

**TB 08**  
Tematski bilten  
Thematic Bulletin  
ISSN 1840-104X

# 2014

## KULTURA I UMJETNOST

*CULTURE AND ART*



**Bosna i Hercegovina**  
Bosnia and Herzegovina



**BHAS**  
Agencija za statistiku  
Bosne i Hercegovine  
Agency for Statistics of  
Bosnia and Herzegovina

**Sarajevo, 2015.**

**Izdaje:** **Agencija za statistiku Bosne i Hercegovine,  
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo,  
Bosna i Hercegovina**  
**Telefon:** +387 33 91 19 11; **Telefaks:** +387 33 22 06 22  
**Elektronska pošta:** bhas@bhas.ba  
**Internet stranica:** www.bhas.ba

**Publisher:** Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina,  
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo

**Odgovara:** **Mr.sc. Velimir Jukić, direktor**  
**Person Responsible:** M Sci Velimir Jukić, Director

**Podatke pripremio:** **Ismet Bulić**  
**Data prepared by:** Ismet Bulić

**Lektura:** **Amra Kapetanović**  
**Proofread by:** Amra Kapetanović

**Dizajn i prijelom:** **Nejra Borišić-Šukalić**  
**Design and pre-press:** Nejra Borišić-Šukalić

**Štampa:** **A dizajn d.o.o. Sarajevo**  
**Printed by:** A dizajn d.o.o. Sarajevo

**Molimo korisnike Biltena da prilikom upotrebe podataka obavezno navedu izvor.**  
*Users are kindly requested to state the source.*

**SADRŽAJ**  
*CONTENT*

<b>PREDGOVOR</b>	7
<i>FOREWORD</i>	
<b>METODOLOŠKA OBJAŠNENJA</b>	9
<i>NOTES ON METHODOLOGY</i>	
<b>1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE</b>	19
<i>MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION</i>	
<b>1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima opće i specijalizovane namjene</b>	20
<i>Overview of the general and specialized museum holdings</i>	
<b>1.2. Zaposleni u muzejima opće namjene i specijalizovanim muzejima</b>	20
<i>Employees in the general and specialized museum holdings</i>	
<b>2. BIBLIOTEKE</b>	21
<i>LIBRARIES</i>	
<b>2.1. Biblioteke, broj biblioteka, pristupačnost, broj čitaonica i zaposleni</b>	22
<i>Libraries, library number, accessibility, number of reading and employees</i>	
<b>2.2. Obradena knjižna i neknjižna građa</b>	23
<i>Processed, No-processed materials</i>	
<b>2.3. Korisnici biblioteka, korištenje obrađene knjižne građe</b>	25
<i>Users of the library, use the library editions</i>	
<b>2.4. Prinove i rashodovanje knjižnog i neknjižnog fonda</b>	26
<i>Additions and expense of library and no-library holdings</i>	
<b>3. ARHIVI</b>	28
<i>ARCHIVES</i>	
<b>3.1. Arhivski fondovi, zbirke i korisnici</b>	29
<i>Archive fonds, collections and users</i>	
<b>4. GALERIJE</b>	28
<i>GALLERIES</i>	
<b>4.1. Galerije, izložbe i zaposleni</b>	29
<i>Galleries, exhibits and employees</i>	
<b>4.2. Vrste izložbi</b>	29
<i>Type of exhibitions</i>	
<b>4.3. Likovna disciplina, izlagači i broj posjetilaca</b>	29
<i>Fine arts, exhibitors and visitors</i>	
<b>5. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI</b>	30
<i>ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS</i>	
<b>5.1. Broj orkestara, ansambala i horova</b>	31
<i>Number of orchestras, bands and choirs</i>	
<b>5.2. Koncerti, nastupi i posjetioci</b>	31
<i>Concerts and performances and visitors</i>	

<b>6.FESTIVALI</b>	32
<i>FESTIVALS</i>	
<b>6.1.Broj i vrste festivala</b>	33
<i>Number and type of festivals</i>	
<b>6.2.Sudionici, posjetioci, broj organizacijskih tijela i članova u tijelima</b>	33
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members of bodies</i>	
<b>7.POZORIŠTA</b>	34
<i>THEATRES</i>	
<b>7.1.Broj pozorišta, predstave, posjetioci</b>	35
<i>Number of theaters, shows and visitors</i>	
<b>7.2.Zaposleni</b>	36
<i>Employees</i>	
<b>7.3.Pozorišta prema vrsti izvedenih djela</b>	37
<i>Theatres by type of performances</i>	
<b>8.KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA</b>	38
<i>CULTURAL-SOCIETY</i>	
<b>8.1.Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe</b>	39
<i>Total societies, participation in festivals, members and paid people</i>	
<b>8.2.Umjetničke priredbe i izložbe</b>	39
<i>Art shows and exhibitions</i>	
<b>9.UDRUŽENJE GRAĐANA</b>	40
<i>ASSOCIATION OF CITIZENS</i>	
<b>9.1.Broj udruženja i kulturna domena</b>	41
<i>The number of associations and cultural domains</i>	
<b>10.KINOTEKE</b>	40
<i>CINEMATHEQUES</i>	
<b>10.1.Broj kinoteka i domaći igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2014.</b>	41
<i>Number of cinemateques and domestic feature films produced in a period 1996 - 2014</i>	
<b>10.2.Domaći igrani kratkometražni film nastao od 1996. do 2014.</b>	41
<i>Domestic short films produced in a period 1996 – 2014</i>	
<b>10.3.Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2014. godine</b>	42
<i>Foreign feature film produced in a period 1996-2014</i>	
<b>10.4.Strani igrani kratkometražni film nastao od 1996. do 2014. godine</b>	42
<i>Foreign short film produced in a period 1996-2014</i>	
<b>10.5.Broj prikazanih dugometražnih i kratkometražnih filmova</b>	43
<i>The number of displayed long and short films</i>	
<b>10.6. Posjetioci, korisnici i zaposleni</b>	43
<i>Visitors, users and employees</i>	
<b>11.TV STANICE</b>	44
<i>TV STATIONS</i>	
<b>11.1.Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima</b>	45
<i>Number of stations, transmitters and employees at TV centres</i>	

<b>11.2. Emitovani TV program u minutama</b>	45
<i>Broadcasted TV in minutes</i>	
<b>12. RADIOSTANICE</b>	44
<i>RADIO STATIONS</i>	
<b>12.1. Broj stanica, radiopredajnika, jačina odašiljača i zaposleni u radiostanicama</b>	46
<i>Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and employees at radio stations</i>	
<b>12.2. Emitovani radioprogram u minutama</b>	46
<i>Broadcasted radio program in minutes</i>	
<b>13. KINEMATOGRAFIJA</b>	47
<i>CINEMATOGRAPHY</i>	
<b>13.1. Ukupno kina, dvorana i sjedišta, prikazani dugometražni filmovi po porijeklu i posjetioci</b>	48
<i>Total cinema, gym and seats, feature films shown in origin and Visitors</i>	
<b>13.2. Broj prikazanih dugometražnih i kratkometražnih filmova i posjetioci</b>	48
<i>The number of displayed long and short films and visitors</i>	
<b>13.3. Zaposleni</b>	49
<i>Employees</i>	
<b>13.A-1. Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni</b>	49
<i>Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees</i>	



## PREDGOVOR

Agencija za statistiku BiH objavljuje bilten „Kultura i umjetnost“ kao redovnu godišnju publikaciju.

