

**TB 08**

**Tematski bilten**  
*Thematic Bulletin*  
**ISSN 1840-104X**

# **Kultura i umjetnost** *Culture and Art* **2020**



**Bosna i Hercegovina**  
*Bosnia and Herzegovina*



**BHAS**

**Agencija za statistiku**  
**Bosne i Hercegovine**  
*Agency for Statistics of*  
*Bosnia and Herzegovina*

**Sarajevo, 2021.**

**TB 08**  
**Tematski bilten**  
*Thematic Bulletin*  
**ISSN 1840-104X**

# **KULTURA I UMJETNOST** *CULTURE AND ART* **2020**



**Bosna i Hercegovina**  
Bosnia and Herzegovina



**Agencija za statistiku  
Bosne i Hercegovine**  
Agency for Statistics of  
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2021

**Izdaje:** Agencija za statistiku Bosne i Hercegovine  
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo  
Bosna i Hercegovina  
Telefon: +387 33 91 19 11; Telefaks: +387 33 22 06 22  
Elektronska pošta: bhas@bhas.gov.ba; Internet stranica: www.bhas.gov.ba  
*Published:* Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina,  
Zelenih beretki 26, Sarajevo  
Bosnia and Herzegovina

**Odgovara:** Vesna Čužić, direktorica  
*Person responsible:* Vesna Čužić, Director

**Podatke pripremili:** Ismet Bulić, Dragan Kosorić, Gorana Knežević, Radoslav Čorović  
*Data prepared by:* Ismet Bulić, Dragan Kosorić, Gorana Knežević, Radoslav Čorović

**Lektura:** Amra Kapetanović  
*Proofreading:* Amra Kapetanović

**Dizajn naslovnice:** Lejla Rakić Bekić  
*Cover design:* Lejla Rakić Bekić

**Tehnička priprema:** Larisa Hasanbegović  
*Pre-press and DTP:* Larisa Hasanbegović

Molimo korisnike Publikacije da prilikom upotrebe podataka obavezno navedu izvor.  
*Users are kindly requested to mention data source.*

## SADRŽAJ CONTENTS

<b>PREDGOVOR /FOREWORD.....</b>	<b>5</b>
<b>METODOLOŠKA OBJAŠNENJA /NOTES ON METHODOLOGY .....</b>	<b>7</b>
<b>1. GALERIJE /GALLERIES .....</b>	<b>16</b>
1.1. Galerije, izložbe i zaposleni .....	16
<i>Galleries, exhibits and employees.....</i>	<i>16</i>
1.2. Vrste izložbi .....	16
<i>Type of exhibitions.....</i>	<i>16</i>
1.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetilaca.....	17
<i>Exhibitions to arts, exhibitors and visitors .....</i>	<i>17</i>
1.3.1 Izložbe prema izlagačima i broju posjetilaca .....	17
<i>Exhibitions by exhibitors and number of visitors .....</i>	<i>17</i>
<b>2. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI /ORCHESTRAS, ENSEMBLES AND CHOIRS .....</b>	<b>18</b>
2.1. Broj orkestara, ansambala i horova i izvedena djela .....	18
<i>Number of orchestras, bands and choirs /choruses and derivative works .....</i>	<i>18</i>
2.2. Koncerti, nastupi i posjetioci .....	18
<i>Concerts and performances and visitors .....</i>	<i>18</i>
<b>3. FESTIVALI /FESTIVALS.....</b>	<b>19</b>
3.1. Broj i vrste festivala.....	19
<i>Number and type of festivals .....</i>	<i>19</i>
3.2. Učesnici, posjetioci, broj organizacija i članova.....	19
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies.....</i>	<i>19</i>
<b>4. POZORIŠTA /THEATRES.....</b>	<b>20</b>
4.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci.....	20
<i>Number of theaters, shows and visitors .....</i>	<i>20</i>
4.2. Zaposleni u pozorištima.....	21
<i>Employees in the Theatres .....</i>	<i>21</i>
4.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela.....	21
<i>Theatres by type of performances .....</i>	<i>21</i>
<b>5. CENTRI ZA KULTURI /CULTURAL CENTERS .....</b>	<b>24</b>
5.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni.....	24
<i>Number of centers by activity and employees .....</i>	<i>24</i>
<b>6. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA /CULTURAL-SOCIETY .....</b>	<b>24</b>
6.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe .....	24
<i>Total societies, participation in festivals, members and paid people.....</i>	<i>24</i>
<b>7. KINOTEKE /CINEMATHEQUES.....</b>	<b>26</b>
7.1. Broj kinoteka, posjetilaca, korisnika i zaposlenih .....	26
<i>Number of cinematheques, visitors, users and employees .....</i>	<i>26</i>
7.2. Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2020. godine .....	26
<i>Foreign feature film produced in a period 1996–2020 .....</i>	<i>26</i>
<b>8. TV STANICE /TV STATIONS .....</b>	<b>27</b>
8.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima .....	27
<i>Number of stations, transmitters and employees at TV centres.....</i>	<i>27</i>
8.2. Emitovani TV program prema vrsti programa i trajanju u minutama .....	27
<i>Broadcasted TV by type of program and duration in minutes .....</i>	<i>27</i>

