансамблу претежно глумци аматери, а организационо је самостално или у саставу културно-умјетничког друштва, дома културе или друге установе - предузећа.

Фестивал фолклора је сценски приказ фолклора на сцени с пратећим програмима фолклорних умјетности, који траје најмање 3 дана узастопно и у којем учествују најмање 3 групе из 3 различите државе (осим државе-домаћина) по одабиру кровних удружења фолклора из тих држава.

Смотра фолклора представља заједнички сценски наступ свих друштава одређеног нивоа (општина, кантона, ентитета, држава, уз обавезно праћење свих наступа од стране тима стручњака, организован округли сто, гдје записнике стручног колегија кровна организација користи за праћење рада друштава и селекцију програма

accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

Musical ensemble is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.

Festival is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.

Professional theatres with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.

Professional children theatre is a theatre providing regular plays for children.

Professional youth theatre is a theatre providing regular plays for youth.

Amateur theatre is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.

Folklore festival is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.

Folklore show is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies

и друштава за наступе на смотрама вишег нивоа (с општинског на кантонални итд.).

Друге манифестације, ревијалне смотре и концерти су све друге манифестације које немају обавезу позивања свих друштава из окружења, или (фестивали) из одређених држава по одлукама њихових тијела, и немају тимове стручњака, нити организују округли сто.

Културна добра могу бити непокретна и покретна. Према физичким, умјетничким, културним, научним и историјским својствима, **непокретна културна добра** су:

- споменици културе
- просторне културно-историјске цјелине
- археолошка налазишта
- знаменита мјеста.

Покретна културна добра су:

- умјетничка дјела и историјски предмети
- архивска грађа
- филмска грађа
- стара и ријетка књига.

ПРИРОДНО ДОБРО

Заштићена природна добра: природне вриједности проглашене заштићеним од стране тијела утврђеног законом и уписане у регистар заштићених природних добара, а односе се на заштитне категорије (заштићена природна подручја, националне паркове, споменике природе, подручја управљања стаништем, заштићене пејсаже, заштићена подручја за управљање ресурсима), укључујући и водене површине које су у њиховом саставу, заштићене минерале и фосиле, те заштићене врсте биљака, гљива и животиња, укључујући мртве примјерке дивљих врста, њихове дијелове и деривате, заштићене на основу Закона о заштити природе, посебних закона и међународних уговора чија је земља потписница и Босна и Херцеговина.

Сепарат заштите наслијеђа у области просторног и урбанистичког планирања: елаборат који представља информационо-документациону основу за израду докумената просторног уређења, а садржи релевантне информације о културно-историјском и природном наслијеђу и смјернице за његово коришћење, заштиту и очување; Сегмент

for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).

Other events, shows and concerts, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.

Cultural asset (property) may be immovable and movable. According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the immovable cultural assets may be classified into following categories:

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

Movable cultural assets refer to:

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

NATURAL ASSETS

Protected natural assets: natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat/species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

Heritage protection study within the area of spatial and urban planning: a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed

документа просторно уређења, који представља заокружену целину и садржи релевантне информације о културно-историјском и природном наслеђењу у обухвату документа и смјернице за његово коришћење, заштиту и очување.

Власти програм: означава програмске сегменте који се састоје од властите продукције, копродукције и купљених/набављених програма.

Власти продукција: означава програмске сегменте које је корисник дозволе у потпуности произвео сам, уз помоћ својих материјалних и људских ресурса, или који су произведени од стране независне продукцијске куће по наруџби и на рачун корисника дозволе.

Копродукција: означава програмске сегменте у чијој је продукцији дијелом учествовао корисник дозволе са својим материјалним и људским ресурсима.

Купљени/набављени програм: означава програмске сегменте за које корисник дозволе има осигурана права на емитовање и радиодифузију.

Реemitовани програм: означава програм који једна ртв-станица емитује у радиодифузији, а друга ртв-станица га у исто вријеме у потпуности преузима у сврху емитовања у радиодифузији.

Размијењени програм: означава дијелове програма који размјењују двије или више ртв-станица.

Дугометражни је сваки филм који може да служи као основни програм једне пројекције, тј. најмање дужине трајања 60 минута.