Podaci dati u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka entitetskih zavoda za statistiku Federacije BiH i Republike Srpske, te Brčko distrikta BiH.

U biltenu „Kultura i umjetnost“ Agencija za statistiku BiH objavljuje podatke o muzejima, arhivima galerijama, orkestrima, ansamblima, horovima, festivalima, pozorištima, kulturno-umjetničkim društvima, udruženjima građana u oblasti kulture, zavodima za zaštitu kulturnog i prirodnog nasljeđa, kinotekama, radio i tv stanicama, kinima i bibliotekama od 2013. godine.

Agencija za statistiku BiH će biti zahvalna na svim primjedbama i sugestijama koje će doprinijeti poboljšanju narednog biltena.

Mr. sc. Velimir Jukić  
Direktor  
Agencija za statistiku BiH

## FOREWORD

*The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.*

*The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and District Brcko BiH.*

*In Bulletin „Culture and Art“ Agency for Statistics of BiH publishes data on museum, archives, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theatres, cultural society, association of citizens in the area culture, cultural and natural heritage protection institutes, cinematheques, radio and tv stations, cinemas and libraries for the 2013.*

*Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.*

*M sc Velimir Jukic  
Director  
Agency for Statistics of BiH*





## METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA

### Izvori podataka

Podaci iz oblasti kulture i umjetnosti koji se objavljuju u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka uporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Agencija za statistiku BiH.

### Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

### Definicije

**Muzej** je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentiranja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

**Osnovne funkcije muzeja** su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, naučno proučavanje, objavljivanje i animacija.

**Muzejska zbirka** je skup muzejskih predmeta, sistematski sakupljenih tokom određenog vremena i sa određenog prostora

**Muzejsku djelatnost obavljaju:** muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

**Muzejski zbirni fond** je skup muzejskih zbirki.

**Stalna postavka** je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

**Muzeji opće namjene** imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose nauže ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

## NOTES ON METHODOLOGY

### Sources of data

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

### Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

### Definitions

**Museum** is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

**Basic museum functions are:** collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

**Museum collection** is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

**Museum activities are performed by:** museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothèques, glyptothèques, etc.

**Cumulative museum holdings fund** is a set of museum collections.

**Permanent exhibitions** represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

**Museums of general purpose** consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area - locality, town, entity.

**Posebni/specijalizirani muzeji** prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- a) društveno-historijski
- b) prirodnjački
- c) ekonomsko-tehnički
- d) umjetnički

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu, smatraju se muzejima.

**Biblioteka** je sređena zbirka štampanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizuelne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.

#### **Vrste biblioteka**

**Nacionalne biblioteke** su biblioteke koje prikupljaju, obrađuju, čuvaju i daju na korištenje cjelokupnu bibliotečku građu sa područja zemlje i koje na osnovi zakona primaju i čuvaju obavezan primjerak, bez obzira na njegov naziv. Nacionalna biblioteka može obavljati i druge zadatke npr da izdaje nacionalnu bibliografiju, da posjeduje reprezentativni fond strane literature uključujući i literaturu o svojoj zemlji, da bude bibliografski informativni centar, da izdaje retrospektivnu nacionalnu bibliografiju, da razvija saradnju između biblioteka i unapređuje njihov rad. Biblioteke koje nose naziv "nacionalna biblioteka", ali koje ne odgovaraju definiciji ne treba svrstavati u kategoriju nacionalnih biblioteka. Međutim, ukoliko univerzitetska biblioteka vrši funkciju nacionalne biblioteke, treba je svrstati uovu kategoriju, bez obzira na njen naziv.

**Biblioteke visokoškolskih ustanova** su biblioteke namijenjene prvenstveno studentima i nastavnom osoblju univerziteta i drugih visokoškolskih ustanova, a pomažu naučno-istraživački i nastavni rad tih ustanova. Ove biblioteke mogu biti pristupačne i široj javnosti. One mogu biti:

**Special/specialized museums** collect the specific type of holdings and can be:

- a) socio-historical museums,
- b) museums of nature,
- c) museums of economy and technology,
- d) museums of arts.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

**Library** is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.

#### **Library types**

**National libraries** are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library category. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.

**Academic libraries** are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:

**Univerzitetske biblioteke**, ili grupa biblioteka koje mogu biti smještene u posebne prostorije (različito locirane), ali imaju zajedničkog upravnika. Zadatak univerzitetske biblioteke je da pomaže naučno-istraživački i nastavni rad na univerzitetu, da nabavlja i obrađuje bibliotečku građu od značaja za cijeli univerzitet, da tu građu daje na korišćenje, da razvija bibliografsku - informativnu djelatnost i saradnju između biblioteka visokoškolskih ustanova.

**Biblioteke fakulteta, umjetničkih akademija, visokih škola, instituta i katedri u okviru univerziteta**, ako je nisu pod rukovodstvom ili administrativnom upravom univerzitetske biblioteke. Bibliotečki fond tih biblioteka odnosi se većim dijelom najednu određenu naučnu granu (npr. medicina, pravo, ekonomija itd.) ili grupu srodnih grana, a prvenstveno su namijenjene studentima i nastavnom osoblju s ciljem provedbe nastavnih programa i naučnog rada. Mogu biti pristupačne i široj javnosti.

**Školske biblioteke** (srednja i osnovna škola, predškolska ustanova) su jedinice odgojno-obrazovnog sistema škole. Njihova je zadaća da unaprijeđuju sve oblike i metode odgojno-obrazovnog procesa, pomažu u stručnom usavršavanju nastavnika i učenika i stvaraju naviku čitanja i korištenja bibliotečkih usluga.

**Specijalne biblioteke** su biblioteke u sastavu predstavničkih organa, organa uprave, naučno-istraživačkih institucija (izuzev biblioteka univerzitetskih instituta), naučnih i stručnih društava ili udruženja, muzeja, galerija, arhiva, kao i biblioteke društvenih organizacija, preduzeća, komora ili drugih institucija i manastirske biblioteke. Bibliotečki fond specijalnih biblioteka najvećim dijelom se odnosi na jednu oblast ili granu; prirodne nauke društvene nauke, poljoprivreda, medicina, tehnika, pravo, historija i sl. One zadovoljavaju potrebe za bibliotečkom građom i obavještenjima, u prvom redu članova matične ustanove, i pomažu im da u stručnom i istraživačkom radu unutar određenog specijaliziranog područja dobiju pouzdana obavještenja i primarne dokumente.