<b>9. RADIO STANICE /RADIO STATIONS.....</b>	<b>28</b>
9.1. Broj stanica, radio predajnika i zaposleni u radio stanicama .....	28
<i>Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations .....</i>	<i>28</i>
9.2. Emitovani radio program u minutama .....	28
<i>Broadcasted radio program in minutes .....</i>	<i>28</i>
<b>10. KINEMATOGRAFIJA /CINEMATOGRAPHY.....</b>	<b>29</b>
10.1. Kina, dvorane i sjedišta.....	29
<i>Cinemas, halls and seats.....</i>	<i>29</i>
10.2. Prikazani dugometražni filmovi po porijeklu i posjetioci .....	29
<i>The present feature films in origin and visitors.....</i>	<i>29</i>
10.3. Kinoprojektori.....	30
<i>Cine projectors.....</i>	<i>30</i>
10.4. Zaposleni u kinematografiji.....	30
<i>Employees in the Cinematography.....</i>	<i>30</i>

## PREDGOVOR

Agencija za statistiku BiH objavljuje bilten „Kultura i umjetnost“ kao redovnu godišnju publikaciju. Podaci dati u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka entitetskih zavoda za statistiku Federacije BiH i Republike Srpske, te Brčko distrikta BiH.

U biltenu „Kultura i umjetnost“ Agencija za statistiku BiH objavljuje podatke o muzejima, bibliotekama, galerijama, orkestrima, ansamblima i horovima, festivalima, pozorištima, centrima za kulturu, kulturno umjetničkim društvima, kinotekama, tv stanicama, radio stanicama i kinematografiji.

Agencija za statistiku BiH će biti zahvalna na svim primjedbama i sugestijama koje će doprinijeti poboljšanju narednog biltena.

Vesna Ćužić, direktorica  
Agencija za statistiku BiH

## FOREWORD

*The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH. The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and Dis-trict Brcko BiH.*

*In the bulletin "Culture and Art", the Agency for Statistics of BiH publishes data on museums, libraries, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theaters, cultural centers, cultural and artistic societies, cinemas, TV stations, radio stations and cinematography.*

*Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.*

Vesna Ćužić, Director  
Agency for Statistics of BiH

**METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA****Izvori podataka**

Podaci iz oblasti kulture i umjetnosti koji se objavljuju u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka uporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Agencija za statistiku BiH.

**Obuhvatnost podataka**

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

**DEFINICIJE**

**Muzej** je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentovanja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

**Osnovne funkcije muzeja su:** prikupljanje, čuvanje, izlaganje, naučno proučavanje, objavljivanje i animacija.

**Muzejska zbirka** je skup muzejskih predmeta, sistematski sakupljenih tokom određenog vremena i sa određenog prostora.

**Muzejsku djelatnost obavljaju:** muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

**Muzejski zbirni fond** je skup muzejskih zbirki.

**Stalna postavka** je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

**Muzeji opće namjene** imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na uže ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

**Posebni/specijalizirani muzeji** prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- a) društveno-historijski,
- b) prirodnjački,
- c) ekonomsko-tehnički,
- d) umjetnički.

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu, smatraju se muzejima.

**NOTES ON METHODOLOGY****Sources of data**

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

**Data coverage**

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

**DEFINITIONS**

**Museum** is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

**Basic museum functions** are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

**Museum collection** is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

**Museum activities are performed** by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothèques, glyptothèques, etc.

**Cummulative museum holdings fund** is a set of museum collections.

**Permanent exhibitions** represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

**Museums of general purpose** consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

**Special/specialized museums** collect the specific type of holdings and can be:

- a) socio-historical museums,
- b) museums of nature,
- c) museums of economy and technology,
- d) museums of arts.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

**Biblioteka** je sređena zbirka štampanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizuelne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.

#### Vrste biblioteka

**Nacionalne biblioteke** su biblioteke koje prikupljaju, obrađuju, čuvaju i daju na korištenje cjelokupnu bibliotečku građu sa područja zemlje i koje na osnovi zakona primaju i čuvaju obavezan primjerak, bez obzira na njegov naziv. Nacionalna biblioteka može obavljati i druge zadatke, npr. da izdaje nacionalnu bibliografiju, da posjeduje reprezentativni fond strane literature uključujući i literaturu o svojoj zemlji, da bude bibliografski informativni centar, da izdaje retrospektivnu nacionalnu bibliografiju, da razvija saradnju između biblioteka i unaprijeđuje njihov rad. Biblioteke koje nose naziv "nacionalna biblioteka", ali koje ne odgovaraju definiciji ne treba svrstavati u kategoriju nacionalnih biblioteka. Međutim, ukoliko univerzitetska biblioteka vrši funkciju nacionalne biblioteke, treba je svrstati u ovu kategoriju, bez obzira na njen naziv.

**Biblioteke visokoškolskih ustanova** su biblioteke namijenjene prvenstveno studentima i nastavnom osoblju univerziteta i drugih visokoškolskih ustanova, a pomažu naučno-istraživački i nastavni rad tih ustanova. Ove biblioteke mogu biti pristupačne i široj javnosti. One mogu biti:

**Univerzitetske biblioteke**, ili grupa biblioteka koje mogu biti smještene u posebne prostorije (različito locirane), ali imaju zajedničkog upravnika. Zadatak univerzitetske biblioteke je da pomaže naučno-istraživački i nastavni rad na univerzitetu, da nabavlja i obrađuje bibliotečku građu od značaja za cijeli univerzitet, da tu građu daje na korištenje, da razvija bibliografsku-informativnu djelatnost i saradnju između biblioteka visokoškolskih ustanova.

