

TB 08

Tematski bilten
Thematic Bulletin
ISSN 1840-104X

Kultura i umjetnost *Culture and Art* **2019**



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



BHAS

Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2020.

TB 08
Tematski bilten
Thematic Bulletin
ISSN 1840-104X

KULTURA I UMJETNOST *CULTURE AND ART* **2019**



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



**Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine**
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2020.

SADRŽAJ CONTENTS

Izdaje: Agencija za statistiku Bosne i Hercegovine
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina
Telefon: +387 33 91 19 11; Telefaks: +387 33 22 06 22
Elektronska pošta: bhas@bhas.gov.ba; Internet stranica: www.bhas.gov.ba
Published: Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina,
Zelenih beretki 26, Sarajevo
Bosnia and Herzegovina

Odgovara: v.d. direktora Vesna Čužić
Person responsible: Vesna Čužić, Actg. Dir.

Podatke pripremio: Ismet Bulić
Data prepared by: Ismet Bulić

Lektura: Amra Kapetanović
Proofreading: Amra Kapetanović

Dizajn naslovnice: Lejla Rakić Bekić
Cover design: Lejla Rakić Bekić

Tehnička priprema: Larisa Hasanbegović
Pre-press and DTP: Larisa Hasanbegović

Molimo korisnike Publikacije da prilikom upotrebe podataka obavezno navedu izvor.
Users are kindly requested to mention data source.

PREGOVOR /FOREWORD	5
METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA /NOTES ON METHODOLOGY	7
1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE /MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION.....	17
1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima opće namjene	17
<i>Overview of the general museum holdings.....</i>	<i>17</i>
1.2. Vrsta muzejske građe u muzejima specijalizovane namjene.....	19
<i>Overview of the specialized museum holdings</i>	<i>19</i>
1.3. Izložbe.....	21
<i>Exhibitions</i>	<i>21</i>
1.4. Zaposleni u muzejima opće namjene i specijalizovanim muzejima.....	21
<i>Employees in the general and specialized museum holdings.....</i>	<i>21</i>
2. BIBLIOTEKE /LIBRARIES	22
2.1. Biblioteke, broj biblioteka, pristupačnost, broj čitaonica i zaposleni	22
<i>Libraries, library number, accessibility, number of reading and employees.....</i>	<i>22</i>
2.2. Obradena knjižna i neknjižna građa	24
<i>Processed, No-processed materials</i>	<i>24</i>
2.3. Korisnici biblioteka, korištenje obrađene knjižne građe	28
<i>Users of the library, use the library editions.....</i>	<i>28</i>
2.4. Prinove i rashodovanje knjižnog i neknjižnog fonda	30
<i>Additions and expense of library and no-library holdings</i>	<i>30</i>
3. GALERIJE /GALLERIES	34
3.1. Galerije, izložbe i zaposleni	34
<i>Galleries, exhibits and employees.....</i>	<i>34</i>
3.2. Vrste izložbi	34
<i>Type of exhibitions.....</i>	<i>34</i>
3.3. Likovna disciplina, izlagači i broj posjetilaca	35
<i>Fine arts, exhibitors and visitors.....</i>	<i>35</i>
4. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI /ORCHESTRAS, ENSEMBLES AND CHOIRS	36
4.1. Broj orkestara, ansambala i horova, posjetioci i izvedena djela	36
<i>Number of orchestras, bands and choirs /choruses and derivative works</i>	<i>36</i>
4.2. Koncerti, nastupi i posjetioci	36
<i>Concerts and performances and visitors</i>	<i>36</i>
5. FESTIVALI /FESTIVALS.....	37
5.1. Broj i vrste festivala.....	37
<i>Number and type of festivals</i>	<i>37</i>
5.2. Učesnici, posjetioci, broj organizacija i članova.....	37
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies.....</i>	<i>37</i>
6. POZORIŠTA /THEATRES.....	38
6.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci.....	38
<i>Number of theaters, shows and visitors</i>	<i>38</i>
6.2. Zaposleni	39
<i>Employees.....</i>	<i>39</i>
6.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela.....	40
<i>Theatres by type of performances</i>	<i>40</i>

7. CENTRI ZA KULTURU /CULTURAL CENTERS.....	42
7.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni.....	42
<i>Number of centers by activity and employees.....</i>	<i>42</i>
8. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA /CULTURAL-SOCIETY	42
8.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe	42
<i>Total societies, participation in festivals, members and paid people.....</i>	<i>42</i>
9. KINOTEKE /CINEMATHEQUES.....	44
9.1. Broj kinoteka, posjetilaca, korisnika i zaposlenih	44
<i>Number of cinematheques, vistors, users and employees</i>	<i>44</i>
9.2. Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2019. godine	44
<i>Foreign feature film produced in a period 1996-2019</i>	<i>44</i>
10. TV STANICE /TV STATIONS	45
10.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima.....	45
<i>Number of stations, transmitters and employees at TV centres.....</i>	<i>45</i>
10.2. Emitovani TV program u minutama	45
<i>Broadcasted TV in minutes.....</i>	<i>45</i>
11. RADIO STANICE /RADIO STATIONS.....	46
11.1. Broj stanica, radio predajnika i zaposleni u radio stanicama.....	46
<i>Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations.....</i>	<i>46</i>
11.2. Emitovani radio program u minutama	46
<i>Broadcasted radio program in minutes</i>	<i>46</i>
12. KINEMATOGRAFIJA /CINEMATOGRAPHY.....	47
12.1. Kina, dvorane i sjedišta.....	47
<i>Cinemas, halls and seats.....</i>	<i>47</i>
12.2. Prikazani dugometražni filmovi po porijeklu i posjetioci	47
<i>The present feature films in origin and visitors.....</i>	<i>47</i>
12.3. Kinoprojektori.....	48
<i>Cine projectors.....</i>	<i>48</i>
12.4. Zaposleni.....	48
<i>Employees.....</i>	<i>48</i>
12.5 Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni	49
<i>Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees</i>	<i>49</i>

PREGOVOR

Agencija za statistiku BiH objavljuje bilten „Kultura i umjetnost“ kao redovnu godišnju publikaciju.

Podaci dati u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka entitetskih zavoda za statistiku Federacije BiH i Republike Srpske, te Brčko distrikta BiH.

U biltenu „Kultura i umjetnost“ Agencija za statistiku BiH objavljuje podatke o muzejima, bibliotekama, galerijama, orkestrima, ansamblima i horovima, festivalima, pozorištima, centrima za kulturu, kulturno umjetničkim društvima, kinotekama, tv stanicama, radio stanicama i kinematografiji.

Agencija za statistiku BiH će biti zahvalna na svim primjedbama i sugestijama koje će doprinijeti poboljšanju narednog biltena.

v.d. direktora Vesna Ćužić
Agencija za statistiku BiH

FOREWORD

The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.

The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and District Brcko BiH.

In the bulletin "Culture and Art", the Agency for Statistics of BiH publishes data on museums, libraries, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theaters, cultural centers, cultural and artistic societies, cinemas, TV stations, radio stations and cinematography.

Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.

*Vesna Ćužić, Actg. Dir.
Agency for Statistics of BiH*

METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA

Izvori podataka

Podaci iz oblasti kulture i umjetnosti koji se objavljuju u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka uporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Agencija za statistiku BiH.

Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

DEFINICIJE

Muzej je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentovanja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

Osnovne funkcije muzeja su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, naučno proučavanje, objavljivanje i animacija.

Muzejska zbirka je skup muzejskih predmeta, sistematski sakupljenih tokom određenog vremena i sa određenog prostora.

Muzejsku djelatnost obavljaju: muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

Muzejski zbirni fond je skup muzejskih zbirki.

Stalna postavka je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

Muzeji opće namjene imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na uže ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

Posebni/specijalizirani muzeji prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- a) društveno-historijski,
- b) prirodnjački,
- c) ekonomsko-tehnički,
- d) umjetnički.

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu, smatraju se muzejima.

NOTES ON METHODOLOGY

Sources of data

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

DEFINITIONS

Museum is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

Basic museum functions are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

Museum collection is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

Museum activities are performed by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothèques, glyptothèques, etc.

Cummulative museum holdings fund is a set of museum collections.

Permanent exhibitions represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

Museums of general purpose consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

Special/specialized museums collect the specific type of holdings and can be:

- a) socio-historical museums,
- b) museums of nature,
- c) museums of economy and technology,
- d) museums of arts.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

Biblioteka je sređena zbirka štampanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizuelne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.