**Narodne biblioteke** besplatno ili uz minimalnu naknadu opslužuju široku javnost određenog područja.

**Fond biblioteke** je sva građa koju biblioteka posjeduje i daje na korištenje.

*University libraries, or a group of libraries which maybe located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.*

*Libraries of faculties, academies of arts, higherschools, institutes and departments within a university, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of related areas, and is primarily designed for studets and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.*

*School libraries (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.*

*Special libraries are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.*

*Public libraries serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.*

*Library funds is the total collection that a library holds and offers for lending.*

**Obrađen fond** biblioteke je stručno obrađen bibliotečki materijal, koji je prošao cjelokupan postupak obrade, inventarisanja, izrade kataloga, klasifikacija i smještaja i stavljen na raspolaganje korisnicima.

### **Knjižni fond**

**Knjige i brošure** su štampane neperiodične publikacije, odnosno publikacije omeđene u jednom ili u određenom broju svezaka (tomova) koji čine zaokruženu cijelinu. Knjiga sadrži 49 i više stranica, a brošura do 48 stranica.

**Novine (listovi) i časopisi** su periodična (serijska, tekuća, povremena) izdanja koja izlaze u sukcesivnim sveskama, koje imaju brojnu ihronološku numeraciju. Periodične publikacije izalze u neprekidnom nizu, u redovnim vremenskim razmacima.

**Rukopisi** su bibliotečki materijal koji se broji signaturom biblioteke. Jedna signatura može obuhvatiti jedan list, a može obuhvatiti i više svezaka.

**Naslov** je štampan dokument koji čini jednu cjelinu bilo da sesastoji iz jedne ili više svezaka. Duplikati se ne ubrajaju u naslove.

**Primjerak** je materijalna jedinica štampanog dokumenta ili rukopisa sadržana u tvrdom ili mehkom povezu, bez obzira na to ima li samostalne oznake stranica ili nema.

**Godište** obuhvata sve brojeve izašle u toku godine, bilo da su povezani ili ne.

### **Neknjižni fond**

**Mikrooblik:** mikrosnimak teksta ili druge vizuelne građe u obliku kolut mikrofilma, mikrokasete, mikrofiša nepozirnog mikrolistića, mikrokartica, za čije je korišćenje potreban specijalni uređaj za čitanje - mikročitač.

**Film i videosnimci:** film određene dužine, s magnetskim ili optičkim zvučnim zapisom ili bez njih i video filmovi namijenjeni emitiranju putem televizijskog prijemnika (videorekordera).

**Processed library funds** is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.

### **Print Holdings**

**Books and brochures** are printed non-periodic publications bound is one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.

**Newspapers and journals** are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.

**Manuscripts** are library material designated by a library callnumber. One callnumber may include from one sheet to a number of volumes.

**Title** is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

**Copy** is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover reardless of whether it contains individual marked pages or not.

**Annual volume** includes all issues published within a year, whether bound or not.

### **Non-print Holdings**

**Microform** :a microcopyof a text or other visual material in the formof a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading macine-a microreader.

**Film and video-recordings**:a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

**Vizuelna građa:** plakati, slike, razglednice, slike za učenje, umjetničke reprodukcije, tehnički crteži, fotografije, dvodimenzionalne slike čitljive golim okom.

**Vizuelna projekcija:** dijafilmovi, dijapozitivi za čije je korišćenje potreban projektor ili sprava za gledanje dijafilмова.

**Zvučni snimci:** gramofonske ploče, magnetofonske trake, zvučne kasete, zvučni kartidž snimci zvuka bez vizuelnih slika.

**Ostalo:** mašinski čitljivi podaci, hologrami, viševrsna građa, mikroskopski preparati.

**Arhiv** je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

**Opći arhiv** je ustanova/preduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

**Specijalni/specijalizirani arhiv** je ustanova/preduzeće ili organizaciona jedinica (u sastavu), koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, univerzitetski, pozorišni i sl.).

**Privatni arhiv** je ustanova/preduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost, a osnivač mu je pravna ili fizička osoba.

**Zbirka** - skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama, dokumenata i sl.

**Arhivska građa** - pisani, crtani, štampani, fotografisani, filmovani, tonografisani izvorni ili reprodukovani materijal od posebnog značaja za historiju, kulturu i drugedruštvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno - političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih osoba i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili izvan njih.

**Galerija** je prostor u kojem su izložena umjetnička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

**Visual collection:** posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

**Visual projection:** diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

**Sound recordings:** gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

**Other:** machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

**Archive** is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

**General archive** is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

**Special/specialized archive** is an institution /company or an organizational unit (within an organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

**Private archive** is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

**Collection** – a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

**Archival holdings** – written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

**Gallery** refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

**Filharmonija ili simfonijski orkestri** su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

**Profesionalni orkestri** su sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička muzička djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

**Ansambli** mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansamblima su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi odnosno neki drugi instrument iz grupe udaraljki. U rok ansamblima koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

**Muzički ansambl** je grupa ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu muziku. U svakom muzičkom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambli izvode.

**Festival** je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, literarni, likovni, itd.

**Profesionalno pozorište** koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispunit će zaseban obrazac za svaku izdvojenicu. Ukoliko se najednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim pozorištem.

**Profesionalno pozorište za djecu** je pozorište koje redovno daje predstave za djecu.

*Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.*

*Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.*

*Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or basses as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.*

*Musical ensemble is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.*

*Festival is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.*

*Professional theatres with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.*

*Professional children theatre is a theatre providing regular plays for children.*

**Profesionalno pozorište za mlade** je pozorište koje redovno daje predstave za mlade.

**Amaterskim pozorištem** smatra se pozorišteu čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizaciono je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - preduzeća.

**Festival folklor**a je scenski prikaz folklor a na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem sudjeluju najmanje 3 skupine iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruga folklor a iz tih država.

**Smotra folklor**a predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određenog nivoa (općina, kantona, entiteta, država, uzobavezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organiziran okrugli stol, gdje zapisnikestručnog kolegija krovna organizacija koristi za praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama višeg nivoa (s općinskog na kantonalni itd.).

**Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti** su sve druge manifestacije koje nemaju obavezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organizuju okrugli stol.

**Kulturna dobra** mogu biti nepokretna i pokretna.

Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, naučnim i historijskim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture
- prostorne kulturno - historijske cjeline
- arheološka nalazišta
- znamenita mjesta.

**Pokretna kulturna dobra** su:

- umjetnička djela i historijski predmeti
- arhivska građa
- filmska građa
- stara i rijetka knjiga.

**Professional youth theatre** is a theatre providing regular plays for youth.

**Amateur theatre** is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.

**Folklore festival** is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.

**Folklore show** is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).

**Other events, shows and concerts**, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.

**Cultural asset (property)** may be immovable and movable.

According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the **immovable cultural assets** may be classified into following categories:

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

**Movable cultural assets** refer to:

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

## **Prirodno dobro**

**Zaštićena prirodna dobra** – prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, aodnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na temelju Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

**Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja** - elaborat koji predstavlja informaciono-dokumentacionu osnovu za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; Segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje.

**Vlastiti program** – označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

**Vlastitaprodukcija** – označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane nezavisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

**Koprodukcija** – označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom učestvovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

**Kupljeni/nabavljeni program** – označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitovanje i radiodifuziju.

## **Natural assets**

**Protected natural assets** – natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat/species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected mineral and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

**Heritage protection study within the area of spatial and urban planning** - a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

**Own programs (originals)** – refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.

**Own production** – refers to the segments of program that the licensee fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licensee user.