**Biblioteke fakulteta, umjetničkih akademija, visokih škola, instituta i katedri u okviru univerziteta**, a koje nisu pod rukovodstvom ili administrativnom upravom univerzitetske biblioteke. Bibliotečki fond tih biblioteka odnosi se većim dijelom na jednu određenu naučnu granu

*Library is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.*

#### Library types

*National libraries are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library category. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.*

*Academic libraries are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:*

*University libraries, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.*

*Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of*

(npr. medicina, pravo, ekonomija itd.) ili grupu srodnih grana, a prvenstveno su namijenjene studentima i nastavnom osoblju s ciljem provedbe nastavnih programa i naučnog rada. Mogu biti pristupačne i široj javnosti.

**Školske biblioteke** (srednja i osnovna škola, predškolska ustanova) su jedinice odgojno-obrazovnog sistema škole. Njihova je zadaća da unaprijeđuju sve oblike i metode odgojno-obrazovnog procesa, pomažu u stručnom usavršavanju nastavnika i učenika i stvaraju naviku čitanja i korištenja bibliotečkih usluga.

**Specijalne biblioteke** su biblioteke u sastavu predstavničkih organa, organa uprave, naučno-istraživačkih institucija (izuzev biblioteka univerzitetskih instituta), naučnih i stručnih društava ili udruženja, muzeja, galerija, arhiva, kao i biblioteke društvenih organizacija, preduzeća, komora ili drugih institucija i manastirske biblioteke. Bibliotečki fond specijalnih biblioteka najvećim dijelom se odnosi na jednu oblast ili granu; prirodne nauke društvene nauke, poljoprivreda, medicina, tehnika, pravo, historija i sl. One zadovoljavaju potrebe za bibliotečkom građom i obavještenjima, u prvom redu članova matične ustanove, i pomažu im da u stručnom i istraživačkom radu unutar određenog specijaliziranog područja dobiju pouzdana obavještenja i primarne dokumente.

**Narodne biblioteke** besplatno ili uz minimalnu naknadu opslužuju široku javnost određenog područja.

**Fond biblioteke** je sva građa koju biblioteka posjeduje i daje na korištenje.

**Obrađen fond biblioteke** je stručno obrađen bibliotečki materijal, koji je prošao cjelokupan postupak obrade, inventarisanja, izrade kataloga, klasifikacija i smještaja i stavljen na raspolaganje korisnicima.

#### Knjižni fond

**Knjige i brošure** su štampane neperiodične publikacije, odnosno publikacije omeđene u jednom ili u određenom broju svezaka (tomova) koji čine zaokruženu cijelinu. Knjiga sadrži 49 i više stranica, a brošura do 48 stranica.

**Novine (listovi) i časopisi** su periodična (serijska, tekuća, povremena) izdanja koja izlaze

*related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.*

*School libraries (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.*

*Special libraries are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.*

*Public libraries serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.*

*Library fonds is the total collection that a library holds and offers for lending.*

*Processed library funds is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.*

#### Print Holdings

**Books and brochures** are printed non-periodic publications bound in one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.

**Newspapers and journals** are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts

u sukcesivnim sveskama, koje imaju brojnu i hronološku numeraciju Periodične publikacije izlaze u neprekidnom nizu, u redovnim vremenskim razmacima.

**Rukopisi** su bibliotečki materijal koji se broji signaturom biblioteke. Jedna signatura može obuhvatiti jedan list, a može obuhvatiti i više svezaka.

**Naslov** je štampan dokument koji čini jednu cjelinu bilo da se sastoji iz jedne ili više svezaka. Duplikati se ne ubrajaju u naslove.

**Primjerak** je materijalna jedinica štampanog dokumenta ili rukopisa sadržana u tvrdom ili mekom povezu, bez obzira na to ima li samostalne oznake stranica ili nema.

**Godište** obuhvata sve brojeve izašle u toku godine, bilo da su povezani ili ne.

#### Neknjžni fond

**Mikrooblik:** mikrosnimak teksta ili druge vizuelne građe u obliku kolut mikrofilma, mikrokasete, mikrofiša neprozirnog mikrolistića, mikrokartica, za čije je korištenje potreban specijalni uređaj za čitanje - mikročitač.

**Film i videosnimci:** film određene dužine, s magnetskim ili optičkim zvučnim zapisom ili bez njih i video filmovi namijenjeni emitiranju putem televizijskog prijemnika (videorekordera).

**Vizuelna građa:** plakati, slike, razglednice, slike za učenje, umjetničke reprodukcije, tehnički crteži, fotografije, dvodimenzionalne slike čitljive golim okom.

**Vizuelna projekcija:** dijafilmovi, dijapozitivi za čije je korištenje potreban projektor ili sprava za gledanje dijafilмова.

**Zvučni snimci:** gramofonske ploče, magnetofonske trake, zvučne kasete, zvučni kartidž snimci zvuka bez vizuelnih slika.

**Ostalo:** mašinski čitljivi podaci, hologrami, viševrsna građa, mikroskopski preparati.

**Arhiv** je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

**Opći arhiv** je ustanova/preduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

**Specijalni/specijalizovani arhiv** je ustanova/preduzeće ili organizaciona jedinica (u sastavu),

*bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.*

**Manuscripts** are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.

**Title** is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

**Copy** is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.

**Annual volume** includes all issues published within a year, whether bound or not.

#### Non-print Holdings

**Microform:** a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine-a microreader.

**Film and video-recordings:** a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

**Visual collection:** posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

**Visual projection:** diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

**Sound recordings:** gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

**Other:** machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

**Archive** is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

**General archive** is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

**Special/specialized archive** is an institution / company or an organizational unit (within an

koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, univerzitetski, pozorišni i sl.).

**Privatni arhiv** je ustanova/preduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost, a osnivač mu je pravno ili fizičko lice.