Vrste biblioteka

Nacionalne biblioteke su biblioteke koje prikupljaju, obrađuju, čuvaju i daju na korištenje cjelokupnu bibliotečku građu sa područja zemlje i koje na osnovi zakona primaju i čuvaju obavezan primjerak, bez obzira na njegov naziv. Nacionalna biblioteka može obavljati i druge zadatke, npr. da izdaje nacionalnu bibliografiju, da posjeduje reprezentativni fond strane literature uključujući i literaturu o svojoj zemlji, da bude bibliografski informativni centar, da izdaje retrospektivnu nacionalnu bibliografiju, da razvija saradnju između biblioteka i unaprijeđuje njihov rad. Biblioteke koje nose naziv "nacionalna biblioteka", ali koje ne odgovaraju definiciji ne treba svrstavati u kategoriju nacionalnih biblioteka. Međutim, ukoliko univerzitetska biblioteka vrši funkciju nacionalne biblioteke, treba je svrstati u ovu kategoriju, bez obzira na njen naziv.

Biblioteke visokoškolskih ustanova su biblioteke namijenjene prvenstveno studentima i nastavnom osoblju univerziteta i drugih visokoškolskih ustanova, a pomažu naučno-istraživački i nastavni rad tih ustanova. Ove biblioteke mogu biti pristupačne i široj javnosti. One mogu biti:

Univerzitetske biblioteke, ili grupa biblioteka koje mogu biti smještene u posebne prostorije (različito locirane), ali imaju zajedničkog upravnika. Zadatak univerzitetske biblioteke je da pomaže naučno-istraživački i nastavni rad na univerzitetu, da nabavlja i obrađuje bibliotečku građu od značaja za cijeli univerzitet, da tu građu daje na korištenje, da razvija bibliografsku-informativnu djelatnost i saradnju između biblioteka visokoškolskih ustanova.

Biblioteke fakulteta, umjetničkih akademija, visokih škola, instituta i katedri u okviru univerziteta, a koje nisu pod rukovodstvom ili administrativnom upravom univerzitetske biblioteke. Bibliotečki fond tih biblioteka odnosi se većim dijelom na jednu određenu naučnu granu

Library is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.

Library types

National libraries are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library category. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.

Academic libraries are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:

University libraries, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.

Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of

(npr. medicina, pravo, ekonomija itd.) ili grupu srodnih grana, a prvenstveno su namijenjene studentima i nastavnom osoblju s ciljem provedbe nastavnih programa i naučnog rada. Mogu biti pristupačne i široj javnosti.

Školske biblioteke (srednja i osnovna škola, predškolska ustanova) su jedinice odgojno-obrazovnog sistema škole. Njihova je zadaća da unaprijeđuju sve oblike i metode odgojno-obrazovnog procesa, pomažu u stručnom usavršavanju nastavnika i učenika i stvaraju naviku čitanja i korištenja bibliotečkih usluga.

Specijalne biblioteke su biblioteke u sastavu predstavničkih organa, organa uprave, naučno-istraživačkih institucija (izuzev biblioteka univerzitetskih instituta), naučnih i stručnih društava ili udruženja, muzeja, galerija, arhiva, kao i biblioteke društvenih organizacija, preduzeća, komora ili drugih institucija i manastirske biblioteke. Bibliotečki fond specijalnih biblioteka najvećim dijelom se odnosi na jednu oblast ili granu; prirodne nauke društvene nauke, poljoprivreda, medicina, tehnika, pravo, historija i sl. One zadovoljavaju potrebe za bibliotečkom građom i obavještenjima, u prvom redu članova matične ustanove, i pomažu im da u stručnom i istraživačkom radu unutar određenog specijaliziranog područja dobiju pouzdana obavještenja i primarne dokumente.

Narodne biblioteke besplatno ili uz minimalnu naknadu opslužuju široku javnost određenog područja.

Fond biblioteke je sva građa koju biblioteka posjeduje i daje na korištenje.

Obrađen fond biblioteke je stručno obrađen bibliotečki materijal, koji je prošao cjelokupan postupak obrade, inventarisanja, izrade kataloga, klasifikacija i smještaja i stavljen na raspolaganje korisnicima.

Knjižni fond

Knjige i brošure su štampane neperiodične publikacije, odnosno publikacije omeđene u jednom ili u određenom broju svezaka (tomova) koji čine zaokruženu cijelinu. Knjiga sadrži 49 i više stranica, a brošura do 48 stranica.

Novine (listovi) i časopisi su periodična (serijska, tekuća, povremena) izdanja koja izlaze

related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.

School libraries (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.

Special libraries are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.

Public libraries serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.

Library funds is the total collection that a library holds and offers for lending.

Processed library funds is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.

Print Holdings

Books and brochures are printed non-periodic publications bound in one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.

Newspapers and journals are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts

u sukcesivnim sveskama, koje imaju brojnu i hronološku numeraciju Periodične publikacije izlaze u neprekidnom nizu, u redovnim vremenskim razmacima.

Rukopisi su bibliotečki materijal koji se broji signaturom biblioteke. Jedna signatura može obuhvatiti jedan list, a može obuhvatiti i više svezaka.

Naslov je štampan dokument koji čini jednu cjelinu bilo da se sastoji iz jedne ili više svezaka. Duplikati se ne ubrajaju u naslove.

Primjerak je materijalna jedinica štampanog dokumenta ili rukopisa sadržana u tvrdom ili mekom povezu, bez obzira na to ima li samostalne oznake stranica ili nema.

Godište obuhvata sve brojeve izašle u toku godine, bilo da su povezani ili ne.

Neknjžni fond

Mikrooblik: mikrosnimak teksta ili druge vizuelne građe u obliku kolut mikrofilma, mikrokasete, mikrofiša neprozirnog mikrolistića, mikrokartica, za čije je korištenje potreban specijalni uređaj za čitanje - mikročitač.

Film i videosnimci: film određene dužine, s magnetskim ili optičkim zvučnim zapisom ili bez njih i video filmovi namijenjeni emitiranju putem televizijskog prijemnika (videorekordera).

Vizuelna građa: plakati, slike, razglednice, slike za učenje, umjetničke reprodukcije, tehnički crteži, fotografije, dvodimenzionalne slike čitljive golim okom.

Vizuelna projekcija: dijafilmovi, dijapozitivi za čije je korištenje potreban projektor ili sprava za gledanje dijafilмова.

Zvučni snimci: gramofonske ploče, magnetofonske trake, zvučne kasete, zvučni kartidž snimci zvuka bez vizuelnih slika.

Ostalo: mašinski čitljivi podaci, hologrami, viševrsna građa, mikroskopski preparati.

Arhiv je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

Opći arhiv je ustanova/preduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

Specijalni/specijalizovani arhiv je ustanova/preduzeće ili organizaciona jedinica (u sastavu),

bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.

Manuscripts are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.

Title is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

Copy is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.

Annual volume includes all issues published within a year, whether bound or not.

Non-print Holdings

Microform: a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine-a microreader.

Film and video-recordings: a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

Visual collection: posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

Visual projection: diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

Sound recordings: gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

Other: machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

Archive is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

General archive is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

Special/specialized archive is an institution / company or an organizational unit (within an

koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, univerzitetski, pozorišni i sl.).

Privatni arhiv je ustanova/preduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost, a osnivač mu je pravno ili fizičko lice.

Zbirka: skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama dokumenata i sl.

Arhivska građa: pisani, crtani, štampani, fotografisani, filmovani, tonografisani izvorni ili reprodukovani materijal od posebnog značaja za historiju, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno-političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih lica i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili izvan njih.

Galerija je prostor u kojem su izložena umjetnička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike, ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

Filharmonija ili simfonijski orkestri su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Profesionalni orkestri su sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička muzička djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Ansambli mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansamblima su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi, odnosno neki drugi instrument iz grupe udaraljki. U rok ansamblima koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

Muzički ansambl je grupa ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu muziku. U svakom muzičkom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambli izvode.

organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

Private archive is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

Collection: a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

Archival holdings: written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

Gallery refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

Musical ensemble is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.

Festival je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, literarni, likovni, itd.

Profesionalno pozorište koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispuniti će zaseban obrazac za svaku izdvojenu scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim pozorištem.

Profesionalno pozorište za djecu je pozorište koje redovno daje predstave za djecu.

Profesionalno pozorište za mlade je pozorište koje redovno daje predstave za mlade.

Amaterskim pozorištem smatra se pozorište u čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizaciono je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - preduzeća.

