

TB 08

Tematski bilten
Thematic Bulletin

ISSN 1840-104X

KULTURA I UMJETNOST
CULTURE AND ART
2013



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2015.

Izdaje: **Agencija za statistiku Bosne i Hercegovine,**
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo,
Bosna i Hercegovina
Telefon: +387 33 91 19 11; **Telefaks:** +387 33 22 06 22
Elektronska pošta: bhas@bhas.ba;
Internet stranica: www.bhas.ba

Published: *Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina,*
Zelenih beretki 26, Sarajevo
Bosnia and Herzegovina

Odgovara: **Fadil Fatić, zamjenik direktora**
Personaly Responsible: *Fadil Fatić, Deputy Director*

Podatke pripremio: **Ismet Bulić**
Data prepared by: *Ismet Bulić*

Lektura: **Amra Kapetanović**
Proofread by: *Amra Kapetanović*

Dizajn i prelom: **Lejla Rakić Bekić**
Design and pre-press: *Lejla Rakić Bekić*

Štampa: **Štamparija Fojnica d.d., Fojnica**
Printed by: *Printing House Fojnica d.d., Fojnica*

Molimo korisnike Publikacije da prilikom upotrebe podataka obavezno navedu izvor.

Users are kindly requested to refer to the data source.

SADRŽAJ

CONTENT

PREDGOVOR	7
<i>FOREWORD</i>	
METODOLOŠKA OBJAŠNENJA	9
<i>NOTES ON METHODOLOGY</i>	
1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE	21
<i>MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION</i>	
1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima opće namjene	21
<i>Overview of the general museum holdings</i>	
1.2. Vrsta muzejske građe u specijalizovanim muzejima	21
<i>Overview of the specialized museum holdings</i>	
1.3. Izložbe	22
<i>Exhibitions</i>	
1.4. Posjetioci u muzejima opće namjene i specijalizovanim muzejima	22
<i>Visitors in the general and specialized museum holdings</i>	
1.5. Zaposleni u muzejima opće namjene i specijalizovanim muzejima	22
<i>Employees in the general and specialized museum holdings</i>	
2. BIBLIOTEKE	23
<i>LIBRARIES</i>	
2.1. Biblioteke prema organizacionom sastavu i načinu korištenja bibliotečkog materijala	23
<i>Libraries by organisational structure and mode of library material use</i>	
2.2. Obradena knjižna građa u bibliotekama	24
<i>Processed materials of libraries</i>	
2.3. Obradena neknjižna građa u bibliotekama	26
<i>Processed materials of Non-book library holdings</i>	
2.4. Zaposleni i digitalizacija biblioteka	27
<i>Employees and digitizing of libraries</i>	
2.5. Korisnici i članovi biblioteka i korištenje obrađene knjižne i neknjižne građe	28
<i>Users and members of the library and the use of library and non-processed materials</i>	
2.6. Prinove i rashodovanje knjižnog fonda	30
<i>Additions and expense of library holdings</i>	
3. ARHIVI	32
<i>ARCHIVES</i>	
3.1. Arhivski fondovi, zbirke, posjetioci i korisnici	32
<i>Archive fonds, collections, visitors and users</i>	
3.2. Zaposleni	32
<i>Employees</i>	
4. GALERIJE	33
<i>GALLERIES</i>	
4.1. Galerije, izložbe i zaposleni	33
<i>Galleries, exhibits and employees</i>	
4.2. Vrste izložbi	33
<i>Type of exhibitions</i>	
4.3. Likovna disciplina, izlagači i broj posjetilaca	34
<i>Fine arts, exhibitors and visitors</i>	

5. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI	34
<i>ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS</i>	
5.1. Koncerti orkestrara, posjetioci i izvedena djela	34
<i>Orchestra concerts, visitors and performances</i>	
6. FESTIVALI	35
<i>FESTIVALS</i>	
6.1. Broj i vrste festivala	35
<i>Number and type of festivals</i>	
6.2. Sudionici, posjetioci, broj organizacijskih tijela i članova u tijelima	35
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members of bodies</i>	
7. POZORIŠTA	36
<i>THEATRES</i>	
7.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci i zaposleni	36
<i>Number of theaters, shows, visitors and employees</i>	
7.2. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela	37
<i>Theatres by type of performances</i>	
8. CENTRI ZA KULTURU	38
<i>CULTURAL CENTRES</i>	
8.1. Broj centara prema aktivnostima	38
<i>Number of centers by activity</i>	
8.2. Posjetioci i zaposleni	38
<i>Visitors and employees</i>	
9. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA	39
<i>CULTURAL-SOCIETY</i>	
9.1. Ukupno društava, umjetničke priredbe i izložbe, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe	39
<i>Total societies, art performances and exhibitions, participation in festivals, members and paid people</i>	
10. UDRUŽENJE GRAĐANA	40
<i>ASSOCIATION OF CITIZENS</i>	
10.1. Broj udruženja, kulturna domena, prostorije, članovi i osoblje	40
<i>The number of associations, cultural domains, facilities, and staff members</i>	
11. ZAVOD ZA ZAŠTITU KULTURNOG NASLIJEĐA	41
<i>CULTURAL AND NATURAL HERITAGE PROTECTION INSTITUTES</i>	
11.1. Broj zavoda, zaposlenih i kulturnih dobara	41
<i>Number of Institute, employees and cultural goods</i>	
11.2. Broj prirodnih dobara i separata zaštite naslijeđa	41
<i>The number of natural resources and separata heritage protection</i>	
12. KINOTEKE	42
<i>CINEMATHEQUES</i>	
12.1. Domaći igrani film	42
<i>Domestic movies</i>	
12.2. Strani igrani film nastao od 1996. do 2013. godine	42
<i>Foreign film produced in a period 1996-2013</i>	

12.3. Broj prikazanih dugometražnih, kratkometražnih filmova i posjetioci	43
<i>The number of displayed long and short films and visitors</i>	
12.4. Korisnici, zaposleni i prostor	43
<i>Users, employees and facilities</i>	
13. TV STANICE	44
<i>TV STATIONS</i>	
13.1. Broj stanica, predajnika, repetitora i vrsta filmova iz vlastite produkcije	44
<i>Number of stations, transmitters, repeaters and film types from its own production</i>	
13.2. Zaposleni u TV centrima	44
<i>Employees at TV centres</i>	
13.3. Emitovani TV program u minutama	45
<i>Broadcasted TV in minutes</i>	
14. RADIOSTANICE	46
<i>RADIO STATIONS</i>	
14.1. Broj stanica, radiopredajnika, jačina odašiljača i porijeklo proizvodnje radioemisije	46
<i>Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and origin of manufacture, radio show</i>	
14.2. Zaposleni u radiostanicama	46
<i>Employees at radio stations</i>	
14.3. Emitovani radioprogram u minutama	47
<i>Broadcasted radio program in minutes</i>	
15. KINEMATOGRAFIJA	48
<i>CINEMATOGRAPHY</i>	
15.1. Kina, predstave, posjetioci i zaposleni	48
<i>Cinemas, shows, visitors and employees</i>	
15.2. Proizvodnja uvoz/izvoz i promet filmova	49
<i>Production import / export and distribution of films</i>	

PREDGOVOR

FOREWORD

Agencija za statistiku BiH objavljuje bilten „Kultura i umjetnost“ kao redovnu godišnju publikaciju.