**Zbirka:** skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama dokumenata i sl.

**Arhivska građa:** pisani, crtani, štampani, fotografisani, filmovani, tonografisani izvorni ili reprodukovani materijal od posebnog značaja za historiju, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno-političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih lica i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili izvan njih.

**Galerija** je prostor u kojem su izložena umjetnička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike, ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

**Filharmonija ili simfonijski orkestri** su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

**Profesionalni orkestri** su sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička muzička djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

**Ansambli** mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansamblima su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi, odnosno neki drugi instrument iz grupe udaraljki. U rok ansamblima koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

**Muzički ansambl** je grupa ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu muziku. U svakom muzičkom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambli izvode.

*organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).*

**Private archive** is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

**Collection:** a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

**Archival holdings:** written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

**Gallery** refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

**Philharmonics or symphonic orchestras** are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

**Professional orchestras** are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

**Ensembles** can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

**Musical ensemble** is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.

**Festival** je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, literarni, likovni, itd.

**Profesionalno pozorište** koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispuniti će zaseban obrazac za svaku izdvojenju scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim pozorištem.

**Profesionalno pozorište za djecu** je pozorište koje redovno daje predstave za djecu.

**Profesionalno pozorište za mlade** je pozorište koje redovno daje predstave za mlade.

**Amaterskim pozorištem** smatra se pozorište u čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizaciono je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - preduzeća.

**Festival folklor** je scenski prikaz folklor na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem učestvuju najmanje 3 grupe iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruga folklor iz tih država.

**Smotra folklor** predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određenog nivoa (općina, kantona, entiteta, država, uz obavezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organizovan okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegija krovna organizacija koristi za praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama višeg nivoa (s općinskog na kantonalni itd.).

**Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti** su sve druge manifestacije koje nemaju obavezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organizuju okrugli stol.

**Kulturna dobra** mogu biti nepokretna i pokretna. Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, naučnim i historijskim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture

***Festival** is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.*

***Professional theatres** with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.*

***Professional children theatre** is a theatre providing regular plays for children.*

***Professional youth theatre** is a theatre providing regular plays for youth.*

***Amateur theatre** is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.*

***Folklore festival** is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.*

***Folklore show** is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).*

***Other events, shows and concerts**, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.*

***Cultural asset** (property) may be immovable and movable. According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the immovable cultural assets may be classified into following categories:*

*- monuments of culture,*

- prostorne kulturno-historijske cjeline  
- arheološka nalazišta  
- znamenita mjesta.

**Pokretna kulturna dobra** su:

- umjetnička djela i historijski predmeti  
- arhivska građa  
- filmska građa  
- stara i rijetka knjiga.

#### **Prirodno dobro**

**Zaštićena prirodna dobra:** prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na osnovu Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

**Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja:** elaborat koji predstavlja informaciono-dokumentacionu osnovu za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje.

**Vlastiti program:** označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

**Vlastita produkcija:** označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane nezavisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

**Koprodukcija:** označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom učestvovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

- spatial cultural and historical entities,  
- archaeological sites,  
- landmark places.

**Movable cultural assets** refer to:

- works of art and historical objects,  
- archival holdings,  
- film materials,  
- old and rare books.

#### **Natural assets**

**Protected natural assets:** natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat(species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

**Heritage protection study within the area of spatial and urban planning:** a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

**Own programs (originals):** refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.

**Own production:** refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.

**Co-production:** refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.



**Kupljeni/nabavljeni program:** označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitovanje i radiodifuziju.

**Reemitovani program:** označava program koji jedna rtv-stanica emituje u radiodifuziji, a druga rtv-stanica ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitovanja u radiodifuziji.

**Razmijenjeni program:** označava dijelove programa koji razmijenjuju dvije ili više rtv-stanica.

**Dugometražni** je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

**Kratkometražni** je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

**Kinom** se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

**Domaće kinematografsko djelo** je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uslove:

- da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u saradnji sa jednim ili više domaćih ili inostranih koproducenta,
- da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrovana za obavljanje kinematografske djelatnosti,
- da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,
- da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili
- da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inostranim koproducentom u skladu sa odredbama Evropske konvencije o filmskoj koprodukciji.

**Promet kinematografskog djela** obuhvaća:

- otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,
- otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inostranog kinematografskog djela,
- presnimavanje,
- umnožavanje,
- iznajmljivanje i
- javno prikazivanje kinematografskog djela.

**Purchased/procured programs:** refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.

**Rebroadcasted program:** refer to a program broadcasted by one radio and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

**Exchanged program:** refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

**Feature film:** refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at list 60 minutes long.

**Short film:** refers to films shorter than 60 minutes.

**Cinema:** refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

**Domestic cinematographic work** refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,
- That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.
- That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

**Trade in cinematographic works** includes:

- Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,
- Purchase, sale, distribution and sub- distribution of foreign cinematographic works,
- Copying,
- Duplicating,
- Renting and
- Public screening of the cinematographic works.