Festival folklor je scenski prikaz folklor na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem učestvuju najmanje 3 grupe iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruga folklor iz tih država.

Smotra folklor predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određenog nivoa (općina, kantona, entiteta, država, uz obavezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organizovan okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegija krovna organizacija koristi za praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama višeg nivoa (s općinskog na kantonalni itd.).

Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti su sve druge manifestacije koje nemaju obavezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organizuju okrugli stol.

Kulturna dobra mogu biti nepokretna i pokretna. Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, naučnim i historijskim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture

***Festival** is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.*

***Professional theatres** with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.*

***Professional children theatre** is a theatre providing regular plays for children.*

***Professional youth theatre** is a theatre providing regular plays for youth.*

***Amateur theatre** is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.*

***Folklore festival** is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.*

***Folklore show** is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).*

***Other events, shows and concerts**, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.*

***Cultural asset** (property) may be immovable and movable. According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the immovable cultural assets may be classified into following categories:*

- monuments of culture,

- prostorne kulturno-historijske cjeline
- arheološka nalazišta
- znamenita mjesta.

Pokretna kulturna dobra su:

- umjetnička djela i historijski predmeti
- arhivska građa
- filmska građa
- stara i rijetka knjiga.

Prirodno dobro

Zaštićena prirodna dobra: prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na osnovu Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja: elaborat koji predstavlja informaciono-dokumentacionu osnovu za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje.

Vlastiti program: označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

Vlastita produkcija: označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane nezavisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

Koprodukcija: označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom učestvovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

Movable cultural assets refer to:

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

Natural assets

Protected natural assets: natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat(species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

Heritage protection study within the area of spatial and urban planning: a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

Own programs (originals): refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.

Own production: refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.

Co-production: refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.

Kupljeni/nabavljeni program: označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitovanje i radiodifuziju.

Reemitovani program: označava program koji jedna rtv-stanica emituje u radiodifuziji, a druga rtv-stanica ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitovanja u radiodifuziji.

Razmijenjeni program: označava dijelove programa koji razmijenjuju dvije ili više rtv-stanica.

Dugometražni je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

Kinom se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

Domaće kinematografsko djelo je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uslove:

- da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u saradnji sa jednim ili više domaćih ili inostranih koproducenta,
- da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrovana za obavljanje kinematografske djelatnosti,
- da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,
- da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili
- da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inostranim koproducentom u skladu sa odredbama Evropske konvencije o filmskoj koprodukciji.

Promet kinematografskog djela obuhvaća:

- otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,
- otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inostranog kinematografskog djela,
- presnimavanje,
- umnožavanje,
- iznajmljivanje i
- javno prikazivanje kinematografskog djela.

Purchased/procured programs: refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.

Rebroadcasted program: refer to a program broadcasted by one radio and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

Exchanged program: refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

Feature film: refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at list 60 minutes long.

Short film: refers to films shorter than 60 minutes.

Cinema: refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

Domestic cinematographic work refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,
- That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.
- That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

Trade in cinematographic works includes:

- Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,
- Purchase, sale, distribution and sub- distribution of foreign cinematographic works,
- Copying,
- Duplicating,
- Renting and
- Public screening of the cinematographic works.

Centri za kulturu su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

Cultural Centres include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

ZNAKOVI

- nema pojave
- ¹⁾ oznaka za napomenu

SYMBOLS

- no entry
- ¹⁾ footnote

1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE
MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION

1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima opće namjene
Overview of the general museum holdings

Vrsta muzejske građe		2013	2014	2015	2017	2018	2019
Overview of museum holdings							
UKUPNO <i>Total</i>	BROJ MUZEJA <i>Number of museum</i>	27	32	25	20	...	22
	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	485	348	223	225		269
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	1.055.765	1.885.555	1.860.834	1.878.318		3.581.073
PRIRODNJAČKA <i>Natural</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	12	12	22	15		33
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	112.032	805.842	806.543	755.533		2.416.394
HISTORIJSKA <i>Historical</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	40	44	37	55		46
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	460.982	451.731	450.440	459.422		454.115
ARHEOLOŠKA <i>Archeological</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	24	41	37	34		41
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	294.774	465.020	419.702	402.178		261.838
NUMIZMATIČKA <i>Numismatic</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	15	16	16	13		14
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	39.484	37.522	39.098	26.804		25.555
ETNOLOŠKA <i>Etnology</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	24	27	33	21		28
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	34.811	35.507	38.231	37.319		33.310
ETNOGRAFSKA <i>Etnographic</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	18	23	17	14		22
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	7.433	8.103	7.109	5.372		12.061
ETNOMUZIKOLOŠKA <i>Etnomusicological</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	5	5	5	5		5
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	2.189	1.519	1.525	1.525		8.919
LIKOVNA UMJETNOST <i>Visual arts</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	208	41	20	19		19
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	17.401	25.524	13.726	14.566		4.417
PRIMJENJENA UMJETNOST <i>applied arts</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	-	2	2	2		2
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	-	22	22	23		22

nastavak /continued

Vrsta muzejske građe		2013	2014	2015	2017	2018	2019
Overview of museum holdings							
HEMEROTEČKA Hemerotheque	Broj zbirki Number of collectins	24	3	3	3		4
	Broj predmeta Number of artifacts	5.857	6.202	6.202	5.602		12.714
KNJIŽEVNO- IZDAVAČKA UMJETNOST Publishing and literary arts	Broj zbirki Number of collectins	109	111	21	25		26
	Broj predmeta Number of artifacts	76.211	43.297	23.300	159.879		324.005
TEHNIČKA Technical	Broj zbirki Number of collectins	2	14	2	2		2
	Broj predmeta Number of artifacts	420	737	20	551		551
OSTALO Other	Broj zbirki Number of collectins	4	9	8	17		27
	Broj predmeta Number of artifacts	4.171	4.529	54.916	9.544		27.172

1.2.Vrsta muzejske građe u muzejima specijalizirane namjene
Overview of the specialized museum holdings

Vrsta muzejske građe		2013	2014	2015	2017	2018	2019
Overview of museum holdings							
UKUPNO Total	BROJ MUZEJA Number of museum	8	10	10	9	...	10
	Broj zbirki Number of collectins	132	171	165	176		112
	Broj predmeta Number of artifacts	532.662	42.092	42.537	38.988		42.255
PRIRODNJAČKA Natural	Broj zbirki Number of collectins	1	-	-	-		-
	Broj predmeta Number of artifacts	40.000	-	-	-		-
HISTORIJSKA Historical	Broj zbirki Number of collectins	10	14	13	14		11
	Broj predmeta Number of artifacts	401.557	2.303	5.476	5.243		9.624
ARHEOLOŠKA Archeological	Broj zbirki Number of collectins	1	9	23	23		23
	Broj predmeta Number of artifacts	50.000	2.400	510	510		510
NUMIZMATIČKA Numismatic	Broj zbirki Number of collectins	1	3	1	1		1
	Broj predmeta Number of artifacts	12.000	250	30	30		30
ETNOLOŠKA Etnology	Broj zbirki Number of collectins	-	1	2	2		2
	Broj predmeta Number of artifacts	-	3.500	2	2		2
ETNOGRAFSKA Etnographic	Broj zbirki Number of collectins	2	9	2	2		2
	Broj predmeta Number of artifacts	1.105	357	322	322		322
ETNOMUZIKOLOŠKA Etnomusicological	Broj zbirki Number of collectins	-	-	-	-		-
	Broj predmeta Number of artifacts	-	-	-	-		-
LIKOVNA UMJETNOST Visual arts	Broj zbirki Number of collectins	13	18	18	21		10
	Broj predmeta Number of artifacts	6.183	12.905	7.123	6.872		10.658
PRIMJENJENA UMJETNOST applied arts	Broj zbirki Number of collectins	-	-	-	-		-
	Broj predmeta Number of artifacts	-	-	-	-		-
HEMEROTEČKA Hemerotheque	Broj zbirki Number of collectins	1	-	1	-		-
	Broj predmeta Number of artifacts	600	-	16	-		-

nastavak /continued

Vrsta muzejske građe		2013	2014	2015	2017	2018	2019
Overview of museum holdings							
KNJIŽEVNO-IZDAVAČKA UMJETNOST <i>Publishing and literary arts</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	102	101	100	110		60
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	21.197	20.000	20.000	25.000		20.000
TEHNIČKA <i>Technical</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	1	12	-	-		-
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	20	250	-	-		-
OSTALO <i>Other</i>	Broj zbirki <i>Number of collectins</i>	-	4	5	3		3
	Broj predmeta <i>Number of artifacts</i>	-	127	9.058	1.009		1.009