**Co-production** – refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the licensee user.

**Purchased/procured programs** – refers to the segments of the program for which the licensee user has secured the rights of broadcasting.



**Reemitovani program** – označava program koji jedna rtv-stanica emituje u radiodifuziji, a druga rtv-stanica ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitovanja u radiodifuziji.

**Razmijenjeni program** – označava dijelove programa koji razmjenjuju dvije ili više rtv-stanica.

**Dugometražni** je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

**Kratkometražni** je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

**Kinom** - se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

**Dugometražni** je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

**Domaće kinematografsko djelo** je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uslove:

- a) da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u saradnji sa jednim ili više domaćih ili inostranih koproducenta,
- b) da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrovana za obavljanje kinematografske djelatnosti,
- c) da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,
- d) da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili
- e) da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inostranim koproducentom u skladu sa odredbama Evropske konvencije o filmskoj koprodukciji.

**Rebroadcasted program** – refer to a program broadcasted by one radio and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

**Exchanged program** – refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

**Feature film** – refers to every film that can be used as the basic program of a singlescreening, i.e. it should be at least 60 minutes long.

**Short film** – refers to films shorter than 60 minutes.

**Cinema** – refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

**Feature film** - refers to every film that can be used as the basic program of a singlescreening, i.e. it should be at least 60 minutes long.

**Domestic cinematographic work** refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- a) That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- b) That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- c) That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,
- d) That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.
- e) That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

**Promet kinematografskog djela** obuhvaća:

- a) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,
- b) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inostranog kinematografskog djela,
- c) presnimavanje,
- d) umnožavanje,
- e) iznajmljivanje i
- f) javno prikazivanje kinematografskog djela.

**Centri za kulturu** su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

**ZNAKOVI**

- nema pojave

1) oznaka za napomenu

1) oznaka za napomenu

\* ispravljen podatak

**Trade in cinematographic works** includes:

- a) *Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,*
- b) *Purchase, sale, distribution and sub – distribution of foreign cinematographic works,*
- c) *Copying,*
- d) *Duplicating,*
- e) *Renting and*
- f) *Public screening of the cinematographic works.*

**Cultural Centres** include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

**SYMBOLS**

- no entry

1) footnote

1) footnote

\* corrected data

**1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE**  
*MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION*

## 1.1.Vrsta muzejske građe u muzejima opće i specijalizirane namjene

Overview of the general and specialized museum holdings

	Ukupno muzeja Total museums	Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings											
		Ukupno Total		Prirodnačka Natural		Historijska Historical		Arheološka Archaeological		Numizmatička Numismatic		Etnološka Ethnology	
		Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts
2013	27	485	1.055.765	12	112.032	40	460.982	24	294.774	15	39.484	24	34.811
2014	32	348	1.885.555	12	805.842	44	451.731	41	465.020	16	37.522	27	35.507

	Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings															
	Etnografska Ethnographic		Etnomuzikološka Etnomusiological		Likovna umjetnost Visual arts		Primjenjena umjetnost applied arts		Hemerotečka Hemerotecheque		Književno-izdavačka umjetnost Publishing and literary arts		Tehnička Technical		Ostalo Other	
	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts
2013	18	7.433	5	2.189	208	17.401	-	-	24	5.857	109	76.211	2	420	4	4.171
2014	23	8.103	5	1.519	41	25.524	2	22	3	6.202	111	43.297	14	737	9	4.529

## 1.2.Zaposleni u muzejima opće namjene i specijaliziranim muzejima

Employees in the general and specialized museum holdings

	Ukupno Total	Žene Female	Zaposleni po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment											
			Administrativno osoblje Administrative staff		Naučni savjetnici i saradnici Scientific advisers and associates		Stručno osoblje Professional staff		Tehničko osoblje Technical staff		Pomoćno osoblje Support staff		Ostalo Other	
			Opći muzeji General museums	Specijalizovani muzeji Specialized museums	Opći muzeji General museums	Specijalizovani muzeji Specialized museums	Opći muzeji General museums	Specijalizovani muzeji Specialized museums	Opći muzeji General museums	Specijalizovani muzeji Specialized museums	Opći muzeji General museums	Specijalizovani muzeji Specialized museums	Opći muzeji General museums	Specijalizovani muzeji Specialized museums
2013	270	158	34	19	11	2	83	23	32	4	33	26	3	-
2014	315	176	46	14	16	4	114	21	21	3	53	23	-	-

**2.BIBLIOTEKE**  
*LIBRARIES*

## 2.1. Biblioteke, broj biblioteka, pristupačnost, broj čitaonica i zaposleni

*Libraries, library number, accessibility, number of reading and employees*

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	UKUPNO Biblioteka <i>Total of Libraries</i>	Biblioteke pristupačne: <i>Libraries accessible to:</i>				Broj čitaonica <i>Number of reading rooms</i>	Zaposleni <i>Employees</i>	
		Široj javnosti <i>Broad public</i>	Ograničenom krugu korisnika <i>Limited number of users</i>	Samo zaposlenim <i>Only to employees</i>	Drugo <i>Other</i>		Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>
<b>UKUPNO</b> <i>Total</i>								
2013	915	158	740	3	14	452	1.705	1.316
2014	1.060	209	830	7	14	532	1.887	1.439
<b>Univerzitetska</b> <i>University library</i>								
2013	9	4	4	-	1	7	112	88
2014	13	5	7	1	-	12	96	75
<b>Visokoškolskih ustanova</b> <i>Higher education institutions</i>								
2013	77	9	68	-	-	70	108	95
2014	84	8	73	2	1	79	140	112
<b>Školske biblioteke</b> <i>School libraries</i>								
2013	733	50	667	3	13	292	859	645
2014	858	92	749	4	13	349	966	733
<b>Za osobe s posebnim potrebama</b> <i>For persons with special needs</i>								
2013	1	-	1	-	-	1	10	7
2014	1	1	-	-	-	1	10	7
<b>Vjerske biblioteke</b> <i>Religious libraries</i>								
2013	1	1	-	-	-	1	3	3
2014	2	2	-	-	-	2	36	15
<b>Narodne/Javne biblioteke</b> <i>Public/community library</i>								
2013	92	92	-	-	-	80	576	465
2014	101	101	-	-	-	88	635	493
<b>Drugo</b> <i>Other</i>								
2013	2	2	-	-	-	1	37	13
2014	1	-	1	-	-	1	4	4