**Centri za kulturu** su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

**Cultural Centres** include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

#### ZNAKOVI

- nema pojave
- <sup>1)</sup> oznaka za napomenu

#### SYMBOLS

- no entry
- <sup>1)</sup> footnote

## 1. GALERIJE

### GALLERIES

#### 1.1. Galerije, izložbe i zaposleni

Galleries, exhibits and employees

	Broj galerija Number of galleries	Broj izložbi Number of exhibitions			Zaposleni Employees			
		Stalna postavka Permanent exhibition	Višednevna Several days	Jednodnevna one-day exhibition	Svega All	Administrativno osoblje Administrative staff	Stručno osoblje Professional staff	Pomoćno osoblje Support staff
2016	25	31	225	11	79	20	27	32
2017	22	64	182	3	70	16	31	23
2018	21	30	205	-	86	17	38	31
2019	16	24	112	1	68	14	22	32
2020	18	24	153	-	70	19	31	20

#### 1.2. Vrsta izložbi

Type of exhibitions

	Vrsta izložbe Type of exhibitions									
	Stalne izložbe Permanent exhibitions					Povremene izložbe Temporary exhibitions				
	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinovane Combined	Ostalo Other	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinovane Combined	Ostalo Other
2016	123	68	7	17	31	234	106	13	48	67
2017	102	45	6	15	36	173	105	7	19	42
2018	59	35	6	15	3	162	110	12	32	8
2019	45	36	1	7	1	92	82	-	4	6
2020	24	15	1	7	1	152	137	7	6	2

#### 1.3. Izložbe prema likovnoj disciplini

Exhibitions to arts

	Izložbe prema likovnoj disciplini Exhibitions by arts discipline								
	Ukupno Total	Skulptura sculpture	Slikarstvo painting	Grafika graphic	Novi mediji new media	Fotografija photography	Arhitektura architecture	Dizajn design	Kombinovano combined
2016	245	29	58	28	13	27	-	-	90
2017	287	26	144	14	8	15	-	-	80
2018	197	24	59	31	10	19	-	-	54
2019	126	11	46	20	-	14	-	-	35
2020	175	3	120	13	7	5	-	-	27

#### 1.3.1. Izložbe prema izlagačima i broju posjetilaca

Exhibitions by exhibitors and number of visitors

	Izlagač je Exhibitors		Broj posjetilaca Number of visitors	
	Bosansko-hercegovački autor domestic authors	Autor iz drugih zemalja foreign authors	Ukupno Total	Ženski Female
2016	864	175	78 009	46 543
2017	1 180	284	70 135	40 240
2018	561	304	74 457	42 720
2019	153	62	47 830	29 352
2020	229	79	19 748	12 145*

\*podatak o ženama posjetiocima za FBiH je procijenjen za 2020. godinu  
\*data on women visitors for FBiH has been estimated for 2020

## 2. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS

### 2.1. Broj orkestara, ansambala i horova i izvedena djela

Number of orchestras, bands and choirs / choruses and derivative works

	Broj orkestara Number of orchestras	Broj ansambala Number of ensembles	Broj horova Number of choirs	Izvedena djela Derivative works		
				Ukupno djela Total offense	Domaćih autora Local authors	Inostranih autora Foreign authors
2016	34	29	35	2 793	1 189	1 604
2017	25	32	36	2 991	1 586	1 405
2018	26	29	39	2 936	1 607	1 329
2019	30	29	36	2 426	1 051	1 375
2020	22	29	35	1 318	792	526

### 2.2. Koncerti, nastupi i posjetioци

Concerts and performances and visitors

	Koncerti i nastupi orkestara, ansambala i horova Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances							
	Ukupno koncerata i nastupa Total concerts and performances	Ukupno posjetilaca Total Visitors	U zemlji In the country		U inostranstvu Abroad		Nastupi na priredbama Performances at events	
			Koncerti Concerts	Posjetilaca Visitors	Koncerti Concerts	Posjetilaca Visitors	Broj nastupa Number of performances	Posjetilaca Visitors
2016	1 793	619 167	1 325	434 087	230	131 800	238	53 280
2017	2 092	666 804	1 499	430 084	179	146 650	414	90 070
2018	1 663	652 939	1 132	458 409	151	109 880	380	84 650
2019	2 414	626 352	1 860	458 117	187	98 960	367	69 275
2020	488	108 600	372	74 010	28	21 200	88	13 390

## 3. FESTIVALI FESTIVALS

### 3.1. Broj i vrsta festivala

Number and type of festivals

	Broj festivala Number of festivals	Vrsta festivala Type of festivals								
		filmski cinematic	pozorišni theatrical	likovne kolonije art colony	muzički musical	literarni literary	folklorni folklore	fotografski photographic	audio-vizuelni audio-visual	multi- disciplinarni multi- disciplinary
2016	112	6	26	8	27	12	10	-	-	23
2017	103	12	22	6	22	12	12	-	-	17
2018	102	10	25	6	23	10	8	1	1	18
2019	88	7	22	3	18	10	8	-	1	19
2020	62	7	18	3	11	6	5	-	-	12

### 3.2. Učesnici, posjetioци, broj organizacija i članova

The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies

	Broj učesnika Number of participants		Broj posjetilaca Number of visitors		Broj organizacija Number of organizational bodies	Broj članova u organizacijama Number of members in the bodies	
	Ukupno Total	Žene Female	Ukupno Total	Žene Female		Ukupno Total	Žene Female
2016	18 033	9 890	502 879	276 405	240	1 783	819
2017	25 037	15 776	520 770	275 041	239	1 591	782
2018	27 580	16 034	469 908	245 735	252	1 686	794
2019	22 790	12 582	470 835	250 531	243	1 542	680
2020	13 166	3 936	102 680	52 462	198	830	398