Podaci dati u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka entitetskih zavoda za statistiku Federacije BiH i Republike Srpske, te Brčko distrikta BiH.

U biltenu „Kultura i umjetnost“ Agencija za statistiku BiH objavljuje podatke o muzejima, arhivima, galerijama, orkestrima, ansamblima, horovima, festivalima, pozorištima, kulturno- umjetničkim društvima, udruženjima građana u oblasti kulture, zavodima za zaštitu kulturnog i prirodnog nasljeđa, kinotekama, radio i tv stanicama, kinima i bibliotekama od 2013. godine.

Agencija za statistiku BiH će biti zahvalna na svim primjedbama i sugestijama koje će doprinijeti poboljšanju narednog biltena.

Fadil Fatić
Zamjenik direktora
Agencija za statistiku BiH

The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.

The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and District Brcko BiH.

In Bulletin „Culture and Art“ Agency for Statistics of BiH publishes data on museum, archives, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theatres, cultural society, association of citizens in the area culture, cultural and natural heritage protection institutes, cinematheques, radio and tv stations, cinemas and libraries for the 2013.

Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.

Mr Fadil Fatic
Deputy Director
Agency for Statistics of BiH

METODOLOŠKA OBJAŠNENJA

NOTES ON METHODOLOGY

Izvori podataka

Podaci iz oblasti kulture i umjetnosti koji se objavljuju u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka uporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Agencija za statistiku BiH.

Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

Definicije

Muzej je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti u cilju proučavanja, dokumentovanja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

Osnovne funkcije muzeja su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, naučno proučavanje, objavljivanje i animacija.

Muzejska zbirka je skup muzejskih predmeta, sistematski sakupljenih tokom određenog vremena i sa određenog prostora.

Muzejsku djelatnost obavljaju: muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

Muzejski zbirni fond je skup muzejskih zbirki.

Sources of data

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

Definitions

***Museum** is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.*

***Basic museum functions are:** collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.*

***Museum collection** is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.*

***Museum activities are performed by:** museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothèques, glyptothèques, etc.*

***Cummulative museum holdings fund** is a set of museum collections.*

Stalna postavka je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

Muzeji opće namjene imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na uže ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

Posebni/specijalizovani muzeji prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- a) društveno-historijski,
- b) prirodnjački,
- c) ekonomsko-tehnički,
- d) umjetnički.

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu, smatraju se muzejima.

Biblioteka je sređena zbirka štampanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizuelne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.

Vrste biblioteka

Nacionalne biblioteke su biblioteke koje prikupljaju, obrađuju, čuvaju i daju na korištenje cjelokupnu bibliotečku građu sa područja zemlje i koje na osnovi zakona primaju i čuvaju obavezan primjerak, bez obzira na njegov naziv. Nacionalna biblioteka može obavljati i druge zadatke, npr. da izdaje nacionalnu bibliografiju, da posjeduje reprezentativni fond strane literature uključujući i literaturu o svojoj zemlji, da bude bibliografski informativni centar, da izdaje retrospektivnu nacionalnu bibliografiju, da razvija saradnju između biblioteka i unapređuje njihov rad. Biblioteke koje nose naziv "nacionalna biblioteka", ali koje ne odgovaraju definiciji ne treba svrstavati u kategoriju nacionalnih biblioteka. Međutim, ukoliko univerzitetska

***Permanent exhibitions** represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.*

***Museums of general purpose** consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.*

***Special/specialized museums** collect the specific type of holdings and can be:*

- a) socio-historical museums,*
- b) museums of nature,*
- c) museums of economy and technology,*
- d) museums of arts.*

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

***Library** is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.*

Library types

***National libraries** are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library*

biblioteka vrši funkciju nacionalne biblioteke, treba je svrstati u ovu kategoriju, bez obzira na njen naziv.

Biblioteke visokoškolskih ustanova su biblioteke namijenjene prvenstveno studentima i nastavnom osoblju univerziteta i drugih visokoškolskih ustanova, a pomažu naučno-istraživački i nastavni rad tih ustanova. Ove biblioteke mogu biti pristupačne i široj javnosti. One mogu biti:

Univerzitetske biblioteke, ili grupa biblioteka koje mogu biti smještene u posebne prostorije (različito locirane), ali imaju zajedničkog upravnika. Zadatak univerzitetske biblioteke je da pomaže naučno-istraživački i nastavni rad na univerzitetu, da nabavlja i obrađuje bibliotečku građu od značaja za cijeli univerzitet, da tu građu daje na korištenje, da razvija bibliografsku - informativnu djelatnost i saradnju između biblioteka visokoškolskih ustanova.

Biblioteke fakulteta, umjetničkih akademija, visokih škola, instituta i katedri u okviru univerziteta, a koje nisu pod rukovodstvom ili administrativnom upravom univerzitetske biblioteke. Bibliotečki fond tih biblioteka odnosi se većim dijelom na jednu određenu naučnu granu (npr. medicina, pravo, ekonomija itd.) ili grupu srodnih grana, a prvenstveno su namijenjene studentima i nastavnom osoblju u cilju provedbe nastavnih programa i naučnog rada. Mogu biti pristupačne i široj javnosti.

Školske biblioteke (srednja i osnovna škola,

categora. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.

Academic libraries are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:

University libraries, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.

Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.

School libraries (secondary and primary

predškolska ustanova) su jedinice odgojno-obrazovnog sistema škole. Njihova zadaća je da unapređuju sve oblike i metode odgojno-obrazovnog procesa, pomažu u stručnom usavršavanju nastavnika i učenika i stvaraju naviku čitanja i korištenja bibliotečkih usluga.

Specijalne biblioteke su biblioteke u sastavu predstavničkih organa, organa uprave, naučno-istraživačkih institucija (izuzev biblioteka univerzitetskih instituta), naučnih i stručnih društava ili udruženja, muzeja, galerija, arhiva, kao i biblioteke društvenih organizacija, preduzeća, komora ili drugih institucija i manastirske biblioteke. Bibliotečki fond specijalnih biblioteka najvećim dijelom se odnosi na jednu oblast ili granu; prirodne nauke društvene nauke, poljoprivreda, medicina, tehnika, pravo, historija i sl. One zadovoljavaju potrebe za bibliotečkom građom i obavještenjima, u prvom redu članova matične ustanove, i pomažu im da u stručnom i istraživačkom radu unutar određenog specijalizovanog područja dobiju pouzdana obavještenja i primarne dokumente.

Narodne biblioteke besplatno ili uz minimalnu naknadu opslužuju široku javnost određenog područja.

Fond biblioteke je sva građa koju biblioteka posjeduje i daje na korištenje.

Obrađen fond biblioteke je stručno obrađen bibliotečki materijal, koji je prošao cjelokupan postupak obrade, inventarisanja, izrade kataloga, klasifikacija i smještaja i stavljen na raspolaganje korisnicima.

school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.

***Special libraries** are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.*

***Public libraries** serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.*

***Library funds** is the total collection that a library holds and offers for lending.*

***Processed library funds** is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.*

Knjižni fond

Knjige i brošure su štampane neperiodične publikacije, odnosno publikacije omeđene u jednom ili u određenom broju svezaka (tomova) koji čine zaokruženu cijelinu. Knjiga sadrži 49 i više stranica, a brošura do 48 stranica.