## 2.2. Obradena knjižna i neknjižna građa

Processed, No-processed materials

Vrsta biblioteke Type of library	Obradena knjižna građa Processed materials							
	Ukupno Total		Knjige i brošure Books and brochures		Novine (listovi) Newspapers		Časopisi Journals	
	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number
<b>UKUPNO</b> Total								
2013	3.966.879	10.809.739	3.667.324	10.042.700	11.178	201.777	164.339	565.262
2014	5.715.106	12.291.579	5.267.254	11.262.915	16.540	424.697	275.123	603.967
<b>Univerzitetska</b>								
2013	334.292	543.211	320.177	513.321	1.358	22.715	3.096	7.175
2014	362.424	881.618	335.883	551.595	1.416	243.883	4.186	86.140
<b>Visokoškolskih ustanova</b> Higher education institutions								
2013	584.974	1.342.884	381.199	933.124	613	79.081	131.869	330.679
2014	1.003.500	1.602.369	690.086	1.257.594	2.249	86.426	223.937	258.349
<b>Školske biblioteke</b> School libraries								
2013	1.086.632	5.726.534	1.050.214	5.544.683	2.319	41.536	13.603	140.315
2014	2.170.637	6.401.569	2.110.749	6.169.999	7.191	53.249	27.723	178.321
<b>Za osobe s posebnim potrebama</b> For persons with special needs								
2013	2.429	2.911	2.428	2.611	-	-	1	300
2014	2.688	3.328	2.687	3.016	-	-	1	312
<b>Vjerske biblioteke</b> Religious libraries								
2013	7.993	12.052	7.900	12.000	19	19	33	33
2014	72.841	120.321	60.420	112.302	19	19	1.800	8.000
<b>Narodne/Javne biblioteke</b> Public/community library								
2013	1.900.048	3.137.677	1.867.256	3.000.491	6.869	58.426	13.937	78.760
2014	2.102.949	3.281.913	2.067.362	3.167.948	5.665	41.120	17.476	72.845
<b>Drugo</b> Other								
2013	50.511	44.470	38.150	36.470	-	-	1.800	8.000
2014	67	461	67	461	-	-	-	-

## 2.2. Obradena knjižna i neknjižna građa

Processed, No-processed materials

nastavak/continued

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Obradena knjižna građa <i>Processed materials</i>					Obradena neknjižna građa <i>Processed of Non- book materials</i>
	Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>	Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>	Diplomski radovi <i>Graduation works</i>	
	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of</i>	Broj naslova <i>Number of</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	
<b>UKUPNO</b> <i>Total</i>						
2013	19.428	23.269	4.976	10.726	65.639	115.237
2014	20.271	45.691	9.317	12.440	68.470	131.150
<b>Univerzitetska</b>						
2013	-	550	1.373	3.798	3.940	3.661
2014	-	913	4.225	3.681	12.120	2.592
<b>Visokoškolskih ustanova</b> <i>Higher education institutions</i>						
2013	885	673	3.111	6.236	60.388	51.812
2014	2.472	16.732	4.546	7.959	55.519	25.897
<b>Školske biblioteke</b> <i>School libraries</i>						
2013	6.474	12.681	9	84	1.248	26.257
2014	6.863	17.144	72	170	725	43.921
<b>Za osobe s posebnim potrebama</b> <i>For persons with special needs</i>						
2013	-	-	-	-	-	-
2014	-	-	-	-	-	20.586
<b>Vjerske biblioteke</b> <i>Religious libraries</i>						
2013	-	41	-	-	-	-
2014	10.602	-	-	-	-	-
<b>Narodne/Javne biblioteke</b> <i>Public/community library</i>						
2013						
2014	1.508	9.324	483	608	63	33.507
	334	10.902	474	630	106	38.154
<b>Drugo</b> <i>Other</i>						
2013						
2014	10.561	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-



## 2.3. Korisnici biblioteka, korištenje obradene knjižne grade

Users of the library, use the library editions

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Korisnici <i>Users</i>	Korištenje obradene knjižne grade <i>Processed materials</i>						
		Knjige i brošure <i>Books and brochures</i>	Novine (listovi) <i>Newspapers</i>	Časopisi <i>Journals</i>	Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>	Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>
<b>UKUPNO</b> <i>Total</i>								
<b>2013</b>	215.057	4.167.367	141.663	129.310	85	729	2.177	3.079
<b>2014</b>	486.160	4.440.683	135.235	112.691	445	3.030	1.948	2.224
<b>Univerzitetska</b> <i>University library</i>								
<b>2013</b>	15.546	162.533	37.780	9.631	-	157	593	935
<b>2014</b>	63.164	181.865	32.335	21.211	-	94	1.159	1.286
<b>Visokoškolskih ustanova</b> <i>Higher education institutions</i>								
<b>2013</b>	10.815	221.230	4.477	48.068	50	-	1.451	1.791
<b>2014</b>	61.900	264.170	1.479	24.694	103	150	593	703
<b>Školske biblioteke</b> <i>School libraries</i>								
<b>2013</b>	88.930	2.332.202	27.122	42.706	34	316	30	180
<b>2014</b>	241.973	2.509.431	41.419	45.323	333	2.699	150	156
<b>Za osobe s posebnim potrebama</b> <i>For persons with special needs</i>								
<b>2013</b>	-	1.102	-	-	-	-	-	-
<b>2014</b>	-	1.120	-	-	-	-	-	-
<b>Vjerske biblioteke</b> <i>Religious libraries</i>								
<b>2013</b>	672	1.278	-	-	-	-	-	-
<b>2014</b>	700	5.778	-	297	-	22	-	-
<b>Narodne/Javne biblioteke</b> <i>Public/community library</i>								
<b>2013</b>	99.094	1.444.522	72.284	28.905	1	256	103	173
<b>2014</b>	118.423	1.478.309	60.002	21.166	9	65	46	79
<b>Drugo</b> <i>Other</i>								
<b>2013</b>	-	4.500	-	-	-	-	-	-
<b>2014</b>	-	10	-	-	-	-	-	-

## 2.4.Prinove i rashodovanje knjižnog i neknjižnog fonda

### Additions and expense of library and no-library holdings

Vrsta biblioteke Type of library	Prinove Additions							
	Ukupno Total		Knjige i brošure Books and brochures		Novine (listovi) Newspapers		Časopisi Journals	
	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies	Broj naslova Number of titles	Broj primjeraka Number of copies
<b>UKUPNO</b> <i>Total</i>								
<b>2013</b>	1.724.434	4.605.444	1.665.734	4.112.537	10.619	159.413	34.060	333.494
<b>2014</b>	154.563	446.752	133.273	209.984	5.169	93.464	12.951	143.304
<b>Univerzitetska</b> <i>University library</i>								
<b>2013</b>	178.916	330.152	173.782	303.238	1.367	21.718	2.424	5.196
<b>2014</b>	18.490	26.933	16.557	19.365	60	4.393	1.045	3.175
<b>Visokoškolskih ustanova</b> <i>Higher education institutions</i>								
<b>2013</b>	112.843	537.343	98.842	227.972	421	77.785	11.635	231.586
<b>2014</b>	15.227	201.806	9.965	17.870	193	70.380	3.356	113.556
<b>Školske biblioteke</b> <i>School libraries</i>								
<b>2013</b>	329.079	2.009.994	311.661	1.946.671	2.712	14.260	10.236	49.063
<b>2014</b>	52.701	114.601	47.477	93.826	2.077	7.394	2.690	13.381
<b>Za osobe s posebnim potrebama</b> <i>For persons with special needs</i>								
<b>2013</b>	810	6.309	291	297	-	-	2	6.012
<b>2014</b>	281	6.061	280	429	-	-	1	5.632
<b>Vjerske biblioteke</b> <i>Religious libraries</i>								
<b>2013</b>	100	876	100	876	-	-	-	-
<b>2014</b>	3.187	-	1.326	-	10	-	1.819	-
<b>Narodne/Javne biblioteke</b> <i>Public/community library</i>								
<b>2013</b>	1.099.875	1.723.338	1.080.100	1.636.051	6.119	45.650	7.944	41.637
<b>2014</b>	64.635	97.006	57.626	78.149	2.829	11.297	4.040	7.560
<b>Drugo</b> <i>Other</i>								
<b>2013</b>	2.811	258	958	258	-	-	1.819	-
<b>2014</b>	42	345	42	345	-	-	-	-