Краткометражни је сваки филм дужине трајања до 60 минута.

Биоскопом се сматра сала или отворени простор опремљен уређајима за јавно приказивање филмова. Биоскопи могу радити као самостални субјекти или у саставу предузећа за приказивање филмова, културно-образовних установа, школа и других институција.

Домаће кинематографско дјело је кинематографско дјело које испуњава сљедеће услове:

- да је кинематографско дјело произвео домаћи продуцент самостално или у сарадњи са једним или више домаћих или иностраних копродуцената,
- да је лице која се бави дјелатношћу производње,

unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

Own programs (originals): *refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.*

Own production: *refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.*

Co-production: *refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.*

Purchased/procured programs: *refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.*

Rebroadcasted program: *refer to a program broadcasted by one radio and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.*

Exchanged program: *refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.*

Feature film: *refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at list 60 minutes long.*

Short film: *refers to films shorter than 60 minutes.*

Cinema: *refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.*

Domestic cinematographic work *refers to a cinematographic work meeting the following requirements:*

- That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,*
- That the person engaged in production,*

дистрибуције, јавног приказивања и изнајмљивања кинематографских дјела регистровано за обављање кинематографске дјелатности,

с) да су већина чланова ауторског дијела екипе држављани Босне и Херцеговине,

д) да је тематика кинематографског дјела из културног простора Босне и Херцеговине, или

е) да је кинематографско дјело произведено у копродукцији са иностраним копродуцентом у складу са одредбама Европске конвенције о филмској копродукцији.

Промет кинематографског дјела обухваћа:

а) откуп, продају, дистрибуцију и поддистрибуцију домаћег кинематографског дјела,

б) откуп, продају, дистрибуцију и поддистрибуцију иностраног кинематографског дјела,

с) преснимавање,

д) умножавање,

е) изнајмљивање

ф) јавно приказивање кинематографског дјела.

Центри за културу су установе које се баве дјелатношћу организације представа, кино-приказивачком дјелатношћу, организацијом концерата, изложби итд.

distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,

c) That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,

d) That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.

e) That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

Trade in cinematographic works *includes:*

a) Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,

b) Purchase, sale, distribution and sub- distribution of foreign cinematographic works,

c) Copying,

d) Duplicating,

e) Renting and

f) Public screening of the cinematographic works.

Cultural Centres *include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.*

ЗНАКОВИ

- нема појаве

1) ознака за напомену

SYMBOLS

- no entry

1) footnote

1. ГАЛЕРИЈЕ GALLERIES

1.1. Галерије, изложбе и запослени Galleries, exhibits and employees

	Број галерија Number of galleries	Број изложби Number of exhibitions			Запослени Employees			
		Стална поставка Permanent exhibition	Вишедневна Several days	Једнодневна one-day exhibition	Свега All	Административно особље Administrative staff	Стручно особље Professional staff	Помоћно особље Support staff
2016	25	31	225	11	79	20	27	32
2017	22	64	182	3	70	16	31	23
2018	21	30	205	-	86	17	38	31
2019	16	24	112	1	68	14	22	32
2020	18	24	153	-	70	19	31	20

1.2. Врста изложби Type of exhibitions

	Врста изложби Type of exhibitions									
	Сталне изложбе Permanent exhibitions					Повремене изложбе Temporary exhibitions				
	Укупно Total	Класичне ликовне дисциплине Classic visual arts	Нови медији New media	Комбиноване Combined	Остало Other	Укупно Total	Класичне ликовне дисциплине Classic visual arts	Нови медији New media	Комбиноване Combined	Остало Other
2016	123	68	7	17	31	234	106	13	48	67
2017	102	45	6	15	36	173	105	7	19	42
2018	59	35	6	15	3	162	110	12	32	8
2019	45	36	1	7	1	92	82	-	4	6
2020	24	15	1	7	1	152	137	7	6	2