Novine (listovi) i časopisi su peridična (serijska, tekuća, povremena) izdanja koja izlaze u sukcesivnim sveskama, koje imaju brojnu i hronološku numeraciju. Periodične publikacije izlaze u neprekidnom nizu, u redovnim vremenskim razmacima.

Rukopisi su bibliotečki materijal koji se broji signaturom biblioteke. Jedna signatura može obuhvatiti jedan list, a može obuhvatiti i više svezaka.

Naslov je štampan dokument koji čini jednu cjelinu bilo da se sastoji iz jedne ili više svezaka. Duplikati se ne ubrajaju u naslove.

Primjerak je materijalna jedinica štampanog dokumenta ili rukopisa sadržana u tvrdom ili mehkom povezu, bez obzira na to ima li samostalne oznake stranica ili nema.

Godište obuhvata sve brojeve izašle u toku godine, bilo da su povezani ili ne.

Neknjižni fond

Mikrooblik: mikrosnimak teksta ili druge vizuelne građe u obliku kolut mikrofilma, mikrokasete, mikrofiša neprozirnog mikrolistića, mikrokartica, za čije je korištenje potreban specijalni uređaj za čitanje - mikročitač.

Print Holdings

Books and brochures are printed non-periodic publications bound in one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.

Newspapers and journals are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.

Manuscripts are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.

Title is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

Copy is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.

Annual volume includes all issues published within a year, whether bound or not.

Non-print Holdings

Microform: a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine - a microreader.

Film i videosnimci: film određene dužine, s magnetskim ili optičkim zvučnim zapisom ili bez njih i video filmovi namijenjeni emitovanju putem televizijskog prijemnika (videorekordera).

Vizuelna građa: plakati, slike, razglednice, slike za učenje, umjetničke reprodukcije, tehnički crteži, fotografije, dvodimenzionalne slike čitljive golim okom.

Vizuelna projekcija: dijafilmovi, dijapozitivi za čije je korištenje potreban projektor ili sprava za gledanje dijafilmova.

Zvučni snimci: gramofonske ploče, magnetofonske trake, zvučne kasete, zvučni kartidž snimci zvuka bez vizuelnih slika.

Ostalo: mašinski čitljivi podaci, hologrami, viševrsna građa, mikroskopski preparati.

Arhiv je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

Opći arhiv je ustanova/preduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

Specijalni/specijalizovani arhiv je ustanova/preduzeće ili organizaciona jedinica (u sastavu), koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, univerzitetski, pozorišni isl.).

Privatni arhiv je ustanova/preduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost, a osnivač mu je pravna ili fizička osoba.

Zbirka - skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama,

Film and video-recordings: a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

Visual collection: posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

Visual projection: diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

Sound recordings: gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

Other: machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

Archive is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

General archive is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

Special/specialized archive is an institution /company or an organizational unit (within an organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

Private archive is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

Collection – a collection of documents of different provenance organized by subject,

dokumentima i sl.

Arhivska građa - pisani, crtani, štampani, fotografisani, filmovani, tonografisani izvorni ili reprodukovani materijal od posebnog značaja za historiju, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno - političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih osoba i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili izvan njih.

Galerija je prostor u kojem su izložena umjetnička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike, ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

Filharmonija ili simfonijski orkestri su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Profesionalni orkestri su sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička muzička djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Ansambli mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansamblima su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi, odnosno neki drugi instrument iz grupe udaraljki. U rok ansamblima koji se

document types, etc.

Archival holdings – written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

Gallery refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bass as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands

obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

Muzički ansambl je grupa ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu muziku. U svakom muzičkom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambl izvode.

Festival je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, literarni, likovni, itd.

Profesionalno pozorište koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispunit će zaseban obrazac za svaku izdvojenu scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim pozorištem.

Profesionalno pozorište za djecu je pozorište koje redovno daje predstave za djecu.

Profesionalno pozorište za mlade je pozorište koje redovno daje predstave za mlade.

Amaterskim pozorištem smatra se pozorište u čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizaciono je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - preduzeća.

always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

Musical ensemble is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.

Festival is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.

Professional theatres with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.

Professional children theatre is a theatre providing regular plays for children.

Professional youth theatre is a theatre providing regular plays for youth.

Amateur theatre is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.

Festival folklor je scenski prikaz folklor a na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem sudjeluju najmanje 3 skupine iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruga folklor a iz tih država.

Smotra folklor a predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određenog nivoa (općina, kantona, entiteta, država, uz obavezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organizovan okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegija krovna organizacija koristi za praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama višeg nivoa (s općinskog na kantonalni itd.).

Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti su sve druge manifestacije koje nemaju obavezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organizuju okrugli stol.

Kulturna dobra mogu biti nepokretna i pokretna.

Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, naučnim i historijskim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomnici kulture
- prostorne kulturno-historijske cjeline
- arheološka nalazišta
- znamenita mjesta.

Pokretna kulturna dobra su:

- umjetnička djela i historijski predmeti
- arhivska građa
- filmska građa
- stara i rijetka knjiga.

Folklore festival is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.

Folklore show is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).

Other events, shows and concerts, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.

Cultural asset (property) may be immovable and movable.

According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the **immovable cultural assets** may be classified into following categories:

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

Movable cultural assets refer to:

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

Prirodno dobro

Zaštićena prirodna dobra – prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerce divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na osnovu Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja - elaborat koji predstavlja informaciono-dokumentacionu osnovu za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; Segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje.

Vlastiti program – označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

Natural assets

Protected natural assets – natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat/species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

Heritage protection study within the area of spatial and urban planning- a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

Own programs (originals) – refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.

Vlastita produkcija – označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane nezavisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

Koprodukcija – označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom učestvovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

Kupljeni/nabavljeni program – označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitovanje i radiodifuziju.

Reemitovani program – označava program koji jedna rtv-stanica emituje u radiodifuziji, a druga rtv-stanica ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitovanja u radiodifuziji.

Razmijenjeni program – označava dijelove programa koji razmijenjuju dvije ili više rtv-stanice.

Dugometražni je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

Kinom - se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

Dugometražni je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

Own production – refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.

Co-production – refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.

Purchased/procured programs – refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.

Rebroadcasted program – refer to a program broadcasted by one rado and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

Exchanged program – refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

Feature film – refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at list 60 minutes long.

Short film – refers to films shorter than 60 minutes.

Cinema – refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

Feature film - refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at least 60 minutes long.

Domaće kinematografsko djelo je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uslove:

- a) da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u saradnji sa jednim ili više domaćih ili inostranih koproducenta,
- b) da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrovana za obavljanje kinematografske djelatnosti,
- c) da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,
- d) da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili
- e) da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inostranim koproducentom u skladu sa odredbama Evropske konvencije o filmskoj koprodukciji.

Promet kinematografskog djela obuhvaća:

- a) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,
- b) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inostranog kinematografskog djela,
- c) presnimavanje,
- d) umnožavanje,
- e) iznajmljivanje i
- f) javno prikazivanje kinematografskog djela.