#### 4. POZORIŠTA THEATRES

##### 4.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci Number of theaters, shows and visitors

	Broj pozorišta Number of theaters	Broj predstava Number of performances	Broj posjetilaca Number of visitors		
			Ukupno Total	Žene Female	Po jednoj predstavi By one play
<b>PROFESIONALNA POZORIŠTA</b> PROFESSIONAL THEATRES					
2016	8	927	187 003	98 650	202
2017	8	821	143 101	82 913	174
2018	9	926	141 287	80 944	153
2019	10	943	159 287	111 738	169
2020	10	481	53 025	35 496*	110
<b>AMATERSKA POZORIŠTA</b> AMATEUR THEATRES					
2016	32	701	114 899	59 318	164
2017	23	627	104 007	59 602	166
2018	25	505	100 491	60 321	199
2019	18	556	105 600	64 002	189
2020	22	265	29 380	18 836*	111
<b>DJEČIJA POZORIŠTA</b> CHILDREN'S THEATRES					
2016	3	385	57 173	32 474	149
2017	3	367	46 950	24 577	128
2018	3	360	54 127	28 094	150
2019	3	378	57 826	39 075	153
2020	3	217	25 380	18 661*	117
<b>POZORIŠTA ZA MLADE</b> THEATRES FOR YOUTH					
2016	3	200	24 130	13 030	121
2017	2	200	17 247	9 458	86
2018	2	173	17 247	9 313	100
2019	2	170	17 000	9 354	100
2020	3	170	11 495	6 325*	68

\* podatak o ženama posjetiocima procijenjen za 2020. godinu  
\* data on women visitors has been estimated for 2020

##### 4.2. Zaposleni u pozorištima Employees in the Theatres

	Broj zaposlenih Number of employees						
	Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Umjetničko osoblje Artistic staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostali Other
<b>PROFESIONALNA POZORIŠTA</b> PROFESSIONAL THEATRES							
2016	543	248	20	239	33	15	236
2017	513	234	20	244	32	15	202
2018	511	163	20	249	31	15	196
2019	569	247	23	268	36	13	229
2020	548	253	23	258	39	13	215
<b>AMATERSKA POZORIŠTA</b> AMATEUR THEATRES							
2016	289	178	9	209	14	8	49
2017	383	209	4	150	11	8	210
2018	416	225	12	243	18	4	139
2019	215	116	5	69	5	3	133
2020	326	218	147	36	5	1	137
<b>DJEČIJA POZORIŠTA</b> CHILDREN'S THEATRES							
2016	61	31	18	26	11	-	6
2017	66	31	16	29	9	-	12
2018	67	32	16	33	9	-	9
2019	70	35	11	31	10	6	12
2020	69	34	18	31	9	-	11
<b>POZORIŠTA ZA MLADE</b> THEATRES FOR YOUTH							
2016	63	30	-	43	-	-	20
2017	43	19	-	11	-	-	32
2018	47	22	-	18	-	-	29
2019	47	22	-	18	-	-	29
2020	47	22	-	18	-	-	29

### 4.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela

Theatres by type of performances

	Prema vrsti djela By type of offense					
	Drama Drama		Opera i opereta Operas and operettas		Balet Ballet	
	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors
	<b>PROFESIONALNA POZORIŠTA</b> PROFESSIONAL THEATRES					
2016	809	151 735	19	4 627	19	4 956
2017	660	108 094	23	7 810	27	9 416
2018	608	102 816	22	7 847	24	7 986
2019	711	129 277	18	5 068	21	6 219
2020	415	44 298	82	6 500	23	1 536
	<b>AMATERSKA POZORIŠTA</b> AMATEUR THEATRES					
2016	381	63 050	-	-	-	-
2017	323	52 350	-	-	-	-
2018	177	32 749	-	-	-	-
2019	370	56 237	-	-	-	-
2020	166	17 590	-	-	-	-
	<b>DJEČIJA POZORIŠTA</b> CHILDREN'S THEATRES					
2016	80	13 792	-	-	-	-
2017	80	13 792	-	-	-	-
2018	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-
2020	-	-	-	-	-	-
	<b>POZORIŠTA ZA MLADE</b> THEATRES FOR YOUTH					
2016	4	500	-	-	-	-
2017	4	500	-	-	-	-
2018	13	1 087	-	-	-	-
2019	13	1 087	-	-	-	-
2020	4	500	-	-	-	-

	Prema vrsti djela By type of offense					
	Predstave za djecu Performance for children		Predstave za mlade Performance of young people		Ostalo Other	
	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors
	<b>PROFESIONALNA POZORIŠTA</b> PROFESSIONAL THEATRES					
2016	46	10 877	-	-	20	5 187
2017	46	7 679	-	-	65	10 102
2018	139	9 678	11	200	122	12 760
2019	86	6 890	10	100	58	12 105
2020	17	1 273	-	-	49	7 454
	<b>AMATERSKA POZORIŠTA</b> AMATEUR THEATRES					
2016	117	15 710	10	2 520	182	32 219
2017	144	32 640	57	10 527	103	8 490
2018	167	37 496	88	24 424	73	5 822
2019	50	12 407	109	34 463	27	2 413
2020	66	7 765	24	3 165	9	860
	<b>DJEČIJA POZORIŠTA</b> CHILDREN'S THEATRES					
2016	14	1 020	-	-	273	32 138
2017	14	1 020	-	-	273	32 138
2018	360	54 127	-	-	-	-
2019	221	38 471	-	-	-	-
2020	201	20 380	-	-	16	5 000
	<b>POZORIŠTA ZA MLADE</b> THEATRES FOR YOUTH					
2016	24	860	138	14 647	34	1 240
2017	24	860	138	14 647	34	1 240
2018	120	14 860	1	60	39	1 240
2019	120	14 860	1	60	39	1 240
2020	107	8 245	20	1 510	39	1 240