1.3. Изложбе према ликовној дисциплини Exhibitions to arts

	Изложбе према ликовној дисциплини Exhibitions by arts discipline								
	Укупно Total	Скулптура sculpture	Сликарство painting	Графика graphic	Нови медији new media	Фотографија photography	Архитектура architecture	Дизајн design	Комбиновано combined
2016	245	29	58	28	13	27	-	-	90
2017	287	26	144	14	8	15	-	-	80
2018	197	24	59	31	10	19	-	-	54
2019	126	11	46	20	-	14	-	-	35
2020	175	3	120	13	7	5	-	-	27

1.3.1. Изложбе према излагачима и броју посјетилаца Exhibitions by exhibitors and number of visitors

	Изагач је Exhibitors		Број посјетилаца Number of visitors	
	Босанско-херцеговачки аутор domestic authors	Аутор из других земаља foreign authors	Укупно Total	Женски Female
2016	864	175	78 009	46 543
2017	1 180	284	70 135	40 240
2018	561	304	74 457	42 720
2019	153	62	47 830	29 352
2020	229	79	19 748	12 145*

*податак о женама посјетиоцима за ФБиХ је процијењен за 2020. годину
* data on women visitors for FBiH has been estimated for 2020

2. ОРКЕСТРИ, АНСАМБЛИ И ХОРОВИ ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS

2.1. Број оркестара, ансамбала и хорова и изведена дјела Number of orchestras, bands and choirs / choruses and derivative works

	Број оркестара Number of orchestras	Број ансамбала Number of ensembles	Број хорова Number of choirs	Изведена дјела Derivative works		
				Укупно дјела Total offense	Домаћих аутора Local authors	Иностранних аутора Foreign authors
2016	34	29	35	2 793	1 189	1 604
2017	25	32	36	2 991	1 586	1 405
2018	26	29	39	2 936	1 607	1 329
2019	30	29	36	2 426	1 051	1 375
2020	22	29	35	1 318	792	526

2.2. Концерти, наступи и посјетиоци Concerts and performances and visitors

	Концерти и наступи оркестара, ансамбала и хорова Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances							
	Укупно концерата и наступа Total concerts and performances	Укупно посјетилаца Total Visitors	У земљи In the country		У иностранству Abroad		Наступи на приредбама Performances at events	
			Концерти Concerts	Посјетилаца Visitors	Концерти Concerts	Посјетилаца Visitors	Број наступа Number of performances	Посјетилаца Visitors
2016	1 793	619 167	1 325	434 087	230	131 800	238	53 280
2017	2 092	666 804	1 499	430 084	179	146 650	414	90 070
2018	1 663	652 939	1 132	458 409	151	109 880	380	84 650
2019	2 414	626 352	1 860	458 117	187	98 960	367	69 275
2020	488	108 600	372	74 010	28	21 200	88	13 390

3. ФЕСТИВАЛИ FESTIVALS

3.1. Број и врста фестивала Number and type of festivals

	Број фестивала Number of festivals	Врста фестивала Type of festivals								
		филмски cinematic	позоришни theatrical	ликовне колоније art colony	музички musical	литерарни literary	фолклорни folklore	фотографски photographic	аудио- визуелни audio-visual	мулти- дисциплинарни multi- disciplinary
2016	112	6	26	8	27	12	10	-	-	23
2017	103	12	22	6	22	12	12	-	-	17
2018	102	10	25	6	23	10	8	1	1	18
2019	88	7	22	3	18	10	8	-	1	19
2020	62	7	18	3	11	6	5	-	-	12

3.2. Учесници, посјетиоци, број организација и чланова The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies

	Број учесника Number of participants		Број посјетилаца Number of visitors		Број организација Number of organizational bodies	Број чланова у организацијама Number of members in the bodies	
	Укупно Total	Жене Female	Укупно Total	Жене Female		Укупно Total	Жене Female
2016	18 033	9 890	502 879	276 405	240	1 783	819
2017	25 037	15 776	520 770	275 041	239	1 591	782
2018	27 580	16 034	469 908	245 735	252	1 686	794
2019	22 790	12 582	470 835	250 531	243	1 542	680
2020	13 166	3 936	102 680	52 462	198	830	398