## 2.4.Prinove i rashodovanje knjižnog i neknjižnog fonda

Additions and expense of library and no-library holdings

nastavak/continued

				Neknjižna građa, broj predmete <i>Non-book library holdings</i>	Rashodi Expense	
Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>	Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>		Jedinica knjižne građe <i>Unit of library holdings</i>	Jedinica neknjižne građe <i>Unit of Non-book library holdings</i>
Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>			
906	9.564	391	3.160	n/p	22.840	297
148	494	1.877	651	5.625	68.135	221
43	1.029	165	106	n/p	32	-
-	-	498	330	61	163	-
363	1.037	188	357	n/p	192	-
27	15	1.358	313	610	3.886	-
301	2.383	-	1.786	n/p	16.189	106
85	361	8	3	1.349	43.512	158
-	-	-	517	n/p	-	-
-	-	-	-	461	-	-
-	-	-	-	-	-	-
11	20	1	-	-	-	-
165	5.115	38	394	n/p	6.405	191
25	98	12	5	3.144	20.334	63
34	-	-	-	-	22	-
-	-	-	-	-	240	-

**3.ARHIVI**  
*ARCHIEVES*

**4.GALERIJE**  
*GALLERIES*

### 3.1. Arhivski fondovi, zbirke i korisnici

Archive fonds, collections and users

	Broj arhiva Archive number	Arhivski fondovi i zbirke Archive fonds and collections			Broj korisnika Number of users				Zaposleni Employees	
		Svega All	Sređeno Sorted	Nesređeno Unsorted	Svega All	Žena Female	Domaći Local users	Strani Foreign users	Ukupno Total	Žene Female
2013	11	2.531	1.932	599	5.520	2.583	5.340	180	157	99
2014	10	3.221	2.579	642	5.958	2.558	5.864	94	145	92

### 4.1. Galerije, izložbe i zaposleni

Galleries, exhibits and employees

	Broj galerija Number of galleries	Broj izložbi Number of exhibitions			Zaposleni Employees					
		Stalna postavka Permanent exhibition	Višednevna Several days	Jednodnevna one-day exhibition	Svega All	Administrativno osoblje Administrative staff	Stručno osoblje Professional staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other	
2013	26	87	190	18	138	39	44	55	-	
2014	28	83	183	16	147	47	48	52	-	

### 4.2. Vrsta izložbi

Type of exhibitions

	Vrsta izložbe Type of exhibitions									
	Stalne izložbe Permanent exhibitions					Povremene izložbe Temporary exhibitions				
	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinirane Combined	Ostalo Other	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinirane Combined	Ostalo Other
2013	175	111	13	48	3	102	61	2	26	13
2014	89	55	-	34	-	194	120	15	45	14

### 4.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetilaca

Exhibitions to arts, exhibitors and visitors

	Izložbe prema likovnoj disciplini Exhibitions to arts discipline									Izlagač je Exhibitors		Broj posjetilaca Number of visitors	
	Ukupno Total	Skulptura sculpture	Slikarstvo painting	Grafika graphic	Novi mediji new media	Fotografija photography	Arhitektura architecture	Dizajn design	Kombinirano combined	Bosansko-hercegovački autor domestic authors	Autor iz drugih zemalja foreign authors	Ukupno Total	Ženski Female
2013	222	4	119	38	10	33	-	-	18	2.116	322	120.229	58.288
2014	282	18	104	27	11	37	-	3	82	170	110	77.105	48.811

**5.ORKESTRI, ANSAMBLII I HOROVI**  
*ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS*

## 5.1. Broj orkestrara, ansambala i horova/zborova i izvedena djela

*Number of orchestras, bands and choirs / choruses and derivative works*

	Broj orkestrara <i>Number of orchestras</i>	Broj ansambala <i>Number of ensembles</i>	Broj zborova / horova <i>Number of choirs</i>	Izvedena djela <i>Derivative works</i>		
				Ukupno djela <i>Total offense</i>	Domaćih autora <i>Local authors</i>	Inostranih autora <i>Foreign authors</i>
2013	16	15	22	1.309	639	670
2014	20	22	26	1.952	1.160	792

## 5.2. Koncerti, nastupi i posjetioci

*Concerts and performances and visitors*

	Koncerti i nastupi orkestrara, ansambala i horova/zborova <i>Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances</i>							
	Ukupno koncerata i nastupa <i>Total concerts and performances</i>	Ukupno posjetilaca <i>Total Visitors</i>	U zemlji <i>In the country</i>		U inostranstvu <i>Abroad</i>		Nastupi na priredbama <i>Performances at events</i>	
			Koncerti <i>Concerts</i>	Posjetilaca <i>Visitors</i>	Koncerti <i>Concerts</i>	Posjetilaca <i>Visitors</i>	Broj nastupa <i>Number of performances</i>	Posjetilaca <i>Visitors</i>
2013	951	393.982	735	254	58	370.718	158	23.010
2014	1.435	461.100	999	314.820	167	97.080	269	49.200

**6.FESTIVALI**  
*FESTIVALS*



## 6.1. Broj i vrsta festivala

### Number and type of festivals

	Broj festivala <i>number of festivals</i>	Vrsta festivala <i>Type of festivals</i>									
		filmski <i>cinematic</i>	pozorišni <i>theatrical</i>	likovne kolonije <i>art colony</i>	muzički <i>musical</i>	literarni <i>literary</i>	folklorni <i>folklore</i>	fotografski <i>photographic</i>	audiovizualni <i>audio-visual</i>	multidisciplinarni <i>multidisciplinary</i>	
2014	76	7	16	6	11	11	9	-	-	16	

## 6.2. Sudionici, posjetioци, broj organizacijskih tijela i članova u tijelima

### The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies

	Broj sudionika <i>Number of participants</i>		Broj posjetilaca <i>Number of visitors</i>		Broj organizacijskih tijela <i>Number of organizational bodies</i>	Broj članova u tijelima <i>Number of members in the bodies</i>	
	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>		Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>
2013	16.283	7.485	439.315	239.876	217	2.026	945
2014	14.902	7.302	394.209	201.309	134	1.224	514

**7. POZORIŠTA**  
*THEATRES*

## 7.1. Broj pozorišta, predstave, posjetitelji

Number of theaters, shows and visitors

	Broj pozorišta <i>Number of theaters</i>	Broj predstava <i>Number of performances</i>	Broj posjetilaca <i>Number of visitors</i>		
			Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Po jednoj predstavi <i>After one play</i>