Centri za kulturu su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kinoprikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

ZNAKOVI

- nema pojave

1) oznaka za napomenu

* ispravljen podatak

Domestic cinematographic work refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- a) That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- b) That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- c) That the majority of members of the team of authors are citizens of B&H,
- d) That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.
- e) That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

Trade in cinematographic works includes:

- a) Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,
- b) Purchase, sale, distribution and sub – distribution of foreign cinematographic works,
- c) Copying,
- d) Duplicating,
- e) Renting and
- f) Public screening of the cinematographic works.

Cultural Centres include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

SYMBOLS

- no entry

1) footnote

* corrected data

1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION

1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima opće namjene Overview of the general museum holdings

2013	Ukupno muzeja Total museums	Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings											
		Ukupno Total		Prirodnjačka Natural		Historijska Historical		Arheološka Archeological		Numizmatička Numismatic		Etnološka Ethnology	
		Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts
19	353	523.103	11	72.032	30	59.425	23	244.774	14	27.484	24	34.811	

2013	Ukupno muzeja Total museums	Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings													
		Etnografska Ethnographic		Etnomuzikološka Etnomusicological		Likovna umjetnost Visual arts		Hemerotečka Hemeretheque		Književno-izdavačka umjetnost Publishing and literary arts		Tehnička Technical		Ostalo Other	
		Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts
16	6.328	5	2.189	195	11.218	23	5.257	7	55.014	1	400	4	4.171		

1.2. Vrsta muzejske građe u specijalizovanim muzejima Overview of the specialized museum holdings

2013	Ukupno muzeja Total museums	Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings											
		Ukupno Total		Prirodnjačka Natural		Historijska Historical		Arheološka Archeological		Numizmatička Numismatic		Etnološka Ethnology	
		Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts
8	132	523.662	1	40.000	10	401.557	1	50.000	1	12.000	-	-	

2013	Ukupno muzeja Total museums	Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings													
		Etnografska Ethnographic		Etnomuzikološka Etnomusicological		Likovna umjetnost Visual arts		Hemerotečka Hemeretheque		Književno-izdavačka umjetnost Publishing and literary arts		Tehnička Technical		Ostalo Other	
		Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectins	Broj predmeta Number of artifacts
2	1.105	-	-	13	6.183	1	600	102	21.197	1	20	-	-		

1.3. Izložbe Exhibitions

	Ukupno izložbi Total exhibitions	Vlastite Own			Gostujuće Visiting				
		Svega All	U sjedištu At the headquarters	U dislociranim jedinicama In remote units	Svega All	U drugim mjestima BiH In other locations BiH	U inostranstvu In abroad	Iz drugih mjesta BiH From other locati on BiH	Iz inostranstva From abroad
2013	294	152	137	15	142	36	5	64	37

1.4. Posjetioци u muzejima opće namjene i specijalizovanim muzejima Visitors in the general and specialized museum holdings

	Ukupno posjetilaca Total visitors	Žene Female	Na vlastitim izložbama On thier own exhibitions			Na gostujućim izložbama On visiting exhibitions				
			Svega All	U sjedištu At the headquarters	U dislociranim jedinicama In remote units	Svega All	U drugim mjestima BiH In other locations BiH	U inostranstvu In abroad	Iz drugih mjesta BiH From other locati on BiH	Iz inostranstva From abroad
2013	283.429	94.907	150.510	117.652	32.858	132.919	21.280	62.200	28.575	20.864

1.5. Zaposleni u muzejima opće namjene i specijalizovanim muzejima Employees in the general and specialized museum holdings

	Ukupno Total	Žene Female	Zaposleni po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment											
			Administrativno osoblje Administrative staff		Naučni savjetnici i saradnici Scientific adviserst and associates		Stručno osoblje Professional staff		Tehničko osoblje Technical staff		Pomoćno osoblje Support staff		Ostalo Other	
			Opći muzeji General museums	Specijalizovani muzeji Speciali ed museums	Opći muzeji General museums	Specijalizovani muzeji Speciali ed museums	Opći muzeji General museums	Specijalizovani muzeji Speciali ed museums	Opći muzeji General museums	Specijalizovani muzeji Speciali ed museums	Opći muzeji General museums	Specijalizovani muzeji Speciali ed museums	Opći muzeji General museums	Specijalizovani muzeji Speciali ed museums
2013	270	158	34	19	11	2	83	23	32	4	33	26	3	-

2. BIBLIOTEKE

LIBRARIES

2.1. Biblioteke prema organizacionom sastavu i načinu korištenja bibliotečkog materijala

Libraries by organisational structure and mode of library material use

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	UKUPNO Biblioteka <i>Total of Libraries</i>	Organizacijski sastav <i>Organisation structure</i>			Biblioteke pristupačne: <i>Libraries accessible to:</i>			
		Samostalne <i>Independent</i>	U sastavu drugih preduzeća <i>within other enterprises</i>	U sastavu drugih biblioteka <i>within other libraries</i>	Široj javnosti <i>Broad public</i>	Ograničenom krugu korisnika <i>Limited number of users</i>	Samo zaposlenim <i>Only to employees</i>	Drugo <i>Other</i>
2013	915	695	220	-	158	740	3	14
Nacionalna <i>National</i>	1	1	-	-	1	-	-	-
Univerzitetska <i>University library</i>	9	9	-	-	4	4	-	1
Visokoškolskih ustanova <i>Higher education instututions</i>	77	44	33	-	9	68	-	-
Školske biblioteke <i>School libraries</i>	733	548	185	-	50	667	3	13
Za osobe s posebnim potrebama <i>For persons with special needs</i>	1	1	-	-	-	1	-	-
Vjerske biblioteke <i>Religious libraries</i>	1	1	-	-	1	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke <i>Public/community library</i>	91	90	1	-	91	-	-	-
Drugo <i>Other</i>	2	1	1	-	2	-	-	-

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Čitaonice <i>Reading Rooms</i>		Prostorije <i>Premises</i>		Dužina polica <i>Lenght of shelves</i>	
	Broj čitaonica <i>Number of reading rooms</i>	Broj sjedišta <i>Number of seats</i>	Broj prostorija <i>Number of rooms</i>	Površina (m ²) <i>Area (m²)</i>	Popunjenih <i>Filled</i>	Slobodnih <i>Free</i>
2013	452	18.218	2.774	49.778	125.063	7.490
Nacionalna <i>National</i>	1	300	10	3.000	10.673	-
Univerzitetska <i>University library</i>	7	271	84	2.751	5.172	292
Visokoškolskih ustanova <i>Higher education instututions</i>	70	1.323	142	5.465	19.614	902
Školske biblioteke <i>School libraries</i>	292	15.274	2.341	26.805	62.814	5.744
Za osobe s posebnim potrebama <i>For persons with special needs</i>	1	8	23	427	809	195
Vjerske biblioteke <i>Religious libraries</i>	1	-	5	250	-	-
Narodne/Javne biblioteke <i>Public/community library</i>	79	1042	167	10.940	25.928	343
Drugo <i>Other</i>	1	-	2	140	53	14