1.3. Izložbe

Exhibitions

VRSTA IZLOŽBI		2013	2014	2015	2017	2018	2019
Overview exhibitions							
Ukupan broj izložbi <i>Total number exhibitions</i>		294	158	191	413	...	187
VLASTITE <i>Own</i>	Svega <i>All</i>	152	80	114	259		121
	U sjedištu <i>At the headquarter</i>	137	75	98	226		116
	U dislociranim jedinicama <i>In remote units</i>	15	5	16	33		5
GOSTUJUĆE <i>Visiting</i>	Svega <i>All</i>	142	78	77	154		66
	U drugim mjestima BiH <i>In other locations BiH</i>	36	28	19	41		11
	U inozemstvu <i>In abroad</i>	5	2	7	12		8
	Iz drugih mjesta BiH <i>From other location on BiH</i>	64	32	26	60		27
	Iz inozemstva <i>From abroad</i>	37	16	25	41		20

1.4. Zaposleni u muzejima opće namjene i specijaliziranim muzejima

Employees in the general and specialized museum holdings

Zaposleni po vrsti zaposlenja	2013	2014	2015	2017	2018	2019
Employees by type of employment						
Ukupno <i>Total</i>	270	252	319	322	...	203
Žene <i>Female</i>	158	143	175	185		118
Administrativno osoblje <i>Administrative staff</i>	53	46	68	58		35
Naučni savjetnici i saradnici <i>Scientific Advisors and Associates</i>	13	16	15	10		16
Stručno osoblje <i>Professional staff</i>	106	115	136	152		86
Tehničko osoblje <i>Technical staff</i>	36	21	28	28		16
Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>	59	54	68	68		44
Ostalo <i>Other</i>	3	-	4	6		6

2. BIBLIOTEKE

LIBRARIES

2.1. Biblioteke, broj biblioteka, pristupačnost, broj čitaonica i zaposleni

Libraries, library number, accessibility, number of reading and employees

Vrsta biblioteke Type of library	UKUPNO Biblioteka Total of Libraries	Biblioteke pristupačne: Libraries accessible to:				Broj čitaonica Number of reading rooms	Zaposleni Employees	
		Široj javnosti Broad public	Ograničenom krugu korisnika Limited number of users	Samo zaposlenim Only to employees	Drugo Other		Ukupno Total	Žene Female
UKUPNO /Total								
2013	915	158	740	3	14	452	1.705	1.316
2014	1.060	209	830	7	14	532	1.887	1.439
2015	1.126	175	900	8	43	651	2.026	1.547
2016	1.153	168	936	10	39	605	2.130	1.496
2019	1.035	147	875	3	10	618	1.986	1.464
Univerzitetska /University library								
2013	9	4	4	-	1	7	112	88
2014	13	5	7	1	-	12	96	75
2015	17	6	10	1	-	16	178	128
2016	16	6	9	1	-	14	89	69
2019	18	5	12	1	-	18	195	131
Visokoškolskih ustanova /Higher education institutions								
2013	77	9	68	-	-	70	108	95
2014	84	8	73	2	1	79	140	112
2015	101	9	88	1	3	95	143	117
2016	105	10	93	1	1	99	159	123
2019	85	4	81	-	-	77	241	146
Školske biblioteke /School libraries								
2013	733	50	667	3	13	292	859	645
2014	858	92	749	4	13	349	966	733

nastavak /continued

Vrsta biblioteke Type of library	UKUPNO Biblioteka Total of Libraries	Biblioteke pristupačne: Libraries accessible to:				Broj čitaonica Number of reading rooms	Zaposleni Employees	
		Široj javnosti Broad public	Ograničenom krugu korisnika Limited number of users	Samo zaposlenim Only to employees	Drugo Other		Ukupno Total	Žene Female
Školske biblioteke /School libraries								
2015	899	55	798	6	40	440	1.122	847
2016	929	53	831	8	37	404	1.305	844
2019	836	43	781	2	10	439	997	744
Za osobe s posebnim potrebama /For persons with special needs								
2013	1	-	1	-	-	1	10	7
2014	1	1	-	-	-	1	10	7
2015	3	-	3	-	-	3	12	9
2016	2	-	2	-	-	1	10	6
2019	8	4	3	1	-	2	18	12
Vjerske biblioteke /Religious libraries								
2013	1	1	-	-	-	1	3	3
2014	2	2	-	-	-	2	36	15
2015	2	2	-	-	-	2	40	17
2016	...							
2019	-	-	-	-	-	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke /Public/community library								
2013	92	92	-	-	-	80	576	465
2014	101	101	-	-	-	88	635	493
2015	104	103	1	-	-	95	531	429
2016	101	99	1	-	1	87	567	454
2019	92	92	-	-	-	82	535	431

2.2. Obradena knjižna i neknjižna građa

Processed, No-processed materials

Vrsta biblioteke Type of library	Obradena knjižna građa Processed materials					
	Ukupno Total		Knjige i brošure Books and brochures		Novine (listovi) Newspapers	
	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies
UKUPNO /Total						
2013	3.966.879	10.809.739	3.667.324	10.042.700	11.178	201.777
2014	5.715.106	12.291.579	5.267.254	11.262.915	16.540	424.697
2015	5.212.043	13.589.261	4.903.100	12.279.739	26.811	477.304
2016	4.755.732	13.362.894	4.468.067	12.063.194	16.581	468.649
2019	4.817.753	12.567.512	4.562.778	11.527.200	14.911	387.802
Univerzitetska /University library						
2013	334.292	543.211	320.177	513.321	1358	22.715
2014	362.424	881.618	335.883	551.595	1.416	243.883
2015	485.099	1.336.582	452.868	993.219	1.386	249.035
2016	431.922	1.191.349	396.908	845.797	1.314	251.410
2019	574.468	1.092.785	531.228	737.561	1.746	262.171
Visokoškolskih ustanova /Higher education institutions						
2013	584.974	1.342.884	381.199	933.124	613	79.081
2014	1.003.500	1.602.369	690.086	1.257.594	2.249	86.426
2015	661.384	1.745.356	513.612	1.211.070	1.814	77.893
2016	668.314	1.685.476	523.722	1.121.248	621	87.192
2019	541.921	1.341.900	432.850	1.048.841	602	3.697
Školske biblioteke /School libraries						
2013	1.086.632	5.726.534	1.050.214	5.544.683	2.319	41.536
2014	2.170.637	6.401.569	2.110.749	6.169.999	7.191	53.249
2015	2.049.895	6.876.382	1.987.893	6.624.411	8.775	55.893
2016	1.887.682	7.026.677	1.823.185	6.786.474	9.071	60.415
2019	1.920.289	6.629.157	1.856.440	6.390.962	8.889	56.759

Obradena knjižna građa Processed materials							Obradena neknjižna građa Processed of Non-book materials
Časopisi Journals		Rukopisi Manuscripts	Stare i rijetke knjige Old and rare books	Doktorski radovi Doctoral theses	Magistarski radovi Master theses	Diplomski radovi Graduation works	
Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	
164.339	565.262	19.428	23.269	4.976	10.726	65.639	115.237
275.123	603.967	20.271	45.691	9.317	12.440	68.470	131.150
99.972	832.218	20.539	37.135	11.604	26.923	85.959	125.650
85.863	831.051	12.120	39.432	13.405	26.088	94.176	159.807
82.050	652.510	11.762	48.577	4.915	21.803	70.957	142.859
3096	7.175	-	550	1.373	3.798	3.940	3.661
4.186	86.140	-	913	4.225	3.681	12.120	2.592
7.368	94.328	840	2.028	1.917	13.007	5.685	3.483
7.977	94.142	1.340	1.683	8.227	7.993	6.480	3.891
12.486	93.053	850	4.580	953	4.242	18.383	10.769
131.869	330.679	885	673	3.111	6.236	60.388	51.812
223.937	258.349	2.472	16.732	4.546	7.959	55.519	25.897
41.615	456.393	275	3.461	9.056	13.198	78.353	13.287
33.182	477.036	275	5.299	4.192	14.749	86.274	27.380
34.900	289.362		2.467	3.284	16.271	51.547	9.442
13.603	140.315	6.474	12.681	9	84	1.248	26.257
27.723	178.321	6.863	17.144	72	170	725	43.921
25.428	196.078	7.022	19.229	82	98	1.368	48.722
26.680	179.788	8.668	17.101	76	1.528	1.373	62.776
21.236	181.436	8.514	24.113		136	961	34.680