4. ПОЗОРИШТА

THEATRES

4.1. Број позоришта, представе, посјетиоци

Number of theaters, shows and visitors

	Број позоришта Number of theaters	Број представа Number of performances	Број посјетилаца Number of visitors		
			Укупно Total	Жене Female	По једној представи By one play
ПРОФЕСИОНАЛНА ПОЗОРИШТА PROFESSIONAL THEATRES					
2016	8	927	187 003	98 650	202
2017	8	821	143 101	82 913	174
2018	9	926	141 287	80 944	153
2019	10	943	159 287	111 738	169
2020	10	481	53 025	35 496*	110
АМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА AMATEUR THEATRES					
2016	32	701	114 899	59 318	164
2017	23	627	104 007	59 602	166
2018	25	505	100 491	60 321	199
2019	18	556	105 600	64 002	189
2020	22	265	29 380	18 836*	111
ДЈЕЧИЈА ПОЗОРИШТА CHILDREN'S THEATRES					
2016	3	385	57 173	32 474	149
2017	3	367	46 950	24 577	128
2018	3	360	54 127	28 094	150
2019	3	378	57 826	39 075	153
2020	3	217	25 380	18 661*	117
ПОЗОРИШТА ЗА МЛАДЕ THEATRES FOR YOUTH					
2016	3	200	24 130	13 030	121
2017	2	200	17 247	9 458	86
2018	2	173	17 247	9 313	100
2019	2	170	17 000	9 354	100
2020	3	170	11 495	6 325*	68

* податак о женама посјетиоцима процијењен за 2020. годину
* data on women visitors has been estimated for 2020

4.2. Запослени у позориштима

Employees in the Theatres

	Број запослених Number of employees						
	Укупно Total	Жене Female	Административно особље Administrative staff	Умјетничко особље Artistic staff	Техничко особље Technical staff	Помоћно особље Support staff	Остали Other
ПРОФЕСИОНАЛНА ПОЗОРИШТА PROFESSIONAL THEATRES							
2016	543	248	20	239	33	15	236
2017	513	234	20	244	32	15	202
2018	511	163	20	249	31	15	196
2019	569	247	23	268	36	13	229
2020	548	253	23	258	39	13	215
АМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА AMATEUR THEATRES							
2016	289	178	9	209	14	8	49
2017	383	209	4	150	11	8	210
2018	416	225	12	243	18	4	139
2019	215	116	5	69	5	3	133
2020	326	218	147	36	5	1	137
ДЈЕЧИЈА ПОЗОРИШТА CHILDREN'S THEATRES							
2016	61	31	18	26	11	-	6
2017	66	31	16	29	9	-	12
2018	67	32	16	33	9	-	9
2019	70	35	11	31	10	6	12
2020	69	34	18	31	9	-	11
ПОЗОРИШТА ЗА МЛАДЕ THEATRES FOR YOUTH							
2016	63	30	-	43	-	-	20
2017	43	19	-	11	-	-	32
2018	47	22	-	18	-	-	29
2019	47	22	-	18	-	-	29
2020	47	22	-	18	-	-	29

4.3. Позоришта према врсти изведених дјела

Theatres by type of performances

	Према врсти дјела By type of offense					
	Драма Drama		Опера и оперета Operas and operettas		Балет Ballet	
	Представе Shows	Посјетиоци Visitors	Представе Shows	Посјетиоци Visitors	Представе Shows	Посјетиоци Visitors
	ПРОФЕСИОНАЛНА ПОЗОРИШТА PROFESSIONAL THEATRES					
2016	809	151 735	19	4 627	19	4 956
2017	660	108 094	23	7 810	27	9 416
2018	608	102 816	22	7 847	24	7 986
2019	711	129 277	18	5 068	21	6 219
2020	415	44 298	82	6 500	23	1 536
	АМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА AMATEUR THEATRES					
2016	381	63 050	-	-	-	-
2017	323	52 350	-	-	-	-
2018	177	32 749	-	-	-	-
2019	370	56 237	-	-	-	-
2020	166	17 590	-	-	-	-
	ДЈЕЧИЈА ПОЗОРИШТА CHILDREN'S THEATRES					
2016	80	13 792	-	-	-	-
2017	80	13 792	-	-	-	-
2018	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-
2020	-	-	-	-	-	-
	ПОЗОРИШТА ЗА МЛАДЕ THEATRES FOR YOUTH					
2016	4	500	-	-	-	-
2017	4	500	-	-	-	-
2018	13	1 087	-	-	-	-
2019	13	1 087	-	-	-	-
2020	4	500	-	-	-	-