2.2. Obradena knjižna građa u bibliotekama

Processed materials of libraries

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Obradena knjižna građa <i>Processed materials</i>							
	Ukupno <i>Total</i>		Knjige <i>Books</i>		Brošure <i>Brochures</i>		Novine (listovi) <i>Newspapers</i>	
	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>
2013	3.966.879	10.809.739	3.622.441	9.937.990	44.883	104.710	11.178	201.777
Nacionalna <i>National</i>	62.050	140.653	57.590	110.985	-	-	668	8.532
Univerzitetska <i>University library</i>	334.292	543.211	320.057	512.821	120	500	1358	22.715
Visokoškolskih ustanova <i>Higher education institutions</i>	584.974	1.342.884	377.918	928.055	3.281	5.069	613	79.081
Školske biblioteke <i>School libraries</i>	1.086.632	5.726.534	1.035.073	5.482.614	15.141	62.069	2.319	41.536
Za osobe s posebnim potrebama <i>For persons with special needs</i>	2.429	2.911	2.428	2.611	-	-	-	-
Vjerske biblioteke <i>Religious libraries</i>	7.993	12.052	7.900	12.000	-	-	19	19
Narodne/Javne biblioteke <i>Public/community library</i>	1.837.998	2.997.024	1.783.325	2.852.486	26.341	37.020	6.201	49.894
Drugo <i>Other</i>	50.511	44.470	38.150	36.418	-	52	-	-

2.2. Obradena knjižna građa u bibliotekama - nastavak

Processed materials of libraries- continued

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Obradena knjižna građa <i>Processed materials</i>						
	Časopisi <i>Journals</i>		Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>	Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>	Diplomski radovi <i>Graduation works</i>
	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>
2013	164.339	565.262	19.428	23.269	4.976	10.726	65.639
Nacionalna <i>National</i>	1.424	21.136	1.340	1.028	-	-	-
Univerzitetska <i>University library</i>	3096	7.175	-	550	1.373	3.798	3.940
Visokoškolskih ustanova <i>Higher education institutions</i>	131.869	330.679	885	673	3.111	6.236	60.388
Školske biblioteke <i>School libraries</i>	13.603	140.315	6.474	12.681	9	84	1.248
Za osobe s posebnim potrebama <i>For persons with special needs</i>	1	300	-	-	-	-	-
Vjerske biblioteke <i>Religious libraries</i>	33	33	-	41	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke <i>Public/community library</i>	12.513	57.624	168	8.296	483	608	63
Drugo <i>Other</i>	1.800	8.000	10.561	-	-	-	-

2.3. Obradena neknjižna građa u bibliotekama

Processed materials of Non-book library holdings

Vrsta biblioteke Type of library	Obradena neknjižna građa Processed of Non-book materials										
	Ukupno Total	Geografske karte Maps	Djela za slijepu Works for blind	Mikro-oblici Micro-forms	Filmovi i video snimci Movies and video records	Vizuelna građa Visual material	Vizuelna projekcija Visual projection	Zvučne snimke Sound recordings	Digitalni zapisi Digital records	Notni zapisi Sheetmusics	Ostalo Other
2013	115.237	8.346	3.961	673	9.851	17.803	3.575	10.287	27.716	22.467	10.558
Nacionalna <i>National</i>	6.492	4.832	620	-	630	202	-	108	100	-	-
Univerzitetska <i>University library</i>	3.661	37	9	-	1.230	88	452	4	121	-	1.720
Visokoškolskih <i>Higher education</i> <i>institutions</i>	51.812	11	13	673	4.336	944	2.630	5.183	14.883	22.330	809
Školske biblioteke <i>School libraries</i>	26.257	2.767	2.887	-	570	450	-	4.809	12.005	-	2.769
Za osobe s posebnim potrebama <i>For persons with special</i> <i>needs</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vjerske biblioteke <i>Religious libraries</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke <i>Public/community</i> <i>library</i>	27.015	699	432	-	3.085	16.119	493	183	607	137	5.260
Drugo <i>Other</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

2.4. Zaposleni Employees

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Zaposleni po vrsti zaposlenja <i>Number of employees ba type of employment</i>						
	Svega <i>All</i>	Žene <i>Female</i>	Administrativno osoblje <i>Administrative staff</i>	Naučni savjetnici i saradnici <i>Scientific advisers and associates</i>	Stručno osoblje <i>Professional staff</i>	Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>	Ostalo osoblje <i>Other</i>
2013	1.705	1316	201	28	1321	138	17
Nacionalna <i>National</i>	48	34	5	-	30	13	-
Univerzitetska <i>University library</i>	112	88	14	3	79	14	2
Visokoškolskih ustanova <i>Higher education instutions</i>	108	95	13	-	91	4	-
Školske biblioteke <i>School libraries</i>	859	645	52	18	767	16	6
Za osobe s posebnim potrebama <i>For persons with special needs</i>	10	7	4	-	3	2	1
Vjerske biblioteke <i>Religious libraries</i>	3	3	1	-	2	-	-
Narodne/Javne biblioteke <i>Public/community library</i>	528	431	109	4	335	78	2
Drugo <i>Other</i>	37	13	3	3	14	11	6

2.5. Korisnici i članovi biblioteka, korištenje obrađene knjižne i neknjižne građe i digitalizacija biblioteka

Users and members of the library and the use of library and non-processed materials and library digitizations

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Ukupno članova i korisnika <i>Total users and members</i>	Korisnici <i>Users</i>	Članovi <i>Members</i>		Korištenje obrađene knjižne građe <i>Processed materials</i>				
			Ukupno članova <i>Total members</i>	Žene <i>Female</i>	Knjige i brošure <i>Books and brochures</i>	Novine (listovi) <i>Newspapers</i>	Časopisi <i>Journals</i>	Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>
2013	1.038.472	215.057	823.415	422.751	4.167.367	141.663	129.310	85	729
Nacionalna									
<i>National</i>	1.490	684	806	905	2.941	193	87	-	128
Univerzitetna									
<i>University library</i>	77.596	15.546	62.050	57.541	162.533	37.780	9.631	-	157
Visokoškolskih ustanova									
<i>Higher education institutions</i>	61.292	10.815	50.477	22.517	221.230	4.477	48.068	50	-
Školske biblioteke									
<i>School libraries</i>	367.123	88.930	278.193	234.792	2.332.202	27.122	42.706	34	316
Za osobe s posebnim potrebama									
<i>For persons with special needs</i>	1.102	-	1.102	607	1.102	-	-	-	-
Vjerske biblioteke									
<i>Religious libraries</i>	672	672	-	-	1.278	-	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke									
<i>Public/community library</i>	524.337	98.410	425.927	103.856	1.441.581	72.091	28.818	1	128
Drugo									
<i>Other</i>	4.860	-	4.860	2.533	4.500	-	-	-	-

2.5. Korisnici i članovi biblioteka, korištenje obrađene knjižne i neknjižne građe i digitalizacija biblioteka - nastavak
Users and members of the library and the use of library and non-processed materijals and library digitizations - continued

		Korištenje obrađene neknjižne građe <i>Processed materials of Non-book library holdings</i>					Broj biblioteka koje rade digitalizaciju <i>The number of libraries that work digitization</i>
Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>	Geografske karte <i>Maps</i>	Filmovi i video snimci <i>Movies and video records</i>	Vizuelna građa <i>Visual material</i>	Digitalni zapisi <i>Digital records</i>	Baze podataka <i>Data bases</i>	
2.177	3.079	6.220	4.223	5.776	3.221	4.801	17
40	105	-	-	-	-	-	-
593	935	-	650	22	-	1.879	1
1.451	1.791	-	-	-	-	1	2
30	180	6.195	2.428	5.726	621	15	10
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
63	68	25	1.145	28	2.600	2.906	4
-	-	-	-	-	-	-	-