nastavak /continued

Vrsta biblioteke Type of library	Obrađena knjižna građa Processed materials					
	Ukupno Total		Knjige i brošure Books and brochures		Novine (listovi) Newspapers	
	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies
Za osobe s posebnim potrebama /For persons with special needs						
2013	2.429	2.911	2.428	2.611	-	-
2014	2.688	3.328	2.687	3.016	-	-
2015	8.650	13.306	8.635	12.942	-	-
2016	3.338	4.357	3.337	4.021	-	-
2019	25.904	33.436	25.784	31.175	22	22
Vjerske biblioteke /Religious libraries						
2013	7.993	12.052	7.900	12.000	19	19
2014	72.841	120.321	60.420	112.302		19
2015	52.512	90.878	39.571	75.346	64	5.633
2016	...	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke /Public/community library						
2013	1.900.048	3.137.677	1.867.256	3.000.491	6.869	58.426
2014	2.102.949	3.281.913	2.067.362	3.167.948	5.665	41.120
2015	1.954.503	3.526.757	1.900.521	3.362.751	14.772	88.850
2016	1.764.476	3.455.035	1.720.915	3.305.654	5.575	69.632
2019	1.755.171	3.470.234	1.716.476	3.318.661	3.652	65.153

Obrađena knjižna građa Processed materials							Obrađena neknjižna građa Proceted of Non-book materials
Časopisi Journals		Rukopisi Manuscripts	Stare i rijetke knjige Old and rare books	Doktorski radovi Doctoral theses	Magistarski radovi Master theses	Diplomski radovi Graduation works	
Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	
1	300	-	-	-	-	-	-
1	312	-	-	-	-	-	20.586
15	364	-	-	-	-	-	21.889
1	336	-	-	-	-	-	23.009
20	2.239	78	-	-	-	-	25.763
33	33	-	41	54	-	-	-
1.800	8.000	10.602	-	-	-	-	-
1.802	9.899	10.785	-	54	95	141	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
13.937	78.760	1.508	9.324	483	608	63	33.507
17.476	72.845	334	10.902	474	630	106	38.154
23.744	75.156	1.617	12.417	495	525	412	38.269
18.023	79.749	1.837	15.349	910	1.818	49	42.751
13.408	86.420	2.320	17.417	678	1.154	66	62.205

2.3. Korisnici biblioteka, korištenje obrađene knjižne građe

Users of the library, use the library editions

Vrsta biblioteke Type of library	Korisnici Users	Korištenje obrađene knjižne građe Processed materials						
		Knjige i brošure /Books and brochures	Novine (listovi) /Newspapers	Časopisi /Journals	Rukopisi /Manuscripts	Stare i rijetke knjige /Old and rare books	Doktorski radovi /Doctoral theses	Magistarski radovi /Master theses
UKUPNO /Total								
2013	215.057	4.167.367	141.663	129.310	85	729	2.177	3.079
2014	486.160	4.440.683	135.235	112.691	445	3.030	1.948	2.224
2015	371.686	4.428.696	141.086	145.989	632	2.160	5.653	5.222
2016	437.409	4.338.487	122.865	93.568	1.384	2.862	2.634	2.857
2019	410.190	3.792.142	105.286	66.532	400	3.392	793	2.088
Univerzitetska /University library								
2013	15.546	162.533	37.780	9.631	-	157	593	935
2014	63.164	181.865	32.335	21.211	-	94	1.159	1.286
2015	18.941	163.692	40.042	6.244	-	85	536	722
2016	13.974	186.116	28.044	3.423	-	356	182	335
2019	24.815	133.269	31.268	4.180	5	52	89	616
Visokoškolskih ustanova /Higher education institutions								
2013	10.815	221.230	4.477	48.068	50	-	1.451	1.791
2014	61.900	264.170	1.479	24.694	103	150	593	703
2015	44.503	281.300	1.896	23.105	100	11	4.880	4.242
2016	37.582	272.394	6.318	17.266	750	19	1.811	900
2019	33.892	208.523	393	14.583	-	28	556	1.419
Školske biblioteke /School libraries								
2013	88.930	2.332.202	27.122	42.706	34	316	30	180
2014	241.973	2.509.431	41.419	45.323	333	2.699	150	156
2015	196.753	2.521.678	26.944	43.410	532	1.859	171	205
2016	231.686	2.538.232	25.718	43.335	634	2.263	177	1.210
2019	232.373	2.072.973	24.279	31.921	394	2.858	95	46

nastavak /continued

Vrsta biblioteke Type of library	Korisnici Users	Korištenje obrađene knjižne građe Processed materials						
		Knjige i brošure /Books and brochures	Novine (listovi) /Newspapers	Časopisi /Journals	Rukopisi /Manuscripts	Stare i rijetke knjige /Old and rare books	Doktorski radovi /Doctoral theses	Magistarski radovi /Master theses
Za osobe s posebnim potrebama /For persons with special needs								
2013	-	1.102	-	-	-	-	-	-
2014	-	1.120	-	-	-	-	-	-
2015	-	267	-	5.689	-	-	-	-
2016	655	162	-	-	-	-	-	-
2019	2.556	1.250	-	5.852	-	-	-	-
Vjerske biblioteke /Religious libraries								
2013	672	1.278	-	-	-	-	-	-
2014	700	5.778	-	297	-	22	-	-
2015	15.710	20.902	-	376	-	156	-	-
2016	...	-	-	-	-	-	-	-
2019	...	-	-	-	-	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke /Public/community library								
2013	99.094	1.444.522	72.284	28.905	1	256	103	173
2014	118.423	1.478.309	60.002	21.166	9	65	46	79
2015	95.779	1.440.857	72.204	67.165	-	49	66	53
2016	153.512	1.341.583	62.785	29.544	-	224	464	412
2019	116.519	1.376.127	49.346	9.996	1	454	53	7

2.4. Prinove i rashodovanje knjižnog i neknjižnog fonda

Additions and expense of library and no-library holdings

Vrsta biblioteke Type of library	Prinove Additions							
	Ukupno Total		Knjige i brošure Books and brochures		Novine (listovi) Newspapers		Časopisi Journals	
	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies
UKUPNO /Total								
2013	1.724.434	4.605.444	1.665.734	4.112.537	10.619	159.413	34.060	333.494
2014	154.563	446.752	133.273	209.984	5.169	93.464	12.951	143.304
2015	188.965	615.284	157.520	289.586	3.005	88.073	14.676	237.625
2016	189.809	200.681	164.759	157.779	4.571	14.506	8.040	28.396
2019	161.742	279.923	136.636	235.440	2.016	12.329	9.508	32.154
Univerzitetska /University library								
2013	178.916	330.152	173.782	303.238	1.367	21.718	2.424	5.196
2014	18.490	26.933	16.557	19.365	60	4.393	1.045	3.175
2015	23.475	37.003	19.614	26.986	256	4.391	1.912	5.626
2016	22.042	16.476	17.110	13.492	1.076	1.261	1.896	1.723
2019	27.597	36.885	19.676	23.605	113	4.328	2.211	8.952
Visokoškolskih ustanova /Higher education institutions								
2013	112.843	537.343	98.842	227.972	421	77.785	11.635	231.586
2014	15.227	201.806	9.965	17.870	193	70.380	3.356	113.556
2015	31.156	305.242	21.075	29.328	178	70.559	6.459	205.355
2016	21.273	17.070	17.411	13.747	51	1.073	1.202	2.250
2019	15.182	19.337	10.775	16.885	55	286	1.050	2.166
Školske biblioteke /School libraries								
2013	329.079	2.009.994	311.661	1.946.671	2.712	14.260	10.236	49.063
2014	52.701	114.601	47.477	93.826	2.077	7.394	2.690	13.381
2015	56.643	156.403	47.429	134.493	2.251	9.205	2.781	12.705
2016	58.863	105.706	48.260	79.970	2.908	8.932	3.712	16.804
2019	51.592	124.090	41.295	108.726	1.729	5.497	4.395	9.867