### PROFESIONALNA POZORIŠTA *PROFESSIONAL THEATRES*

2013	10	811	113.598	64.839	124
2014	9	977	282.094	143.045	495

### AMATERSKA POZORIŠTA *AMATEUR THEATRES*

2013	18	186	41.740	26.610	227
2014	23	457	99.083	51.563	568

### DJEČIJA POZORIŠTA *CHILDREN'S THEATRES*

2013	4	483	124.514	71.120	258
2014	5	573	77.148	40.308	298

### POZORIŠTA ZA MLADE *THEATRES FOR YOUTH*

2013	1	201	83.400	42.358	415
2014	3	259	39.610	20.185	153

## 7.2.Zaposleni

Employees

	Broj zaposleni Number of employees						
	Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Umjetničko osoblje Artistic staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostali Other

### PROFESIONALNA POZORIŠTA

PROFESSIONAL THEATRES

2013	592	274	21	289	41	11	230
2014	591	264	20	275	33	13	250

### AMATERSKA POZORIŠTA

AMATEUR THEATRES

2013	375	172	14	294	13	1	53
2014	332	178	16	252	13	2	49

### DJEČIJA POZORIŠTA

CHILDREN'S THEATRES

2013	64	31	16	24	9	-	15
2014	68	33	16	29	9	-	14

### POZORIŠTA ZA MLADE

THEATRES FOR YOUTH

2013	3	1	-	2	-	-	1
2014	33	16	-	15	-	-	18

### 7.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela

#### Theatres by type of performances

	Prema vrsti djela <i>By type of offense</i>											
	Drama <i>Drama</i>		Opera i opereta <i>Operas and operettas</i>		Balet <i>Ballet</i>		Predstave za djecu <i>Performance for children</i>		Predstave za mlade <i>Performance of young people</i>		Ostalo <i>Other</i>	
	Predstave <i>Shows</i>	Posjetioci <i>Visitors</i>	Predstave <i>Shows</i>	Posjetioci <i>Visitors</i>	Predstave <i>Shows</i>	Posjetioci <i>Visitors</i>	Predstave <i>Shows</i>	Posjetioci <i>Visitors</i>	Predstave <i>Shows</i>	Posjetioci <i>Visitors</i>	Predstave <i>Shows</i>	Posjetioci <i>Visitors</i>
	<b>PROFESIONALNA POZORIŠTA</b> <i>PROFESSIONAL THEATRES</i>											
2013	628	170.723	-	-	28	5.952	140	21.340	-	-	15	2.111
2014	763	248.703	19	4.216	33	5.481	97	18.501	46	1.588	19	3.605
	<b>AMATERSKA POZORIŠTA</b> <i>AMATEUR THEATRES</i>											
2013	144	31.450	-	-	-	-	17	3.314	-	-	25	5.550
2014	314	62.382	-	-	-	-	15	4.450	4	560	124	31.691
	<b>DJEČJA POZORIŠTA</b> <i>CHILDREN'S THEATRES</i>											
2013	-	-	-	-	-	-	390	45.140	-	-	93	79.374
2014	25	5.000	-	-	-	-	546	72.048	-	-	2	100
	<b>POZORIŠTA ZA MLADE</b> <i>THEATRES FOR YOUTH</i>											
2013	115	49.000	-	-	-	-	12	3.600	15	2.946	74	30.800
2014	171	24.060	-	-	-	-	40	10.650	25	4.200	23	700

**8.KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA**  
*CULTURAL-SOCIETY*

## 8.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe

Total societies, participation in festivals, members and paid people

	Broj KUD <i>Number of CS</i>	Učešće na festivalima-smotrama <i>Participa-tion in festivals-reviews</i>	Članovi <i>Members</i>			Plaćeno osoblje <i>Paid staf</i>
			ukupno <i>total</i>	izvođači <i>performers</i>	pomažući članovi <i>supporti ng members</i>	
<b>2013</b>	173	1.665	20.141	15.862	4.279	662
<b>2014</b>	236	1.353	24.737	20.977	3.760	1.134

## 8.2. Umjetničke priredbe i izložbe

Art shows and exhibitions

	Umjetničke priredbe i izložbe <i>Art shows and exhibitions</i>						radio i TV emisije <i>(u satima)</i> <i>radio and TV shows (in hours)</i>
	ukupno <i>total</i>	pozorišne predstave <i>theatre performances</i>	koncerti <i>concerts</i>	mješovite priredbe <i>combined events</i>	prikaz običaja na sceni <i>presentation of customs</i>	izložbe <i>exhibits</i>	
<b>2013</b>	2.055	127	322	1.037	474	95	207
<b>2014</b>	2.855	61	373	1.670	671	80	211

**9.UDRUŽENJE GRAĐANA**  
*ASSOCIATION OF CITIZENS*

**10.KINOTEKE**  
*CINEMATHEQUES*



## 9.1. Broj udruženja i kulturna domena

The number of associations and cultural domains

	Broj udruženja Number of associations	Kulturna domena Area of culture									
		muzika music	scenska umjetnost performing arts	likovna umjetnost visual arts	arhitektura architecture	književnost literature	izdavačka djelatnost public hing	kinematografija cinematography	neformalno obrazovanje informal education	novinarstvo journalism	radio i TV radio and TV
2013	154	43	28	36	9	33	30	13	74	9	8
2014	193	227	171	127	14	92	60	29	184	18	10

## 10<sup>1</sup>.1. Broj kinoteka i domaći igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2014.

Number of cinemateques and domestic feature films produced in a period 1996 - 2014

	Broj kinoteka Number of cinemath-eques	Dugometražni film Feature film								
		Ukupno Total		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated		
		Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	
2013		3	77	15	53	15	24	-	-	-
2014		2	71	29	47	29	24	-	-	-

## 10.2. Domaći igrani kratkometražni film nastao od 1996. do 2014.

Domestic short films produced in a period 1996 - 2014

	Kratkometražni film Short film							
	Ukupno Total		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	628	-	133	-	459	-	36	-
2014	679	-	133	-	510	-	36	-

1) Podaci se odnose samo na udruženja koja su dostavila popunjene izvještajne obrasce.