2.6. Prinove i rashodovanje knjižnog fonda

Additions and expense of library holdings

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Prinove <i>Additions</i>						
	Ukupno <i>Total</i>		Knjige i brošure <i>Books and brochures</i>		Novine (listovi) <i>Newspapers</i>		Časopisi <i>Journals</i>
	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>
2013	1.724.434	4.608.270	1.665.734	4.115.363	10.619	159.413	34.060
Nacionalna <i>National</i>	-	-	-	-	-	-	-
Univerzitetska <i>University library</i>	178.916	330.152	173.782	303.238	1.367	21.718	2.424
Visokoškolskih ustanova <i>Higher education institutions</i>	112.843	537.343	98.842	227.972	421	77.785	11.635
Školske biblioteke <i>School libraries</i>	329.079	2.009.994	311.661	1.946.671	2.712	14.260	10.236
Za osobe s posebnim potrebama <i>For persons with special needs</i>	810	6.309	291	297	-	-	2
Vjerske biblioteke <i>Religious libraries</i>	100	876	100	876	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke <i>Public/community library</i>	1.099.875	1.723.338	1.080.100	1.636.051	6.119	45.650	7.944
Drugo <i>Other</i>	2.811	258	958	258	-	-	1.819

2.6. Prinove i rashodovanje knjižnog fonda- nastavak

Additions and expense of library holdings- continued

Vrsta biblioteke <i>Type of library</i>	Prinove <i>Additions</i>					Rashodi <i>Expense</i>	
	Časopisi <i>Journals</i>	Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>	Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>	Jedinica knjižne građe <i>Unit of library holdings</i>	Jedinica neknjižne građe <i>Unit of non-book library holdings</i>
	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>		
2013	333.494	906	9.564	391	3.160	22.840	297
Nacionalna <i>National</i>	-	-	-	-	-	-	-
Univerzitetska <i>University library</i>	5.196	43	1.029	165	106	32	-
Visokoškolskih ustanova <i>Higher education institutions</i>	231.586	363	1.037	188	357	192	-
Školske biblioteke <i>School libraries</i>	49.063	301	2.383	-	1.786	16.189	106
Za osobe s posebnim potrebama <i>For persons with special needs</i>	6.012	-	-	-	517	-	-
Vjerske biblioteke <i>Religious libraries</i>	-	-	-	-	-	-	-
Narodne/Javne biblioteke <i>Public/community library</i>	41.637	165	5.115	38	394	6.405	191
Drugo <i>Other</i>	-	34	-	-	-	22	-

3. ARHIVI ARCHIEVES

3.1. Arhivski fondovi, zbirke, posjetioci i korisnici Archive fonds, collections, visitors and users

	Broj arhiva Archive number	Arhivski fondovi i zbirke Archive fonds and collections			Broj posjetioca arhiva Number of visitors	Broj korisnika Number of users			
		Svega All	Sredjeno Sorted	Nesredjeno Unsorted		Svega All	Žena Female	Domaći Local users	Strani Foreign users
2013	11	2.531	1.932	599	13.467	5.520	2.583	5.340	180

3.2. Zaposleni Employees

	Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Naučni savjetnici i saradnici Scientific advisers and associates	Stručno osoblje Professional staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other
2013	157	99	28	12	102	15	-

4. GALERIJE GALLERIES

4.1. Galerije, izložbe i zaposleni Galleries, exhibits and employees

	Broj galerija Number of galleries	Broj izložbi Number of exhibitions			Zaposleni Employees					
		Stalna postavka Permanent exhibition	Višednevna Several days	Jednodnevna one-day exhibition	Svega All	Administrativno osoblje Administrative staff	Naučni savjetnici i saradnici Scientific advisers and associates	Stručno osoblje Professional staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other
2013	26	87	190	18	138	39	44	55	-	-

4.2. Vrsta izložbi Type of exhibitions

	Vrsta izložbe Type of exhibitions									
	Stalne izložbe Permanent exhibitions					Povremene izložbe Temporary exhibitions				
	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinovane Combined	Ostalo Other	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinovane Combined	Ostalo Other
2013	175	111	13	48	3	102	61	2	26	13

4.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetilaca

Exhibitions to arts, exhibitors and visitors

	Izložbe prema likovnoj disciplini <i>Exhibitions to arts discipline</i>						Izlagači je <i>Exhibitors</i>		Broj posjetilaca <i>Number of visitors</i>	
	Skulptura <i>sculpture</i>	Slikarstvo <i>painting</i>	Grafika <i>graphic</i>	Novi mediji <i>new media</i>	Fotografija <i>photogra-phy</i>	Kombinovano <i>combined</i>	Bosansko-hercegovački autor <i>domestic authors</i>	Autor iz drugih zemalja <i>foreign authors</i>	Ukupno <i>Total</i>	Ženski <i>female</i>
2013	4	119	38	10	33	18	2.116	322	120.229	58.288

5. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI

ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS

5.1. Koncerti i nastupi orkestrara, ansambala i horova, posjetioci i izvedena djela

Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances, visitors and derivative works

	Broj orkestrara <i>Number of orchestras</i>	Broj ansambala <i>Number of ensembles</i>	Broj horova <i>Number of choirs</i>	Koncerti i nastupi orkestrara, ansambala i horova <i>Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances</i>								Izvedena djela <i>Derivative works</i>			
				Posjetilaca <i>Visitors</i>		U zemlji <i>In the country</i>		U inostranstvu <i>Abroad</i>		Nastupi na priredbama <i>Performances at events</i>		Ukupno djela <i>Total offense</i>	Domaćih autora <i>Local authors</i>	Inostranih autora <i>Foreign authors</i>	
				Ukupno <i>Total</i>	Žena <i>Female</i>	Koncerti <i>Concerts</i>	Posjetilaca <i>Visitors</i>	Koncerti <i>Concerts</i>	Posjetilaca <i>Visitors</i>	Broj nastupa <i>Number of performances</i>	Posjetilaca <i>Visitors</i>				
2013	16	15	22	951	647.782	325.009	735	254	58	370.718	158	23.010	1.309	639	670

6. FESTIVALI

FESTIVALS

6.1. Broj i vrsta festivala

Number and type of festivals

	Ukupno festivala <i>Total festivals</i>	Karakter festivala <i>Character of the festival</i>				Vrsta programa <i>Type of program</i>		
		Domaći <i>Home</i>	Međunarodni <i>International</i>	Takmičarski <i>Competitive</i>	Revijalni <i>Review</i>	Glavni takmičarski <i>Main competition</i>	Revijalni <i>Magazine</i>	Prateći <i>Accompanying</i>
2013	80	16	51	23	8	125	82	50

6.2. Sudionici, posjetioци, broj organizacijskih tijela i članova u tijelima

The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies

	Broj sudionika <i>Number of participants</i>		Broj posjetilaca <i>Number of visitors</i>		Broj organizacijskih tijela <i>Number of organizational bodies</i>	Broj članova u tijelima <i>Number of members in the bodies</i>	
	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>		Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>
2013	16.283	7.485	439.315	239.876	217	2.026	945