Prinove Additions				Neknjižna građa, broj predmete Non-book library holdings	Rashodi Expense	
Rukopisi Manuscripts	Stare i rijetke knjige Old and rare books	Doktorski radovi Doctoral theses	Magistarski radovi Master theses		Jedinica knjižne građe Unit of library holdings	Jedinica neknjižne građe Unit of Non-book library holdings
Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles			
906	9.564	391	3.160	n/p	22.840	297
148	494	1.877	651	5.625	68.135	221
1.313	600	525	2.419	8.907	46.522	1.444
880	2.584	3.014	495	5.466	21.816	28
1.212	1.489	437	2.242	8.202	49.991	344
Univerzitetska /University library						
43	1.029	165	106	n/p	32	-
-	-	498	330	61	163	-
58	-	225	1.094	316	-	-
-	5	1.669	138	148	1.475	-
2	14	308	923	4.350	42	-
Visokoškolskih ustanova /Higher education institutions						
363	1.037	188	357	n/p	192	-
27	15	1.358	313	610	3.886	-
142	-	213	1.113	1.976	20.001	22
855	21	1.077	95	561	1.319	8
11	-	113	1.297	1.881	1.337	-
Školske biblioteke /School libraries						
301	2.383	-	1.786	n/p	16.189	106
85	361	8	3	1.349	43.512	158
10	576	16	20	3.560	16.942	1.419
7	2.515	14	10	1.437	15.063	12
1.199	1.456	2	2	1.514	20.865	344

nastavak /continued

Vrsta biblioteke Type of library	Prinove Additions							
	Ukupno Total		Knjige i brošure Books and brochures		Novine (listovi) Newspapers		Časopisi Journals	
	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies
Za osobe s posebnim potrebama /For persons with special needs								
2013	810	6.309	291	297	-	-	2	6.012
2014	281	6.061	280	429	-	-	1	5.632
2015	325	5.884	127	230	-	-	1	5.654
2016	189	6.205	73	73	-	-	1	6.132
2019	2.491	8.119	1.664	1.664	-	-	682	6.455
Vjerske biblioteke /Religious libraries								
2013	100	876	100	876	-	-	-	-
2014	3.187	-	1.326	-	10	-	1.819	-
2015	3.005	7.501	2.820	5.542	7	22	144	1.937
2016	...	-	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke /Public/community library								
2013	1.099.875	1.723.338	1.080.100	1.636.051	6.119	45.650	7.944	41.637
2014	64.635	97.006	57.626	78.149	2.829	11.297	4.040	7.560
2015	74.361	103.251	66.455	93.007	313	3.896	3.379	6.348
2016	87.442	55.224	81.905	50.497	536	3.240	1.229	1.487
2019	64.880	91.492	63.226	84.560	119	2.218	1.170	4.714

Prinove Additions				Neknjižna građa, broj predmete Non-book library holdings	Rashodi Expense	
Rukopisi Manuscripts	Stare i rijetke knjige Old and rare books	Doktorski radovi Doctoral theses	Magistarski radovi Master theses		Jedinica knjižne građe Unit of library holdings	Jedinica neknjižne građe Unit of Non-book library holdings
Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles	Broj naslova Number of titles			
-	-	-	517	n/p	-	
-	-	-	-	461	-	
-	-	-	-	197	-	
-	-	-	-	115	-	
-	-	-	-	145	-	
-	-	-	-	-	-	
11	20	1	-	-	-	
15	-	6	13	-	220	
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
165	5.115	38	394	n/p	6.405	
25	98	12	5	3.144	20.334	
1.088	24	65	179	2.858	9.359	
18	43	254	252	3.205	3.959	
-	19	14	20	312	27.747	

3. GALERIJE GALLERIES

3.1. Galerije, izložbe i zaposleni Galleries, exhibits and employees

	Broj galerija	Broj izložbi			Zaposleni			
		Stalna postavka	Višednevna	Jednodnevna	Svega	Administrativno osoblje	Stručno osoblje	Pomoćno osoblje
		Number of exhibitions			Employees			
Number of galleries	Permanent exhibition	Several days	One-day exhibition	All	Administrative staff	Professional staff	Support staff	
2015	23	34	194	28	96	20	29	47
2016	25	31	225	11	79	20	27	32
2017	22	64	182	3	70	16	31	23
2018	21	30	205	-	86	17	38	31
2019	16	24	112	1	68	14	22	32

3.2. Vrsta izložbi Type of exhibitions

	Vrsta izložbe									
	Ukupno	Stalne izložbe				Povremene izložbe				
		Klasične likovne discipline	Novi mediji	Kombinovane	Ostalo	Ukupno	Klasične likovne discipline	Novi mediji	Kombinovane	Ostalo
	Type of exhibitions									
Total	Permanent exhibitions				Temporary exhibitions					
	Classic visual arts	New media	Combined	Other	Total	Classic visual arts	New media	Combined	Other	
2015	38	31	1	6	-	218	123	9	68	18
2016	123	68	7	17	31	234	106	13	48	67
2017	102	45	6	15	36	173	105	7	19	42
2018	59	35	6	15	3	162	110	12	32	8
2019	45	36	1	7	1	92	82	-	4	6

3.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetilaca Exhibitions to arts, exhibitors and visitors

	Izložbe prema likovnoj disciplini								
	Ukupno	Skulptura	Slikarstvo	Grafika	Novi mediji	Fotografija	Arhitektura	Dizajn	Kombinovano
	Exhibitions to arts discipline								
	Total	Sculpture	Painting	Graphic	New media	Photography	Architecture	Design	Combined
2015	251	25	90	27	9	26	-	-	74
2016	245	29	58	28	13	27	-	-	90
2017	287	26	144	14	8	15	-	-	80
2018	197	24	59	31	10	19	-	-	54
2019	126	11	46	20	-	14	-	-	35

nastavak /continued

	Izlagač je		Broj posjetilaca	
	Bosansko-hercegovački autor	Autor iz drugih zemalja	Ukupno	Ženski
	Exhibitors		Number of visitors	
	Domestic authors	Foreign authors	Total	Female
2015	1.060	222	86.944	47.828
2016	864	175	78.009	46.543
2017	1.180	284	70.135	40.240
2018	561	304	74.457	42.720
2019	153	62	47.830	29.352

4. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS

4.1. Broj orkestrara, ansambala i horova i izvedena djela

Number of orchestras, bands and choirs /choruses and derivative works

	Broj orkestrara	Broj ansambala	Broj horova	Izvedena djela		
				Ukupno djela	Domaćih autora	Inostranih autora
				Derivative works		
	Number of orchestras	Number of ensembles	Number of choirs	Total offense	Local authors	Foreign authors
2015	26	27	38	2.726	1.194	1.532
2016	34	29	35	2.793	1.189	1.604
2017	25	32	36	2.991	1.586	1.405
2018	26	29	39	2.936	1.607	1.329
2019	30	29	36	2.426	1.051	1.375

4.2. Koncerti, nastupi i posjetioci

Concerts and performances and visitors

	Koncerti i nastupi orkestrara, ansambala i horova							
	Ukupno koncerata i nastupa	Ukupno posjetilaca	U zemlji		U inostranstvu		Nastupi na priredbama	
			Koncerti	Posjetilaca	Koncerti	Posjetilaca	Broj nastupa	Posjetilaca
	Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances							
Total concerts and performances	Total Visitors	In the country		Abroad		Performances at events		
		Concerts	Visitors	Concerts	Visitors	Number of performances	Visitors	
2015	1.602	557.584	1.168	388.514	96	91.350	338	77.720
2016	1.793	619.167	1.325	434.087	230	131.800	238	53.280
2017	2.092	666.804	1.499	430.084	179	146.650	414	90.070
2018	1.663	652.939	1.132	458.409	151	109.880	380	84.650
2019	2.414	626.352	1.860	458.117	187	98.960	367	69.275

5. FESTIVALI FESTIVALS

5.1. Broj i vrsta festivala

Number and type of festivals

	Broj festivala	Vrsta festivala								
		filmski	pozorišni	likovne kolonije	muzički	literarni	folklorni	fotografski	audio-vizuelni	multi-disciplinarni
		Type of festivals								
	Number of festivals	cinematic	theatrical	art colony	musical	literary	folklore	photographic	audio-visual	multi-disciplinary
2015	128	9	27	6	29	16	13	-	-	28
2016	112	6	26	8	27	12	10	-	-	23
2017	103	12	22	6	22	12	12	-	-	17
2018	102	10	25	6	23	10	8	1	1	18
2019	88	7	22	3	18	10	8	-	1	19

5.2. Učesnici, posjetioci, broj organizacija i članova

The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies

	Broj učesnika		Broj posjetilaca		Broj organizacija	Broj članova u organizacijama	
	Ukupno	Žene	Ukupno	Žene		Ukupno	Žene
	Number of participants		Number of visitors		Number of organizational bodies	Number of members in the bodies	
Total	Female	Total	Female	Total		Female	
2015	21.913	11.145	522.553	273.346	300	2.004	1.015
2016	18.033	9.890	502.879	276.405	240	1.783	819
2017	25.037	15.776	520.770	275.041	239	1.591	782
2018	27.580	16.034	469.908	245.735	252	1.686	794
2019	22.790	12.582	470.835	250.531	243	1.542	680