### 10.3.Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2014. godine

Foreign feature film produced in a period 1996-2014

	Dugometražni film <i>Feature film</i>							
	Ukupno <i>Total</i>		Igrani <i>Live</i>		Dokumentarni <i>Documentary</i>		Animirani <i>Animated</i>	
	Naslovi <i>Titles</i>	Kopije <i>Copies</i>	Naslovi <i>Titles</i>	Kopije <i>Copies</i>	Naslovi <i>Titles</i>	Kopije <i>Copies</i>	Naslovi <i>Titles</i>	Kopije <i>Copies</i>
<b>2013</b>	1.016	1.047	994	1.025	6	6	16	16
<b>2014</b>	1.069	1.118	1.047	1.096	6	6	16	16

### 10.4.Strani igrani kratkometražni film nastao od 1996. do 2014. godine

Foreign short film produced in a period 1996-2014

	Kratkometražni film <i>Short film</i>							
	Ukupno <i>Total</i>		Igrani <i>Live</i>		Dokumentarni <i>Documentary</i>		Animirani <i>Animated</i>	
	Naslovi <i>Titles</i>	Kopije <i>Copies</i>	Naslovi <i>Titles</i>	Kopije <i>Copies</i>	Naslovi <i>Titles</i>	Kopije <i>Copies</i>	Naslovi <i>Titles</i>	Kopije <i>Copies</i>
<b>2013</b>	1	1	-	-	1	1	-	-
<b>2014</b>	1	1	-	-	1	1	-	-

## 10.5. Broj prikazanih dugometražnih i kratkometražnih filmova

The number of displayed long and short films

	Dugometražni film <i>Feature film</i>				Kratkometražni film <i>Short film</i>			
	Ukupno <i>Total</i>	Igrani <i>Live</i>	Dokume- ntarni <i>Documnt ary</i>	Animirani <i>Animaed</i>	Ukupno <i>Total</i>	Igrani <i>Live</i>	Dokume- ntarni <i>Documnt ary</i>	Animirani <i>Animaed</i>
<b>2013</b>	53	49	4	-	80	15	64	1
<b>2014</b>	40	34	4	2	24	-	24	-

## 10.6. Posjetioci, korisnici i zaposleni

Visitors, users and employees

	Ukupno posjetilaca <i>Total visitors</i>		Broj korisnika <i>Number of holdin users</i>		Zaposleni <i>Employees</i>	
	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>
<b>2013</b>	1.502	819	112	55	11	7
<b>2014</b>	1.620	867	57	22	11	6

**11.TV STANICE**  
*TV STATIONS*

**12.RADIOSTANICE**  
*RADIO STATIONS*

### 11.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima

Number of stations, transmitters and employees at TV centres

	Broj stanica Number of station	Broj TV predajnika Number of TV transmitters	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment						
			Ukupno total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2013	42	269	2.992	1.179	321	1.184	1.104	268	205
2014	48	255	3.118	1.217	357	1.196	1.102	336	127

### 11.2. Emitirani TV program u minutama

Broadcasted TV in minutes

	Ukupno Total	Igrani program Live action programs	Dokumentarni program Documentary program	Dječiji i omladinski program Children and youth program	Muzičko-zabavni program Music and entertainment program	Sportski program Sports program	Informativno-politički program News and political program	Marketing program Marketing program	Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	Religijski program Religious program	Ostalo Other
2013	15.462.780	4.511.007	1.643.605	611.862	3.088.978	561.616	2.799.820	747.467	548.967	272.908	676.550
2014	17.244.011	3.360.856	1.452.827	729.821	4.075.422	897.773	3.379.408	1.073.659	861.370	345.226	1.067.649

## 12.1. Broj stanica, radiopredajnika, jačina odašiljača i zaposleni u radiostanicama

*Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and employees at radio stations*

	Broj stanica <i>Number station</i>	Broj radiopredajnika <i>Number radio transmitters</i>	Jačina odašiljača <i>Radiated power W</i>	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja <i>Number of employees by type of employment</i>						
				Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Administrativno osoblje <i>Administrative staff</i>	Programsko osoblje <i>Program staff</i>	Tehničko osoblje <i>Technical staff</i>	Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>	Ostalo osoblje <i>Other staff</i>
<b>2013</b>	135	322	824.516	1.277	593	267	633	315	29	33
<b>2014</b>	131	306	605.856	1.234	615	288	628	279	35	4

## 12.2. Emitovani radioprogram u minutama

*Broadcasted radio program in minutes*

	Ukupno <i>Total</i>	Igrani program <i>Live action programs</i>	Dokumentarni program <i>Documentary program</i>	Dječiji i omladinski program <i>Children and youth program</i>	Muzičko-zabavni program <i>Music and entertainment program</i>	Sportski program <i>Sports program</i>	Informativno-politički program <i>News and political program</i>	Marketing program <i>Marketing program</i>	Kulturno-obrazovni program <i>Cultural-education program</i>	Religijski program <i>Religious program</i>	Ostalo <i>Other</i>
<b>2013</b>	48.760.535	236.651	593.762	1.027.571	25.629.146	3.045.291	8.381.771	3.196.776	1.948.679	661.622	4.039.266
<b>2014</b>	53.824.388	139.330	769.092	1.087.350	29.715.183	1.552.527	8.947.929	3.666.656	2.031.840	788.871	5.125.610

**13.KINEMATOGRAFIJA**  
*CINEMATOGRAPHY*

### 13.1. Ukupno kina, dvorana i sjedišta, prikazani dugometražni filmovi po porijeklu i posjetioci

*Total cinema, gym and seats, feature films shown in origin and Visitors*

	UKUPNO <i>Total</i>			Porijeklo dugometražnog filma <i>The origin of a feature film</i>								
				UKUPNO <i>Total</i>		domaća proizvodnja <i>domestic production</i>		domaći u koprodukciji sa inostranstvom <i>domestic in co- production with</i>		inostrana produkcija <i>overseas production</i>		
	kina <i>cinema</i>	dvorana <i>halls</i>	sjedišta <i>seats</i>	broj prikazanih filmova <i>the number of films</i>	broj projekcija <i>the number of projections</i>	broj prikazanih filmova <i>the number of films</i>	broj projekcija <i>the number of projections</i>	broj prikazanih filmova <i>the number of films</i>	broj projekcija <i>the number of projections</i>	broj prikazanih filmova <i>the number of films</i>	broj projekcija <i>the number of projections</i>	
2014	35	48	12.703	1.496	30.439	42	95	1	15	1.453	30.329	

### 13.2. Broj prikazanih dugometražnih i kratkometražnih filmova i posjetioci

*The number of displayed long and short films and visitors*

	Dugometražni film <i>Feature film</i>				Kratkometražni film <i>Short film</i>				Ukupno posjetilaca <i>Total visitors</i>	
	Ukupno <i>Total</i>	Igrani <i>Live</i>	Dokumentarni <i>Documn- tary</i>	Animirani <i>Animaed</i>	Ukupno <i>Total</i>	Igrani <i>Live</i>	Dokumentarni <i>Documentary</i>	Animirani <i>Animated</i>	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>
2014	1.496	1.112	39	345	36	26	10	-	929.273	529.186



### 13.3. Zaposleni

Employees

	Ukupno zaposlenih <i>Total employees</i>	Žene <i>Female</i>	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja <i>Number of employees by type of employmen</i>			
			administrativno osoblje <i>administrative staff</i>	stručno osoblje <i>professional staff</i>	tehničko osoblje <i>technical staff</i>	pomoćno osoblje <i>support staff</i>
<b>2013</b>	135	55	31	64	29	11
<b>2014</b>	131	53	43	31	42	15

### 13.A-1.Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni

Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees

	Broj uvezenih dugometražnih filmova <i>Number of imported feature films</i>	UKUPNO <i>Total</i>		Broj zaposlenih <i>Number of employees</i>	Žene <i>Female</i>
		Otkupljenih prava <i>purchased rights</i>	Prodanih prava <i>rights sold</i>		
<b>2013</b>	80	37	383	102	36
<b>2014</b>	75	240	310	103	37