	Према врсти дјела By type of offense					
	Представе за дјецу Performance for children		Представе за младе Performance of young people		Остало Other	
	Представе Shows	Посјетиоци Visitors	Представе Shows	Посјетиоци Visitors	Представе Shows	Посјетиоци Visitors
	ПРОФЕСИОНАЛНА ПОЗОРИШТА PROFESSIONAL THEATRES					
2016	46	10 877	-	-	20	5 187
2017	46	7 679	-	-	65	10 102
2018	139	9 678	11	200	122	12 760
2019	86	6 890	10	100	58	12 105
2020	17	1 273	-	-	49	7 454
	АМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА AMATEUR THEATRES					
2016	117	15 710	10	2520	182	32 219
2017	144	32 640	57	10527	103	8 490
2018	167	37 496	88	24424	73	5 822
2019	50	12 407	109	34 463	27	2 413
2020	66	7 765	24	3 165	9	860
	ДЈЕЧИЈА ПОЗОРИШТА CHILDREN'S THEATRES					
2016	14	1 020	-	-	273	32 138
2017	14	1 020	-	-	273	32 138
2018	360	54 127	-	-	-	-
2019	221	38 471	-	-	-	-
2020	201	20 380	-	-	16	5 000
	ПОЗОРИШТА ЗА МЛАДЕ THEATRES FOR YOUTH					
2016	24	860	138	14647	34	1 240
2017	24	860	138	14647	34	1 240
2018	120	14 860	1	60	39	1 240
2019	120	14 860	1	60	39	1 240
2020	107	8 245	20	1510	39	1 240

5. ЦЕНТРИ ЗА КУЛТУРУ CULTURAL CENTRES

5.1. Број центара према активностима и запослени

Number of centers by activity and number of employees in centers

	Број центара Numbers of centers	Активности центара Activity of centres						
		укупно total	изложбена exhibit	позоришна theatre	књижевна literary	кинематографска cinematography	музичко-сценска musical and theatrical	остало other
2016	92	5 646	485	985	853	610	1 028	1 685
2017	88	5 800	514	1 052	859	402	1 136	1 837
2018	90	6 832	526	1 095	985	573	1 103	2 543
2019	83	5 750	497	1 083	923	470	1 045	1 732
2020	87	2 718	294	352	498	245	288	1 041

	Број посјетилаца Number of visitors		Број запослених Number of employees	
	укупно total	жене female	укупно total	жене female
2016	:	:	842	375
2017	990 102	563 334	819	369
2018	1 234 981	698 033	902	404
2019	1 121 435	651 150	824	381
2020	168 730	93 658	930	424

6. КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКА ДРУШТВА CULTURAL-SOCIETY

6.1. Укупно друштва, учешће на фестивалима, чланови и плаћена лица

Total societies, participation in festivals, members and paid people

	Број КУД Number of CS	Укупно посјетилаца Total visitors	Учешће на фестивалима-смотрема Participation in festivals-reviews
2016	244	1 387 068	1 503
2017	220	1 700 108	977
2018	220	1 358 183	1 282
2019	207	1 183 456	1 022
2020	208	145 034	115

укупно total	Умјетничке приредбе и изложбе Art shows and exhibitions					Радио и ТВ емисије (у часовима) radio and TV shows (in hours)
	позоришне представе theatre performances	концерти concerts	мјешовите приредбе combined events	приказ обичаја на сцени presentation of customs	изложбе exhibits	
2 838	47	365	1 565	788	73	197
3 461	72	592	1 771	964	62	156
2 762	44	621	1 317	723	57	149
2 571	73	426	1 301	707	64	166
476	11	85	220	142	18	52

7. КИНОТЕКЕ CINEMATHEQUES

7.1. Број кинотека, посјетилаца, корисника и запослених Number of cinematheques, visitors, users and employees