7. POZORIŠTA

THEATRES

7.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci i zaposleni

Number of theaters, shows, visitors and employees

	Broj pozorišta <i>Number of theaters</i>	Broj predstava <i>Number of performances</i>	Broj posjetilaca <i>Number of visitors</i>		
			Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Po jednoj predstavi <i>After one play</i>

2013

PROFESIONALNA

POZORIŠTA

PROFESSIONAL THEATRES

10 919 113.598 64.839 124

AMATERSKA POZORIŠTA

AMATEUR THEATRES

18 184 41.740 26.610 227

DJEČIJA POZORIŠTA

CHILDREN'S THEATRES

4 483 124.514 71.120 258

POZORIŠTA ZA MLADE

THEATRES FOR YOUTH

1 201 83.400 42.358 415

	Broj zaposleni <i>Number of employees</i>						
	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Administrativno osoblje <i>Administrative staff</i>	Umjetničko osoblje <i>Artistic staff</i>	Tehničko osoblje <i>Technical staff</i>	Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>	Ostali <i>Other</i>

2013

PROFESIONALNA

POZORIŠTA

PROFESSIONAL THEATRES

592 274 21 289 41 11 230

AMATERSKA POZORIŠTA

AMATEUR THEATRES

375 172 14 294 13 1 53

DJEČIJA POZORIŠTA

CHILDREN'S THEATRES

64 31 16 24 9 - 15

POZORIŠTA ZA MLADE

THEATRES FOR YOUTH

3 1 - 2 - - 1

7.2. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela

Theatres by type of performances

	Prema vrsti djela <i>By type of offense</i>									
	Drama <i>Drama</i>		Opera i opereta <i>Operas and operettas</i>		Balet <i>Ballet</i>		Predstave za djecu <i>Performance for children</i>		Ostalo <i>Other</i>	
	Predstave <i>Shows</i>	Posjetioци <i>Visitors</i>	Predstave <i>Shows</i>	Posjetioци <i>Visitors</i>	Predstave <i>Shows</i>	Posjetioци <i>Visitors</i>	Predstave <i>Shows</i>	Posjetioци <i>Visitors</i>	Predstave <i>Shows</i>	Posjetioци <i>Visitors</i>

2013

PROFESIONALNA POZORIŠTA <i>PROFESSIONAL THEATRES</i>	628	170.723	-	-	28	5.952	140	21.340	15	2.111
AMATERSKA POZORIŠTA <i>AMATEUR THEATRES</i>	144	31.450	-	-	-	-	17	3.314	25	5.550
DJEČJA POZORIŠTA <i>CHILDREN'S THEATRES</i>	-	-	-	-	-	-	390	45.140	93	79.374
POZORIŠTA ZA MLADU <i>THEATRES FOR YOUTH</i>	115	49.000	-	-	-	-	12	3.600	74	30.800

8. CENTRI ZA KULTURU

CULTURAL CENTRES

8.1. Broj centara prema aktivnostima

Number of centers by activity

	Broj centara Numbers of centers	Aktivnosti centara Activity of centres						
		izložbena exhibit	pozorišna theatre	književna literary	kinematografska cinematography	muzičko-scenska musical and theatrical	ostalo other	ukupno total
2013	92	1.689	694	585	463	874	1.517	5.822

8.2. Posjetioci i zaposleni

Visitors and employees

	Broj posjetilaca Number of visitors		Zaposleni Employees	
	ukupno total	žene female	ukupno total	žene female
2013	987.348	529.067	806	354

9. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA

CULTURAL-SOCIETY

9.1. Ukupno društava, umjetničke priredbe i izložbe, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe

Total societies, art performances and exhibitions, participation in festivals, members and paid people

	Broj KUD Number of CS	Umjetničke priredbe i izložbe Art shows and exhibitions						
		ukupno total	pozorišne predstave theatre performances	koncerti concerts	mješovite priredbe combined events	prikaz običaja na sceni presentation of customs	izložbe exhibits	radio i TV emisije (u satima) radio and TV shows (in hours)
2013	173	2.055	127	322	1037	474	95	207

	Učešće na festivalima-smotrana Participation in festivals-reviews	Članovi Members			Plaćeno osoblje Paid staff
		ukupno total	izvođači performers	pomažući članovi supporting members	
2013	1.665	20.141	15.862	4.279	662

10. UDRUŽENJE GRAĐANA ASSOCIATION OF CITIZENS

10.1. Broj udruženja, kulturna domena, prostorije, članovi i osoblje The number of associations, cultural domains, facilities, and staff members

	Broj udruženja <i>Number of associations</i>	Kulturna domena <i>Area of culture</i>							
		muzika <i>music</i>	scenska umjetnost <i>performing arts</i>	likovna umjetnost <i>visual arts</i>	arhitektura <i>architecture</i>	književnost <i>literature</i>	izdavačka djelatnost <i>publishing</i>	kinematografija <i>cinematography</i>	neformalno obrazovanje <i>informal education</i>
2013	154	43	28	36	9	33	30	13	74

	Kulturna domena <i>Area of culture</i>		Prostorije <i>Rooms</i>		Članovi <i>Members</i>		Plaćeno osoblje <i>Paid staff</i>
	novinarstvo <i>journalism</i>	radio i TV <i>radio and TV</i>	broj prostorija <i>number of rooms</i>	površina (m2) <i>area (m2)</i>	ukupno <i>total</i>	žene <i>female</i>	
2013	9	8	356	15.913,23	7.717	3.489	328

11. ZAVOD ZA ZAŠTITU KULTURNOG NASLIJEĐA

CULTURAL AND NATURAL HERITAGE PROTECTION INSTITUTES

11.1. Broj zavoda, zaposlenih i kulturnih dobara

Number of Institute, employees and cultural goods

	Broj zavoda Number of institutes	Zaposleni Employees					
		Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Admini strative staff	Stručno osoblje Professional staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2013	9	108	60	28	63	13	4

	Broj kulturnih dobara Number of cultural assets					
	Nepokretna kulturna dobra Imovable cultural assets			Pokretna kulturna dobra Movable cultural assets		
	Nepokretnih Immovable	Lokacije kojima javnost ne može lahko prići Locations that are not easily accessible to public	Na međunarodnom nivou At the international level	Pokretnih Movable	Lokacije kojima javnost ne može lahko prići Locations that are not easily accessible to public	Na međunarodnom nivou At the international level
2013	3.131	7	28	72	1	1

11.2. Broj prirodnih dobara i separata zaštite naslijeđa

The number of natural resources and separata heritage protection

	Broj prirodnih dobara Number of Natural heritage			Separati zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja Heritage protekcion studies within the area of spatial and urban		
	Broj registrovanih prirodnih dobara Number of registered natural heritage assets	Kao lokacija kojoj javnost ne može lahko prići As locations that are not easily to public	Prirodna dobra na međunarodnom nivou Natural heritage assets registered at the international level	Broj urađenih separata Number of studies done	Broj izdatih stručnih mišljenja number of expert opinions issued	
					Kulturno naslijeđe Cultural heritage	Prirodno naslijeđe Natural heritage
2013	47	2	2	14	584	18