## 5. CENTRI ZA KULTURU CULTURAL CENTRES

### 5.1. Broj centara prema aktivnostima i broj zaposlenih u centrima Number of centers by activity and number of employees in centers

	Broj centara Numbers of centers	Aktivnosti centara Activity of centres						ostalo other
		ukupno total	izložbena exhibit	pozorišna theatre	književna literary	kinematografska cinematography	muzičko-scenska musical and theatrical	
2016	92	5 646	485	985	853	610	1 028	1 685
2017	88	5 800	514	1 052	859	402	1 136	1 837
2018	90	6 832	526	1 095	985	573	1 103	2 543
2019	83	5 750	497	1 083	923	470	1 045	1 732
2020	87	2 718	294	352	498	245	288	1 041

	Broj posjetilaca Number of visitors		Broj zaposlenih Number of employees	
	ukupno total	žene female	ukupno total	žene female
2016	:	:	842	375
2017	990 102	563 334	819	369
2018	1 234 981	698 033	902	404
2019	1 121 435	651 150	824	381
2020	168 730	93 658	930	424

## 6. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA CULTURAL-SOCIETY

### 6.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe Total societies, participation in festivals, members and paid people

	Broj KUD Number of CS	Ukupno posjetilaca Total visitors	Učešće na festivalima-smotrana Participation in festivals-reviews
2016	244	1 387 068	1 503
2017	220	1 700 108	977
2018	220	1 358 183	1 282
2019	207	1 183 456	1 022
2020	208	145 034	115

ukupno total	Umjetničke priredbe i izložbe Art shows and exhibitions					Radio i TV emisije (u satima) radio and TV shows (in hours)
	pozorišne predstave theatre performances	koncerti concerts	mješovite priredbe combined events	prikaz običaja na sceni presentation of customs	izložbe exhibits	
2 838	47	365	1 565	788	73	197
3 461	72	592	1 771	964	62	156
2 762	44	621	1 317	723	57	149
2 571	73	426	1 301	707	64	166
476	11	85	220	142	18	52

## 7. KINOTEKE CINEMATHEQUES

### 7.1. Broj kinoteka, posjetilaca, korisnika i zaposlenih Number of cinematheques, visitors, users and employees

	Broj kinoteka Number of cinematheques	Posjetioци Visitors		Korisnici		Zaposleni	
		Ukupno Total	Žene Female	Ukupno Total	Žene Female	Ukupno Total	Žene Female
2016	2	1 884	1 053	31	17	12	6
2017	2	1 912	1 131	494	261	12	6
2018	2	488	232	365	232	12	6
2019	2	1 022	609	277	151	12	6
2020	2	168	105	195	87	12	5

### 7.2. Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2020. godine Foreign feature film produced in a period 1996–2020

	Dugometražni film Feature film							
	Ukupno Total		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
	naslovi Titles	kopije Copies	naslovi Titles	kopije Copies	naslovi Titles	kopije Copies	naslovi Titles	kopije Copies
2016	1 381	1 628	1 358	1 605	6	6	17	17
2017	1 443	1 652	1 420	1 629	6	6	17	17
2018	904	886	881	863	6	6	17	17
2019	1 443	1 663	1 425	1 645	6	6	12	12
2020	1 443	1 653	1 420	1 630	6	6	17	17

## 8. TV STANICE TV STATIONS

### 8.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima Number of stations, transmitters and employees at TV centres

	Broj stanica Number of station	Broj TV predajnika Number of TV transmitters	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment						
			Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2016	51	247	2 219	925	273	1 059	658	149	80
2017	49	203	2 218	947	295	1 051	659	165	48
2018	49	215	2 511	1 008	437	1 217	658	138	61
2019	42	205	2 232	941	309	1 134	587	166	36
2020	45	176	2 317	985	292	1 224	618	141	42

### 8.2. Emitovani TV program prema vrsti programa i trajanju u minutama Broadcasted TV by type of program and duration in minutes

Emitovani program u minutama Broadcasted TV in minutes	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Ukupno</b> Total	17 896 302	16 790 195	19 158 753	14 703 802	16 264 343
<b>Igrani program</b> Live action programs	3 404 123	2 846 739	3 587 452	2 716 516	2 794 377
<b>Dokumentarni program</b> Documentary program	1 298 815	1 386 731	1 197 247	1 210 420	1 303 054
<b>Dječiji i omladinski program</b> Children and youth program	826 278	881 716	942 471	809 280	635 196
<b>Muzičko-zabavni program</b> Music and entertainment program	4 356 857	3 874 610	4 830 036	3 835 821	4 163 993
<b>Sportski program</b> Sport program	873 044	845 988	982 817	507 740	1 245 714
<b>Informativno-politički program</b> News and political program	3 396 047	3 256 063	3 372 586	3 145 715	3 243 598
<b>Marketing program</b> Marketing program	1 065 617	1 327 215	1 136 761	832 377	1 077 739
<b>Kulturno-obrazovni program</b> Cultural-education program	929 132	844 664	844 927	760 972	625 519
<b>Religijski program</b> Religious program	392 991	386 739	849 862	283 004	287 407
<b>Ostalo</b> Other	1 353 398	1 139 730	1 414 593	601 957	887 745

## 9. RADIO STANICE

### RADIO STATIONS

#### 9.1. Broj stanica, radio predajnika i zaposleni u radio stanicama

Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations

	Broj stanica Number station	Broj radio predajnika Number radio transmitters	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment						
			Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2016	130	318	949	456	180	538	206	22	3
2017	126	288	931	454	174	519	193	35	10
2018	128	323	940	463	174	521	198	37	10
2019	113	284	896	453	162	504	190	19	21
2020	119	308	1 110	564	184	591	277	53	5