	Број кинотека Number of cinematheques	Посјетиоци Visitors		Корисници Users		Запослени Employees	
		Укупно Total	Жене Female	Укупно Total	Жене Female	Укупно Total	Жене Female
2016	2	1 884	1 053	31	17	12	6
2017	2	1 912	1 131	494	261	12	6
2018	2	488	232	365	232	12	6
2019	2	1 022	609	277	151	12	6
2020	2	168	105	195	87	12	5

7.2. Страни играни дугометражни филм настао од 1996. до 2020. године Foreign feature film produced in a period 1996–2020

	Дугометражни филм Feature film							
	Укупно Total		Играни Live		Документарни Documentary		Анимирани Animated	
	Наслови Titles	Копије Copies	Наслови Titles	Копије Copies	Наслови Titles	Копије Copies	Наслови Titles	Копије Copies
2016	1 381	1 628	1 358	1 605	6	6	17	17
2017	1 443	1 652	1 420	1 629	6	6	17	17
2018	904	886	881	863	6	6	17	17
2019	1 443	1 663	1 425	1 645	6	6	12	12
2020	1 443	1 653	1 420	1 630	6	6	17	17

8. ТВ СТАНИЦЕ TV STATIONS

8.1. Број станица, ТВ предајника и запослени у ТВ центрима Number of stations, transmitters and employees at TV centres

	Број станица Number of station	Број ТВ предајника Number of TV transmitters	Број запослених према врсти запослења Number of employees by type of employment						
			Укупно Total	Жене Female	Административно особље Administrative staff	Програмско особље Program staff	Техничко особље Technical staff	Помоћно особље Support staff	Остало особље Other staff
2016	51	247	2 219	925	273	1 059	658	149	80
2017	49	203	2 218	947	295	1 051	659	165	48
2018	49	215	2 511	1 008	437	1 217	658	138	61
2019	42	205	2 232	941	309	1 134	587	166	36
2020	45	176	2 317	985	292	1 224	618	141	42

8.2. Емитовани ТВ програм према врсти програма и трајању у минутама Broadcasted TV by type of program and duration in minutes

Емитовани програм у минутама Broadcasted TV in minutes	2016	2017	2018	2019	2020
Укупно Total	17 896 302	16 790 195	19 158 753	14 703 802	16 264 343
Играни програм Live action programs	3 404 123	2 846 739	3 587 452	2 716 516	2 794 377
Документарни програм Documentary program	1 298 815	1 386 731	1 197 247	1 210 420	1 303 054
Дјечији и омладински програм Children and youth program	826 278	881 716	942 471	809 280	635 196
Музичко-забавни програм Music and entertainment program	4 356 857	3 874 610	4 830 036	3 835 821	4 163 993
Спортски програм Sport program	873 044	845 988	982 817	507 740	1 245 714
Информативно-политички програм News and political program	3 396 047	3 256 063	3 372 586	3 145 715	3 243 598
Маркетинг програм Marketing program	1 065 617	1 327 215	1 136 761	832 377	1 077 739
Културно-образовни програм Cultural-education program	929 132	844 664	844 927	760 972	625 519
Религијски програм Religious program	392 991	386 739	849 862	283 004	287 407
Остало Other	1 353 398	1 139 730	1 414 593	601 957	887 745

9. РАДИО СТАНИЦЕ

RADIO STATIONS

9.1. Број станица, радио предајника и запослени у радио станицама

Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations

	Број станица Number station	Број радио-предајника Number radio transmitters	Број запослених према врсти запослења Number of employees by type of employment						
			Укупно Total	Жене Female	Административно особље Administrative staff	Програмско особље Program staff	Техничко особље Technical staff	Помоћно особље Support staff	Остало особље Other staff
2016	130	318	949	456	180	538	206	22	3
2017	126	288	931	454	174	519	193	35	10
2018	128	323	940	463	174	521	198	37	10
2019	113	284	896	453	162	504	190	19	21
2020	119	308	1 110	564	184	591	277	53	5