12. KINOTEKE

CINEMATHEQUES

12.1. Domaći igrani film nastao od 1996. do 2013.

Domestic films produced in a period 1996 - 2013

	Broj kinoteka Number of cinematheques	Domaći film nastao od 1996. do 2013. Domestic films produced in a period 1996-2013						
		Dugometražni film Feature film						
		Ukupno Total	Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
			Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	3	92	53	15	24	-	-	-

	Ukupno Total	Domaći film nastao od 1996. do 2013. Domestic films produced in a period 1996-2013					
		Kratkometražni film Short film					
		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
		Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	628	133	-	459	-	36	-

12.2. Strani igrani film nastao od 1996. do 2013. godine

Foreign film produced in a period 1996-2013

	Ukupno Total	Dugometražni film Feature film					
		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
		Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	1016	994	1025	6	6	16	16

	Ukupno Total	Kratkometražni film Short film					
		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
		Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	1	-	-	1	1	-	-

12.3. Broj prikazanih dugometražnih i kratkometražnih filmova i posjetioci

The number of displayed long and short films and visitors

	Dugometražni film <i>Feature film</i>				Kratkometražni film <i>Short film</i>				Ukupno posjetilaca <i>Total visitors</i>	
	Ukupno <i>Total</i>	Igrani <i>Live</i>	Dokumentarni <i>Documentary</i>	Animirani <i>Animated</i>	Ukupno <i>Total</i>	Igrani <i>Live</i>	Dokumentarni <i>Documentary</i>	Animirani <i>Animated</i>	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>
2013	53	49	4	-	80	15	64	1	7952	4270

12.4. Korisnici, zaposleni i prostor

Users, employees and facilities

	Broj korisnika <i>Number of holdin users</i>		Zaposleni <i>Employees</i>					Prostor <i>Premises</i>			
	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Administrativno osoblje <i>Administrative staff</i>	Stručno osoblje <i>Professional staff</i>	Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>	Broj prostorija <i>Number of rooms</i>	Površina prostora (m ²) <i>Space of activities (m²)</i>	Broj sjedala <i>Number of seats</i>	Dužina polica arhivske građe (m) <i>Length of shelves for film holdings (m)</i>
2013	112	55	11	7	5	5	1	4	774	534	1.167

13. TV STANICE

TV STATIONS

13.1. Broj stanica, predajnika, repetitora i vrsta filmova iz vlastite produkcije

Number of stations, transmitters, repeaters and film types from its own production

	Broj stanica Number of station	Broj TV predajnika Number of TV transmitters	Televizijski repetitori Number of TV repeaters	Vrsta filmova iz vlastite produkcije Types of films from its own production			
				Igrani Live		Dokumentarni Documentary	
				Kratkometražni Short film	Dugometražni film Featurelength film	Kratkometražni Short film	Dugometražni film Featurelength film
2013	42	269	338	80	-	72	619

13.2. Zaposleni u TV centrima

Employees at TV centres

	Ukupno total	Žene Female	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment				
			Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2013	2.992	1179	321	1184	1014	268	205

13.3. Emitovani TV program u minutama

Broadcasted TV in minutes

	Ukupno <i>Total</i>	Igrani program <i>Live action programs</i>	Dokumentarni program <i>Documentary program</i>	Dječiji i omladinski program <i>Children and youth program</i>	Muzičko-zabavni program <i>Music and entertainment program</i>
2013	15.462.780	4.511.007	1.643.605	611.862	3.088.978

	Sportski program <i>Sports program</i>	Informativno-politički program <i>News and political program</i>	Marketing program <i>Marketing program</i>	Kulturno-obrazovni program <i>Cultural-education program</i>	Religijski program <i>Religious program</i>	Ostalo <i>Other</i>
2013	561.616	2.799.820	747.467	548.967	272.908	676.550

14. RADIOSTANICE

RADIO STATIONS

14.1. Broj stanica, radiopredajnika, jačina odašiljača i porijeklo proizvodnje radioemisije

Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and origin of manufacture radio show

	Broj stanica Number station	Broj radiopredajnika Number radio transmitters	Jačina odašiljača Radiated power W	Porijeklo proizvodnje radioemisija u minutama Origin of radio-program in minutes			
				Ukupno Total	Samostalna proizvodnja Independent owner production	Koprodukcija s drugim radiostanicama Coproducton with other broadcasting stations	proizvodnja drugih radiostanica other broadcasting stations production
2013	135	322	824.516	28.212.571	26.374.244	1.048.746	789.581

14.2. Zaposleni u radiostanicama

Employees at radio stations

	Ukupno Total	Žene Female	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment				
			Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2013	1277	593	267	633	315	29	33

14.3. Emitovani radioprogram u minutama

Broadcasted radio program in minutes

	Ukupno <i>Total</i>	Igrani program <i>Live action programs</i>	Dokumentarni program <i>Documentary program</i>	Dječiji i omladinski program <i>Children and youth program</i>	Muzičko-zabavni program <i>Music and entertainment program</i>
2013	48760535	236651	593762	1027571	25629146

	Sportski program <i>Sports program</i>	Informativno-politički program <i>News and political program</i>	Marketing program <i>Marketing program</i>	Kulturno-obrazovni program <i>Cultural-education program</i>	Religijski program <i>Religious program</i>	Ostalo <i>Other</i>
2013	3045291	8381771	3196776	1948679	661622	4039266

15. KINEMATOGRAFIJA

CINEMATOGRAPHY

15.1. Kina, predstave, posjetioci i zaposleni

Cinemas, shows, visitors and employees

	Kina <i>Movies</i>	Predstave <i>Number of performance</i>			Posjetioci <i>Visitors</i>			
		Ukupno <i>Total</i>	Domaći filmovi <i>Domestic films</i>	Strani filmovi <i>Foreign films</i>	Ukupno <i>Total</i>	Domaći filmovi <i>Domestic films</i>	Strani filmovi <i>Foreign films</i>	Po jednoj predstavi <i>Per performance</i>
2013	32	23.014	190	22.824	771.320	29.833	742.487	219

	Zaposleni <i>Employees</i>						
	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Administrativno osoblje <i>Administrat ve staff</i>	Stručno osoblje <i>Professional staff</i>	Tehničko osoblje <i>Technical staff</i>	Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>	Ostalo <i>Other</i>
2013	135	55	31	64	29	11	-

15.2. Proizvodnja uvoz/izvoz i promet filmova

Production import / export and distribution of films

	Broj subjekata <i>Number of subjects</i>	Broj zaposlenih <i>Number of employees</i>		Proizvodnja filmova <i>Production of films</i>	
		Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Dugometražni <i>Feature movies</i>	Kratkometražni <i>Short film</i>

2013 10 102 36 3 2

	Uvoz i izvoz filmova <i>Import and export of films</i>				Promet (distribucija) filmova <i>Trade (distribution) of films</i>	
	Uvoz filmova <i>Import of films</i>		Izvoz filmova <i>Export of films</i>			
	Dugometražni <i>Feature movies</i>	Kratkometražni <i>Short film</i>	Dugometražni <i>Feature movies</i>	Kratkometražni <i>Short film</i>	Odkupljena prava za prikazivanje <i>Purchased rights of screening films in BiH</i>	Prodana prava za dalje prikazivanje <i>Sold rights for further screening of films in BiH</i>

2013 80 - 72 - 37 383