#### 9.2. Emitovani radio program u minutama

Broadcasted radio program in minutes

Emitovani program u minutama Broadcasted in minutes	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Ukupno</b> Total	52 623 665	49 937 802	52 504 978	45 475 627	47 622 985
<b>Igrani program</b> Live action programs	51 496	62 793	75 833	53 165	88 110
<b>Dokumentarni program</b> Documentary program	503 162	282 451	462 821	338 696	552 892
<b>Dječiji i omladinski program</b> Children and youth program	1 439 514	747 467	1 206 292	892 859	903 548
<b>Muzičko-zabavni program</b> Music and entertainment program	32 690 015	31 615 766	33 297 483	28 816 059	30 601 450
<b>Sportski program</b> Sport program	1 365 580	1 319 917	1 280 595	1 136 263	1 150 800
<b>Informativno-politički program</b> News and political program	7 376 398	7 522 595	7 183 710	6 412 859	6 438 163
<b>Marketing program</b> Marketing program	2 958 570	2 924 476	3 217 068	2 902 724	2 672 225
<b>Kulturno-obrazovni program</b> Cultural-education program	1 791 811	1 412 100	1 676 223	1 467 127	1 502 457
<b>Religijski program</b> Religious program	643 133	470 952	630 761	554 192	712 917
<b>Ostalo</b> Other	3 803 986	3 579 285	3 474 193	2 901 683	3 000 423

## 10. KINEMATOGRAFIJA

### CINEMATOGRAPHY

#### 10.1. Kina, dvorane i broj sjedišta

Movie theatres, halls and number of seats

		2016	2017	2018	2019	2020	
<b>Unutrašnja (zatvorena) kina, dvorane i sjedišta</b> Internal (closed) cinema, halls and seats	<b>Ukupno kina</b> Total cinema	37	37	36	35	35	
	<b>Ukupno dvorana</b> Total halls	55	60	61	60	60	
	<b>Ukupno sjedišta</b> Total seats	13 177	14 241	13 716	13 673	13 955	
	<b>Kina sa 1 dvoranom</b> Cinema with 1 hall	<b>broj kina</b> number of cinema	31	30	28	27	27
		<b>broj sjedišta</b> number of seats	9 805	9 406	8 546	8 483	8 691
	<b>Kina sa 2-7 dvorana</b> Cinema with 2-7 hall	<b>broj kina</b> number of cinema	7	7	8	8	12
<b>broj sjedišta</b> number of seats		3 372	4 835	5 170	5 190	5 264	

#### 10.2. Prikazani dugometražni filmovi po porijeklu i posjetioci

The present feature films in origin and Visitors

		2016	2017	2018	2019	2020
<b>Ukupno</b> Total	<b>broj prikazanih filmova</b> the number of films	1 668	1 860	1 898	1 648	824
	<b>broj projekcija</b> the number of projections	34 711	33 423	45 129	41 883	17 990
<b>Domaća proizvodnja</b> Domestic production	<b>broj prikazanih filmova</b> the number of films	34	38	50	34	89
	<b>broj projekcija</b> the number of projections	117	161	282	510	425
<b>Domaći u koprodukciji sa inostranstvom</b> Domestic in co-production with foreign countries	<b>broj prikazanih filmova</b> the number of films	4	4	4	1	4
	<b>broj projekcija</b> the number of projections	4	11	28	23	107
<b>Inostrana produkcija</b> Overseas production	<b>broj prikazanih filmova</b> the number of films	1 630	1 818	1 844	1 613	731
	<b>broj projekcija</b> the number of projections	34 590	33 251	44 819	41 350	17 458
<b>Posjetioci</b> Visitors	<b>Ukupno</b> Total	1 790 619	1 002 069	1 173 508	1 200 812	327 009
	<b>Žene</b> female	904 819	511 857	608 999	624 447	167 650



### 10.3. Kinoprojektori

*Cine projectors*

		2016	2017	2018	2019	2020
<b>Ukupno kinoprojektora</b> <i>Total projectors</i>		75	88	80	74	71
<b>Broj kinoprojektora po formatu</b> <i>Number of projectors per format</i>	<b>format 16 mm</b> <i>format 16 mm</i>	2	4	3	9	2
	<b>format 35 mm</b> <i>format 35 mm</i>	33	31	35	33	30
	<b>digitalni (ISO) format</b> <i>digital (ISO) format</i>	38	53	40	31	37
	<b>drugi digitalni formati</b> <i>other digital format</i>	2	1	2	1	1
	<b>ostalo</b> <i>other</i>	-	-	-	-	1
<b>Broj kina sa više od 3 dimenzije</b> <i>The number of cinema with more than 3D</i>		-	4	7	6	9

### 10.4. Zaposleni u kinematografiji

*Employees in the Cinematography*

	<b>Ukupno zaposlenih</b> <i>Total employees</i>	<b>Žene</b> <i>Female</i>	<b>Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja</b> <i>Number of employees by type of employment</i>			
			<b>Administrativno osoblje</b> <i>Administrative staff</i>	<b>Stručno osoblje</b> <i>Professional staff</i>	<b>Tehničko osoblje</b> <i>Technical staff</i>	<b>Pomoćno osoblje</b> <i>Support staff</i>
<b>2016</b>	159	66	44	29	79	7
<b>2017</b>	148	71	34	45	45	24
<b>2018</b>	150	63	31	60	14	45
<b>2019</b>	157	67	30	64	17	46
<b>2020</b>	127	51	26	52	17	32