9.2. Емитовани радио програм у минутама

Broadcasted radio program in minutes

Емитовани програм у минутама Broadcasted in minutes	2016	2017	2018	2019	2020
Укупно Total	52 623 665	49 937 802	52 504 978	45 475 627	47 622 985
Играни програм Live action programs	51 496	62 793	75 833	53 165	88 110
Документарни програм Documentary program	503 162	282 451	462 821	338 696	552 892
Дјечији и омладински програм Children and youth program	1 439 514	747 467	1 206 292	892 859	903 548
Музичко-забавни програм Music and entertainment program	32 690 015	31 615 766	33 297 483	28 816 059	30 601 450
Спортски програм Sport program	1 365 580	1 319 917	1 280 595	1 136 263	1 150 800
Информативно-политички програм News and political program	7 376 398	7 522 595	7 183 710	6 412 859	6 438 163
Маркетинг програм Marketing program	2 958 570	2 924 476	3 217 068	2 902 724	2 672 225
Културно-образовни програм Cultural-education program	1 791 811	1 412 100	1 676 223	1 467 127	1 502 457
Религијски програм Religious program	643 133	470 952	630 761	554 192	712 917
Остало Other	3 803 986	3 579 285	3 474 193	2 901 683	3 000 423

10. КИНЕМАТОГРАФИЈА

CINEMATOGRAPHY

10.1. Биоскопи, дворане и број сједишта

Movie theatres, halls and number of seats

	2016	2017	2018	2019	2020	
Укупно биоскопа Total cinema	37	37	36	35	35	
Укупно дворана Total halls	55	60	61	60	60	
Укупно сједишта Total seats	13 177	14 241	13 716	13 673	13 955	
Унутрашњи (затворена) биоскопи, дворане и сједишта Internal (closed) cinema, halls and seats	Биоскопи са 1 двораном China with 1 hall	број биоскопа number of cinema	31	30	28	27
		број сједишта number of seats	9 805	9 406	8 546	8 483
	Биоскоп са 2-7 дворана China with 2-7 hall	број биоскопа number of cinema	7	7	8	8
		број сједишта number of seats	3 372	4 835	5 170	5 190

10.2. Приказани дугометражни филмови по поријеклу и посјетиоци

The present feature films in origin and Visitors

	2016	2017	2018	2019	2020	
Укупно Total	број приказаних филмова the number of films	1 668	1 860	1 898	1 648	824
	број пројекција the number of projections	34 711	33 423	45 129	41 883	17 990
Домаћа производња Domestic production	број приказаних филмова the number of films	34	38	50	34	89
	број пројекција the number of projections	117	161	282	510	425
Домаћа производња у копродукцији са иностранством Domestic in co-production with foreign countries	број приказаних филмова the number of films	4	4	4	1	4
	број пројекција the number of projections	4	11	28	23	107
Инострана производња Overseas production	број приказаних филмова the number of films	1 630	1 818	1 844	1 613	731
	број пројекција the number of projections	34 590	33 251	44 819	41 350	17 458
Посјетиоци Visitors	Укупно Total	1 790 619	1 002 069	1 173 508	1 200 812	327 009
	Жене female	904 819	511 857	608 999	624 447	167 650

10.3. Кинопројектори

Cine projectors

		2016	2017	2018	2019	2020
Укупно кинопројектора <i>Total projectors</i>		75	88	80	74	71
Број кинопројектора по формату <i>Number of projectors per format</i>	формат 16 mm <i>format 16 mm</i>	2	4	3	9	2
	формат 35 mm <i>format 35 mm</i>	33	31	35	33	30
	дигитални (ISO) формат <i>digital (ISO) format</i>	38	53	40	31	37
	други дигитални формати <i>other digital format"</i>	2	1	2	1	1
	остало <i>other"</i>	-	-	-	-	1
Број биоскопа са више од 3 димензије <i>The number of cinema with more than 3D</i>		-	4	7	6	9

10.4. Запослени у кинематографији

Employees in the Cinematography

	Укупно запослених <i>Total employees</i>	Жене <i>Female</i>	Број запослених према врсти запослења <i>Number of employees by type of employemen</i>			
			Административно особље <i>Administrative staff</i>	Стручно особље <i>Professional staff</i>	Техничко особље <i>Technical staff</i>	Помоћно особље <i>Support staff</i>
2016	159	66	44	29	79	7
2017	148	71	34	45	45	24
2018	150	63	31	60	14	45
2019	157	67	30	64	17	46
2020	127	51	26	52	17	32