6. POZORIŠTA THEATRES

6.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci Number of theaters, shows and visitors

	Broj pozorišta Number of theaters	Broj predstava Number of performances	Broj posjetilaca Number of visitors		
			Ukupno Total	Žene Female	Po jednoj predstavi By one play
			PROFESIONALNA POZORIŠTA PROFESSIONAL THEATRES		
2015	8	978	176 481	90 374	180
2016	8	927	187 003	98 650	202
2017	8	821	143 101	82 913	174
2018	9	926	141 287	80 944	153
2019	10	943	159 287	111 738	347
AMATERSKA POZORIŠTA AMATEUR THEATRES					
2015	30	537	110 387	63 186	205
2016	32	701	114 899	59 318	164
2017	23	627	104 007	59 602	166
2018	25	505	100 491	60 321	199
2019	18	556	105 600	64 002	400
DJEČIJA POZORIŠTA CHILDREN'S THEATRES					
2015	3	579	74 193	38 858	128
2016	3	385	57 173	32 474	149
2017	3	367	46 950	24 577	128
2018	3	360	54 127	28 094	150
2019	3	378	57 826	39 075	306
POZORIŠTA ZA MLADE THEATRES FOR YOUTH					
2015	3	209	19 030	9 874	91
2016	3	200	24 130	13 030	121
2017	2	200	17 247	9 458	86
2018	2	173	17 247	9 313	100
2019	2	170	17 000	9 354	100

6.2. Zaposleni u pozorištima Employees in the Theatres

	Broj zaposlenih Number of employees						
	Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Umjetničko osoblje Artistic staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostali Other
	PROFESIONALNA POZORIŠTA PROFESSIONAL THEATRES						
2015	549	249	20	243	33	15	238
2016	543	248	20	239	33	15	236
2017	513	234	20	244	32	15	202
2018	511	163	20	249	31	15	196
2019	569	247	23	268	36	13	229
AMATERSKA POZORIŠTA AMATEUR THEATRES							
2015	690	422	9	622	11	3	45
2016	289	178	9	209	14	8	49
2017	383	209	4	150	11	8	210
2018	416	225	12	243	18	4	139
2019	215	116	5	69	5	3	133
DJEČIJA POZORIŠTA CHILDREN'S THEATRES							
2015	67	32	16	31	9	-	11
2016	61	31	18	26	11	-	6
2017	66	31	16	29	9	-	12
2018	67	32	16	33	9	-	9
2019	70	35	11	31	10	6	12
POZORIŠTA ZA MLADE THEATRES FOR YOUTH							
2015	68	31	-	28	-	-	40
2016	63	30	-	43	-	-	20
2017	43	19	-	11	-	-	32
2018	47	22	-	18	-	-	29
2019	47	22	-	18	-	-	29

6.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela
Theatres by type of performances

	Prema vrsti djela					
	Drama		Opera i opereta		Balet	
	Predstave	Posjetioci	Predstave	Posjetioci	Predstave	Posjetioci
	<i>By type of offense</i>					
	<i>Drama</i>		<i>Operas and operettas</i>		<i>Ballet</i>	
	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>
	PROFESIONALNA POZORIŠTA					
	PROFESSIONAL THEATRES					
2015	818	140.447	19	4.627	19	4.956
2016	809	151.735	19	4.627	19	4.956
2017	660	108.094	23	7.810	27	9.416
2018	608	102.816	22	7.847	24	7.986
2019	711	129.277	18	5.068	21	6.219
	AMATERSKA POZORIŠTA					
	AMATEUR THEATRES					
2015	314	72.388	-	-	2	715
2016	381	63.050	-	-	-	-
2017	323	52.350	-	-	-	-
2018	177	32.749	-	-	-	-
2019	370	56.237	-	-	-	-
	DJEČIJA POZORIŠTA					
	CHILDREN'S THEATRES					
2015	-	-	-	-	-	-
2016	80	13.792	-	-	-	-
2017	80	13.792	-	-	-	-
2018	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-
	POZORIŠTA ZA MLADE					
	THEATRES FOR YOUTH					
2015	82	12.500	-	-	1	250
2016	4	500	-	-	-	-
2017	4	500	-	-	-	-
2018	13	1.087	-	-	-	-
2019	13	1.087	-	-	-	-

	Prema vrsti djela					
	Predstave za djecu		Predstave za mlade		Ostalo	
	Predstave	Posjetioci	Predstave	Posjetioci	Predstave	Posjetioci
	<i>By type of offense</i>					
	<i>Performance for children</i>		<i>Performance of young people</i>		<i>Other</i>	
	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>
	PROFESIONALNA POZORIŠTA					
	PROFESSIONAL THEATRES					
2015	67	14.470	22	5.400	33	6.551
2016	46	10.877	-	-	20	5.187
2017	46	7.679	-	-	65	10.102
2018	139	9.678	11	200	122	12.760
2019	86	6.890	10	100	58	12.105
	AMATERSKA POZORIŠTA					
	AMATEUR THEATRES					
2015	161	20.847	45	12.374	15	4.063
2016	117	15.710	10	2.520	182	32.219
2017	144	32.640	57	10.527	103	8.490
2018	167	37.496	88	24.424	73	5.822
2019	50	12.407	109	34.463	27	2.413
	DJEČIJA POZORIŠTA					
	CHILDREN'S THEATRES					
2015	213	36.187	-	-	-	-
2016	14	1.020	-	-	273	32.138
2017	14	1.020	-	-	273	32.138
2018	360	54.127	-	-	-	-
2019	221	38.471	-	-	-	-
	POZORIŠTA ZA MLADE					
	THEATRES FOR YOUTH					
2015	54	7.510	4	880	47	1.590
2016	24	860	138	14.647	34	1.240
2017	24	860	138	14.647	34	1.240
2018	120	14.860	1	60	39	1.240
2019	120	14.860	1	60	39	1.240

7. CENTRI ZA KULTURU CULTURAL CENTRES

7.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni Number of centers by activity and employees

	Broj centara	Aktivnosti centara						
		ukupno	izložbena	pozorišna	književna	kinematografska	muzičko-scenska	ostalo
	Numbers of centers	Activity of centres						
		total	exhibit	theatre	literary	cinematography	musical and theatrical	other
2015	85	4.848	484	795	698	617	901	1.353
2016	92	5.646	485	985	853	610	1.028	1.685
2017	88	5.800	514	1.052	859	402	1.136	1.837
2018	90	6.832	526	1.095	985	573	1.103	2.543
2019	83	5.750	497	1.083	923	470	1.045	1.732

	Broj posjetilaca		Zaposleni	
	ukupno	žene	ukupno	žene
	Number of visitors		Employees	
	total	female	total	female
2015	:	:	745	347
2016	:	:	842	375
2017	990.102	563.334	819	369
2018	1.234.981	698.033	902	404
2019	1.121.435	651.150	824	381

8. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA CULTURAL-SOCIETY

8.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe Total societies, participation in festivals, members and paid people

	Broj KUD	Ukupno posjetilaca	Učešće na festivalima-smotrana
	Number of CS	Total visitors	Participation in festivals-reviews
2015	246	1.828.649	1.584
2016	244	1.387.068	1.503
2017	220	1.700.108	977
2018	220	1.358.183	1.282
2019	207	1.183.456	1.022

	Umjetničke priredbe i izložbe						Radio i TV emisije (u satima)
	ukupno	pozorišne predstave	koncerti	mješovite priredbe	prikaz običaja na sceni	izložbe	
	Members						radio and TV shows (in hours)
	total	theatre performances	concerts	combined events	presentation of customs	exhibits	
	3.322	66	518	1.917	758	63	168
	2.838	47	365	1.565	788	73	197
	3.461	72	592	1.771	964	62	156
	2.762	44	621	1.317	723	57	149
	2.571	73	426	1.301	707	64	166

9. KINOTEKE CINEMATHEQUES

9.1. Broj kinoteka, posjetilaca, korisnika i zaposlenih Number of cinematheques, visitors, users and employees

	Broj kinoteka Number of cinematheques	Posjetioци		Korisnici		Zaposleni	
		Ukupno	Žene	Ukupno	Žene	Ukupno	Žene
		Visitors		Users		Employees	
		Total	Female	Total	Female	Total	Female
2015	2	1.826	738	64	22	12	6
2016	2	1.884	1.053	31	17	12	6
2017	2	1.912	1.131	494	261	12	6
2018	2	488	232	365	232	12	6
2019	2	1.022	609	277	151	12	6

9.2. Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2019. godine Foreign feature film produced in a period 1996-2019

	Dugometražni film							
	Ukupno		Igrani		Dokumentarni		Animirani	
	naslovi	kopije	naslovi	kopije	naslovi	kopije	naslovi	kopije
	Short film							
	Total		Live		Documentary		Animated	
Titles	Copies	Titles	Copies	Titles	Copies	Titles	Copies	
2014	1.069	1.118	1.047	1.096	6	6	16	16
2015	1.248	1.466	1.226	1.444	6	6	16	16
2016	1.381	1.628	1.358	1.605	6	6	17	17
2017	1.443	1.652	1.420	1.629	6	6	17	17
2018	904	886	881	863	6	6	17	17
2019	1.443	1.663	1.425	1.645	6	6	12	12

10. TV STANICE TV STATIONS

10.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima Number of stations, transmitters and employees at TV centres

	Broj stanica Number of station	Broj TV predajnika Number of TV transmitters	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment						
			Ukupno	Žene	Administrativno osoblje	Programsko osoblje	Tehničko osoblje	Pomoćno osoblje	Ostalo osoblje
			Total	Female	Administrative staff	Program staff	Technical staff	Support staff	Other staff
2015	51	247	3.214	1.170	428	1.396	1.071	224	95
2016	51	247	2.219	925	273	1 059	658	149	80
2017	49	203	2.218	947	295	1 051	659	165	48
2018	49	215	2.511	1.008	437	1 217	658	138	61
2019	42	205	2.232	941	309	1 134	587	166	36

10.2. Emitovani TV program u minutama Broadcasted TV in minutes

Emitovani program u minutama Broadcasted TV in minutes	2015	2016	2017	2018	2019
Ukupno Total	18.796.091	17.896.302	16.790.195	19.158.753	14.703.802
Igrani program Live action programs	3.567.791	3.404.123	2.846.739	3.587.452	2.716.516
Dokumentarni program Documentary program	1.381.496	1.298.815	1.386.731	1.197.247	1.210.420
Dječiji i omladinski program Children and youth program	872.314	826.278	881.716	942.471	809.280
Muzičko-zabavni program Music and entertainment program	4.750.232	4.356.857	3.874.610	4.830.036	3.835.821
Sportski program Sport program	802.312	873.044	845.988	982.817	507.740
Informativno-politički program News and political program	3.607.763	3.396.047	3.256.063	3.372.586	3.145.715
Marketing program Marketing program	1.196.786	1.065.617	1.327.215	1.136.761	832.377
Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	900.965	929.132	844.664	844.927	760.972
Religijski program Religious program	318.457	392.991	386.739	849.862	283.004
Ostalo Other	1.397.975	1.353.398	1.139.730	1.414.593	601.957

11. RADIO STANICE

RADIO STATIONS

11.1. Broj stanica, radio predajnika i zaposleni u radio stanicama

Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations

	Broj stanica Number station	Broj radio predajnika Number radio transmitters	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment						
			Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2015	133	326	1 219	722	302	610	272	30	5
2016	130	318	949	456	180	538	206	22	3
2017	126	288	931	454	174	519	193	35	10
2018	128	323	940	463	174	521	198	37	10
2019	113	284	896	453	162	504	190	19	21

11.2. Emitovani radio program u minutama

Broadcasted radio program in minutes

Emitovani program u minutama Broadcasted in minutes	2015	2016	2017	2018	2019
Ukupno Total	55.699 370	52.623 665	49.937 802	52.504 978	45.475 627
Igrani program Live action programs	55.579	51.496	62.793	75.833	53.165
Dokumentarni program Documentary program	900.516	503.162	282.451	462.821	338.696
Dječiji i omladinski program Children and youth program	1.482.255	1.439.514	747.467	1.206.292	892.859
Muzičko-zabavni program Music and entertainment program	33.106.144	32.690.015	31.615.766	33.297.483	28.816.059
Sportski program Sport program	1.491.067	1.365.580	1.319.917	1.280.595	1.136.263
Informativno-politički program News and political program	8.602.638	7.376.398	7.522.595	7.183.710	6.412.859
Marketing program Marketing program	3.559.076	2.958.570	2.924.476	3.217.068	2.902.724
Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	1.969.763	1.791.811	1.412.100	1.676.223	1.467.127
Religijski program Religious program	734.720	643.133	470.952	630.761	554.192
Ostalo Other	3.797.612	3.803.986	3.579.285	3.474.193	2.901.683

12. KINEMATOGRAFIJA

CINEMATOGRAPHY

12.1. Kina, dvorane i sjedišta

Movie theatres, halls and seats

		2015	2016	2017	2018	2019
Unutrašnja (zatvorena) kina, dvorane i sjedišta Internal (closed) cinema, halls and seats	Ukupno kina Total cinema	37	37	37	36	35
	Ukupno dvorana Total halls	50	55	60	61	60
	Ukupno sjedišta Total seats	13.142	13.177	14.241	13.716	13.673
	Kina sa 1 dvoranom China with 1 hall	31	31	30	28	27
	Kina sa 2-7 dvorana China with 2-7 hall	6	7	7	8	8
	broj kina number of cinema	31	31	30	28	27
broj sjedišta number of seats	9.686	9.805	9.406	8.546	8.483	
broj kina number of cinema	6	7	7	8	8	
broj sjedišta number of seats	3.456	3.372	4.835	5.170	5.190	

12.2. Prikazani dugometražni filmovi po porijeklu i posjetioci

The present feature films in origin and Visitors

		2015	2016	2017	2018	2019
Ukupno Total	broj prikazanih filmova the number of films	1.931	1.668	1.860	1.898	1.648
	broj projekcija the number of projections	35.009	34.711	33.423	45.129	41.883
Domaća proizvodnja Domestic production	broj prikazanih filmova the number of films	65	34	38	50	34
	broj projekcija the number of projections	270	117	161	282	510
Domaći u koprodukciji sa inostranstvom Domestic in co-production with foreign countries	broj prikazanih filmova the number of films	-	4	4	4	1
	broj projekcija the number of projections	-	4	11	28	23
Inostrana produkcija Overseas production	broj prikazanih filmova the number of films	1.866	1.630	1.818	1.844	1.613
	broj projekcija the number of projections	34.739	34.590	33.251	44.819	41.350
Posjetioci Visitors	Ukupno Total	1.066.355	1.790.619	1.002.069	1.173.508	1.200.812
	Žene female	544.425	904.819	511.857	608.999	624.447

12.3. Kinoprojektori

Cine projectors

	2014	2016	2017	2018	2019	
Ukupno kinoprojektora <i>Total projectors</i>	40	75	88	80	74	
Broj kinoprojektora po formatu <i>Number of projectors per format</i>	format 16 mm <i>format 16 mm</i>	5	2	4	3	9
	format 35 mm <i>format 35 mm</i>	14	33	31	35	33
	digitalni (ISO) format <i>digital (ISO) format</i>	15	38	53	40	31
	drugi digitalni formati <i>other digital format</i>	6	2	1	2	1
ostalo <i>other</i>	-	-	-	-	-	
Broj kina sa više od 3 dimenzije <i>The number of cinema with more than 3D</i>	1	-	4	7	6	

12.4. Zaposleni u kinematografiji

Employees in the Cinematography

	Ukupno zaposlenih <i>Total employees</i>	Žene <i>Female</i>	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja			
			Administrativno osoblje	Stručno osoblje	Tehničko osoblje	Pomoćno osoblje
			Number of employees by type of employmen			
			administrative staff	professional staff	technical staff	support staff
2015	167	66	45	36	66	20
2016	159	66	44	29	79	7
2017	148	71	34	45	45	24
2018	150	63	31	60	14	45
2019	157	67	30	64	17	46

12.5. Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni

Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees

	Broj uvezenih dugometražnih filmova <i>Number of imported feature films</i>	Ukupno		Broj zaposlenih <i>Number of employees</i>	Žene <i>Female</i>
		Otkupljenih prava <i>purchased rights</i>	Prodanih prava <i>rights sold</i>		
		Total			
2015	51	351	298	76	29
2016	70	666	466	90	30
2017	44	517	311	78	28
2018	75	394	1009	68	22
2019	52	171	119	37	11

